



musik
hochschule
lübeck



Brahms-Festival 2017 — Musikhochschule Lübeck

HEIMAT
06 — 14
MAI 17

BRAHMS FESTIVAL



Musikhochschule Lübeck

FESTIVAL PROGRAMM 17

Was ist Heimat? Ein Ort, ein Gefühl, eine utopische Idee? Das Brahms-Festival 2017 ist dem schillernden Begriff auf der Spur und zeigt seine vielfältigen Facetten: „Heimat“ ist in einem Brahms-Lied das „wunderbar tönende Wort“. Für den gebürtigen Hamburger, dem das Heimweh auch in seiner Wahlheimat Wien nicht fremd war, wurde Musik zur eigentlichen Heimat – und nicht nur für ihn. Migration, Exil und Heimatverlust sind nicht erst heute aktuell. Erleben Sie die identitätsstiftende Kraft der Musik, ihre sehnsuchtsvollen Ausdrucksformen nach Vergangenen, Zukünftigem, Besserem. Willkommen zum Brahms-Festival – Ihrer musikalischen Heimat im Mai 2017!

PRÄLUDIUM

„Heimat“ – Podiumsdiskussion

SA / 06 / MAI

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Musik von Schubert und Zimmermann,
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger *Moderation*

SINFONIEKONZERT

Manuela Uhl *Sopran*, MHL-Sinfonieorchester, Simon Bernardini *Leitung*

SA / 06 / MAI

Musik als Heimat
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Smetana (Die verkaufte Braut – Ouvertüre), Opfermann (Reflexionen – UA), Webern (Im Sommerwind) und Mahler (Sinfonie Nr. 4)

SO / 07 / MAI

Musik als Heimat
17 Uhr / MHL / Großer Saal
Smetana (Die verkaufte Braut – Ouvertüre), Opfermann (Reflexionen – UA), Webern (Im Sommerwind) und Mahler (Sinfonie Nr. 4)

Musikhochschule Lübeck

Projektleitung: Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck
T: 0451-1505-0, F: 0451-1505-300,
info@mh-luebeck.de, www.mh-luebeck.de

Karten 14 / 19 Euro (ermäßigt 8 / 12 Euro) für alle Konzerte im Großen Saal, 14 Euro (ermäßigt 10 Euro) für die Matinée im Kammermusiksaal, 7 / 10 Euro (keine Ermäßigung) für alle Konzerte in der Villa Eschenburg, Eintritt frei für das Präludium, alle Lunchtime-Concerts und die Vesper.

Eintrittskarten bei allen Vorverkaufsstellen des Lübeck-Ticket.
Änderungen vorbehalten.

www.brahmsfestival-mhl.de



ABENDKONZERTE

Themenabende mit
Dozierenden und Studierenden

DI / 09 / MAI

Sehnsucht
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Dvořák, Janáček und Prokofiev

MI / 10 / MAI

Utopien
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Brahms und Yun

DO / 11 / MAI

Verlorene Heimat
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Chopin, Kahn, Loeffler und Martinů

FR / 12 / MAI

„Ferne Heimat – Nahe Fremde“
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Studierendenabend: „Viva Latina“ – Südamerika (19.30 Uhr) / „Die Sonne im Osten“ – China und Japan (20.30 Uhr) / „Aus dem Land der Morgenstille“ – Korea (21.30 Uhr) / „Klezmer – Gypsy – Balkan“ (22.30 Uhr)

SA / 13 / MAI

Wahlheimat
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Beethoven, Eisler, Schönberg und Schubert

SO / 14 / MAI

„Norden“ – Abschlusskonzert
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Brahms, Gade und Grieg

NACHTKONZERT

SA / 13 / MAI

„Das Ende der Zeit“
22 Uhr / MHL / Großer Saal
Messiaen: Quatuor pour la fin du temps



MATINÉE

SO / 07 / MAI

„Lokale Musik“
11 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Improvisationen und Werke von de Falla, Mack, Pousseur und Zimmermann

VILLA- ESCHENBURG- KONZERTE

Moderierte Kammermusik

MO / 08 / MAI

„Und a bissele Falschheit ist au wohl dabei“
17 Uhr / Villa Eschenburg
Lieder von Brahms

MI / 10 / MAI

Aufbruch
17 Uhr / Villa Eschenburg
Beethoven, Brahms, Ernst und Mendelssohn Bartholdy

FR / 12 / MAI

„The blue bell of Scotland“
17 Uhr / Villa Eschenburg
Bartók und Schottische Lieder von Beethoven und Haydn

VESPER

SA / 13 / MAI

Transzendenz
17 Uhr / St. Jakobi
Brahms, Distler, von Herzogenberg, Medek, Schumann und Wolf

LUNCHTIME- CONCERTS

Streichquartette von
Brahms und Schumann

DI / 09 / MAI

Schumann I –
Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

MI / 10 / MAI

Schumann II –
Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

DO / 11 / MAI

Schumann III –
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

FR / 12 / MAI

Brahms I –
Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

SA / 13 / MAI

Brahms II –
Streichquartett B-Dur op. 67
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

SO / 14 / MAI

Brahms III –
Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2
12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus

MITWIRKENDE

Anna Perenna Quartett / Manfred Aust
Simon Bernardini / Kerstin Behnke
Konstanze Eickhorst / Konrad Elser
Angela Firkins / Johannes Fischer
Christoph Flamm / Arvid Gast / Rico Gubler
Diethelm Jonas / Jens Knigge / Oliver Korte / Sascha Lino Lemke / Dieter Mack
Marsyas Quartett / Pierre Martens
Sabine Meyer / MHL-Saxophonquartett
MHL-Sinfonieorchester
MHL-Kammerchor / Jörg Linowitzki
Laurens Patzlaff / Quartetto Lyskamm
Inge-Susann Römhild / Wolfgang Sandberger / Hans-Jürgen Schnoor
Troels Svane / Sergej Tcherepanov
Ulf Tischbirek / Elisabeth Weber / Reiner Wehle / Stefan Weymar / Manuela Uhl
Studierende der MHL