

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musik Vermitteln“ (Satzung)

Vom 24. April 2013

Tag der Bekanntmachung im Nachrichtenblatt Hochschule MBW 2013, S.: 38

Tag der Bekanntmachung auf der Homepage der Musikhochschule Lübeck: 25.04.2013



Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. 2007, S. 184), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes zur Änderung des Hochschulgesetzes und weiterer Rechtsvorschriften vom 04.02.2011 (GVOBl. Schl.-H. S.34, ber. S. 67), wird nach Beschlussfassung durch den Senat der Musikhochschule Lübeck vom 22. April 2013 und Genehmigung des Präsidiums der Musikhochschule Lübeck vom 22. April 2013 die folgende Satzung erlassen:

Inhaltsübersicht:

§ 1	Geltungsbereich	1
§ 2	Studienziel, Zweck und Gegenstand der Prüfung, Abschlussgrad	1
§ 3	Zugang zum Bachelorstudium	1
§ 4	Zwei-Fächer-Studium, Zuständigkeit des Prüfungsausschusses	2
§ 5	Studienaufbau und Studienvolumen	2
§ 6	Module und Prüfungsleistungen	2
§ 7	Bachelorpraktikum	16
§ 8	Bachelorarbeit	16
§ 9	Bildung der Gesamtnote	17
§ 10	Anrechnungsbestimmungen	18
§ 11	Inkrafttreten	18

§ 1 Geltungsbereich

Diese Studiengangsprüfungsordnung regelt in Verbindung mit der Prüfungsverfahrensordnung (Satzung) der Musikhochschule Lübeck für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge (Prüfungsverfahrensordnung) das Studium und die Prüfungen im Bachelorstudiengang „Musik Vermitteln“ an der Musikhochschule Lübeck.

§ 2 Studienziel, Zweck und Gegenstand der Prüfung, Abschlussgrad

(1) Durch die erfolgreich abgelegte Bachelorprüfung wird ein erster berufsqualifizierender Abschluss zur Ausübung musikvermittelnder Berufe innerhalb und außerhalb der Schule erworben. Mit der Prüfung soll festgestellt werden, ob die oder der Studierende im Fach Musik sowie einem weiteren Fach (Zweifach im Zwei-Fächer-Studium) oder einem Profilmfach der Musik (im Musik-Doppelfachstudium), den entsprechenden Fachdidaktiken, der Erziehungswissenschaft und den schulpraktischen Studien die Befähigung für ein Masterstudium erworben hat, das auf die Einstellung in den Vorbereitungsdienst der Laufbahn der Studienrätinnen oder Studienräte an Gymnasien vorbereitet.

(2) Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung verleiht die Musikhochschule Lübeck den Abschlussgrad Bachelor of Arts (B.A.).

§ 3 Zugang zum Bachelorstudium

Die Zulassung zum Bachelorstudium bestimmt sich nach der Eignungsprüfungssatzung der Musikhochschule für die Bachelor- und Masterstudiengänge sowie in Fällen des Zwei-Fächer-Studiums nach dem in § 4 geregelten Verfahren.

§ 4 Zwei-Fächer-Studium, Zuständigkeit des Prüfungsausschusses

(1) Das Zwei-Fächer-Studium führt die Musikhochschule in Kooperation mit der Universität Hamburg durch. Die Universität Hamburg entscheidet über die Zulassung und Einschreibung für das Studium des Zweifachs aufgrund eines förmlichen Antrags, den die oder der Studierende über das Präsidium der Musikhochschule an die Universität Hamburg richtet. Für die Entscheidung gelten die Vorschriften der Universität Hamburg über die Zulassung, Auswahl und Einschreibung in Studiengängen für das Lehramt an Gymnasien mit den Abschlüssen Bachelor of Arts (B.A.) und Bachelor of Science (B.Sc.) unter Berücksichtigung der zwischen den Hochschulen abgeschlossenen Kooperationsvereinbarung (§ 49 Abs. 8 HSG).

(2) Für das Studium des Zweifachs erhebt die Universität Hamburg Studien- und Verwaltungsgebühren nach den für sie geltenden Vorschriften.

(3) Für das Studium des Zweifachs einschließlich dessen Fachdidaktik und Modulprüfungen gilt die „Prüfungsordnung für die Abschlüsse Bachelor of Arts und Bachelor of Science der Lehramtsstudiengänge der Universität Hamburg“ in Verbindung mit den „Fachspezifischen Bestimmungen“ des entsprechenden Bachelor-Teilstudiengangs der Universität Hamburg für das Lehramt an Gymnasien. Das Studium und die Prüfung in weiteren Modulen - insbesondere des Teilstudiengangs Erziehungswissenschaft oder eines Abschlussmoduls (einschließlich der Anfertigung der Bachelorarbeit) - an der Universität Hamburg bedarf deren besonderer Zulassung, die auf Antrag des oder der Studierenden nach vorheriger Zustimmung des Prüfungsausschusses der Musikhochschule erteilt werden kann.

(4) Über das Bestehen sämtlicher für den Teilstudiengang des Zweifachs (60 LP) sowie dessen Fachdidaktik (6 LP) im Teilstudiengang Erziehungswissenschaft geforderten Modulprüfungen stellt die Universität Hamburg der oder dem Studierenden eine amtliche Bescheinigung aus und teilt diese dem Prüfungsausschuss der Musikhochschule mit. Die Bescheinigung enthält die Angaben über die absolvierten Module einschließlich der erzielten Noten und erworbenen Leistungspunkte. Der Prüfungsausschuss rechnet die Prüfungsleistungen nach § 6 der Prüfungsverfahrensordnung im Umfang von 66 Leistungspunkten an.

§ 5 Studienaufbau und Studienvolumen

Das Bachelorstudium setzt sich zusammen aus

1. dem Studium des Faches Musik im Umfang von 130 Leistungspunkten,
2. dem Studium der Erziehungswissenschaft und der Fachdidaktik einschließlich des Bachelorpraktikums im Umfang von 40 Leistungspunkten,
3. dem Studium
 - a) eines Faches, das in Bachelor-Teilstudiengängen innerhalb der Lehramtsstudiengänge der Universität Hamburg studiert wird,
 - oder
 - b) eines Profulfaches der Musikim Umfang von jeweils 60 Leistungspunkten,
4. der Bachelorarbeit im Umfang von 10 Leistungspunkten.

§ 6 Module und Prüfungsleistungen

(1) Die Absätze 3 bis 5 regeln die im Studium an der Musikhochschule zu belegenden Module und die Arten der zu erbringenden Prüfungsleistungen. Wahlpflichtlehrveranstaltungen innerhalb eines Moduls sind in einem Umfang zu belegen, der das Erreichen der für das Modul vorgesehenen Leistungspunkte gewährleistet. Sind für ei-

ne Prüfungsleistung unterschiedliche Arten zugelassen, wird die Art der Prüfungsleistung vor Beginn des Moduls bekannt gegeben. Soweit unbenotete Leistungen zu erbringen sind, wird vor Beginn des Moduls bekannt gegeben, welcher Art die Leistung ist und unter welchen Voraussetzungen sie als erbracht gilt.

(2) Beschreibungen der Module veröffentlicht die Musikhochschule Lübeck in einem Modulkatalog auf ihrer Internetseite. Wahlpflichtelemente umfassen eine unbestimmte Zahl von Modulen oder Lehrveranstaltungen, die bis zum Erreichen der vorgeschriebenen Summe von Leistungspunkten aus dem von der Musikhochschule zu Beginn jedes Semesters bekannt gemachten Wahlelementekatalog oder im Rahmen freier Lehrveranstaltungsplätze des übrigen Lehrangebots zu wählen sind.

(3) Das Studium des Faches Musik setzt sich zusammen aus

den fachpraktischen Modulen Künstlerische Ausbildung im Umfang von 64 Leistungspunkten,
den Modulen Ensemblepraxis im Umfang von 13 Leistungspunkten,
den fachwissenschaftlichen Modulen Musikwissenschaft/-theorie im Umfang von 26 Leistungspunkten
und
den Modulen zum Erwerb und zur Vertiefung von Schlüsselkompetenzen im Umfang von 27 Leistungspunkten:

MV-BA-KA 1		Fachpraxis: Künstlerische Ausbildung 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
1. und 2. Semester	2 Semester			Pflicht	-	18 LP / 540 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Künstlerisches Schwerpunktfach (KSF)	Einzelunterricht	1	8	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Gesang für Studierende mit KSF Instrument	Einzelunterricht	0,75	4	Pflicht				
Instrument für Studierende mit KSF Gesang	Einzelunterricht	0,75	4	Pflicht				
Angewandtes Klavierspiel für Studierende ohne KSF Klavier	Einzelunterricht	1	4	Pflicht				
Zweitinstrument für Studierende mit KSF Klavier	Einzelunterricht	0,5	2	Pflicht				
Schulpraktisches Klavierspiel für Studierende mit KSF Klavier	Einzelunterricht	0,5	2	Pflicht				
Improvisation	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht				

MV-BA-KA 2		Fachpraxis: Künstlerische Ausbildung 2					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus		Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester	Pflicht		-	18 LP / 540 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Künstlerisches Schwerpunktfach (KSF)	Einzelunterricht	1	8	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	40%
Gesang für Studierende mit KSF Instrument	Einzelunterricht	0,75	4	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	20%
Instrument für Studierende mit KSF Gesang	Einzelunterricht	0,75	4	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	20%
Angewandtes Klavierspiel für Studierende ohne KSF Klavier	Einzelunterricht	1	6	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	40%
Zweitinstrument für Studierende mit KSF Klavier	Einzelunterricht	0,5	2	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	20%
Schulpraktisches Klavierspiel für Studierende mit KSF Klavier	Einzelunterricht	0,5	4	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	20%

MV-BA-KA 3		Fachpraxis: Künstlerische Ausbildung 3					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus		Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester	Pflicht		-	16 LP / 480 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Künstlerisches Schwerpunktfach	Einzelunterricht	1	8	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Popgesang	Einzelunterricht	0,75	4	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	100%
Zuwahlfach	Einzelunterricht	1	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-

MV-BA-KA 4		Fachpraxis: Künstlerische Ausbildung 4					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus		Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester	Pflicht		-	12 LP / 360 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Künstlerisches Schwerpunktfach	Einzelunterricht	1	8	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	100%
Zuwahlfach	Einzelunterricht	1	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-

MV-BA-Ens 1		Ensemblepraxis 1					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus		Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
1. und 2. Semester	2 Semester	Pflicht		-	6 LP / 180 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Vokalensemble/Chor	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Perkussion	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Dirigieren/Chorleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-

MV-BA-Ens 2		Ensemblepraxis 2					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
3. und 4. Semester	2 Semester	Pflicht			-	3 LP / 90 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Instrumentalensemble/Kammermusik	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Dirigieren/Chorleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	100%

MV-BA-Ens 3		Ensemblepraxis 3					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
5. und 6. Semester	2 Semester	Pflicht			-	4 LP / 120 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Klassenmusizieren	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Chor (Hochschulchor/Kammerchor/Pops - Chor)	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Ensembleleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	100%

MV-BA-MWT 1		Fachwissenschaft: Musikwissenschaft/-theorie 1					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
1. und 2. Semester	2 Semester	Pflicht			-	10 LP / 300 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Musiktheorie 1	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht	Klausur	benotet	66%
Gehörbildung 1	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht			
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	Seminar	2	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Musikwissenschaft	Vorlesung	2	2	Pflicht	Klausur	benotet	34%
Musikwissenschaft	Seminar	2	2	Pflicht			

MV-BA-MWT 2		Fachwissenschaft: Musikwissenschaft/-theorie 2					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
3. und 4. Semester	2 Semester	Pflicht			-	8 LP / 240 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Musiktheorie 2	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht	Klausur, mündliche Prüfung	benotet	50%
Gehörbildung 2	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht			
Theorie/Gehörbildung (Populärmusik)	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	Klausur, mündliche Prüfung	benotet	50%

MV-BA-MWT 3		Fachwissenschaft: Musikwissenschaft/-theorie 3						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Pflicht	-	6 LP / 180 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Analyse und Interpretation	Seminar	2	2	Pflicht	Klausur, Referat, mündliche Prüfung oder Hausarbeit	benotet	66%	
Musikwissenschaft	Seminar	2	2	Pflicht				
Musikwissenschaft (Populärmusik)	Seminar	2	2	Pflicht	Klausur, Referat, mündliche Prüfung oder Hausarbeit	benotet	34%	

MV-BA-MWT 4		Fachwissenschaft: Musikwissenschaft/-theorie 4						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. Semester	1 Semester			Pflicht	-	2 LP / 60 Stunden		
Lehrveranstaltung	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung	Bewertung	Gewichtung	
Musikwissenschaft	Seminar	2	2	Pflicht	mündliche Prüfung	benotet	100%	

MV-BA-SK 1		Schlüsselkompetenzen 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
1. und 2. Semester	2 Semester			Pflicht	-	13 LP / 390 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musik und Bewegung	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	Seminar und Praktikum	1	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Medienpraxis/-didaktik 1	Gruppenunterricht	2	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Sprechen und Vermitteln	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Darstellen/Präsentation	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		5	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

MV-BA-SK 2		Schlüsselkompetenzen 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester			Pflicht	-	6 LP / 180 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Medienpraxis/-didaktik	Gruppenunterricht	2	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		4	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

MV-BA-SK 3		Schlüsselkompetenzen 3					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
5. und 6. Semester	2 Semester	Pflicht			-	3 LP / 90 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		3	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-

MV-BA-SK 4		Schlüsselkompetenzen 4					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
7. und 8. Semester	1 Semester	Pflicht			-	5 LP / 150 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		5	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-

(4) Das Studium der Erziehungswissenschaften, der Fachdidaktik Musikvermittlung sowie der Fachdidaktik eines Profulfachs der Musik besteht aus den Grundlagenmodulen zur Erziehungswissenschaft sowie den Fachdidaktiken im Umfang von 40 Leistungspunkten:

MV-BA-EW/FD 1		Grundlagen der Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik Musikvermittlung 1					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
1. und 2. Semester	2 Semester	Pflicht			-	7 LP / 210 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Einführung in die Musikvermittlung	Seminar	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Grundlagen der Erziehungswissenschaft, praxisbezogene Einführung	Seminar und Praktikum	3	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-

MV-BA-EW/FD 2		Grundlagen der Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik Musikvermittlung 2					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
3. und 4. Semester	2 Semester	Pflicht			-	6 LP / 180 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Erziehungswissenschaft 1	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, mündliche Prüfung oder Klausur	benotet	50%
Fachdidaktik Musikvermittlung 1	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, mündliche Prüfung oder Klausur	benotet	50%

MV-BA-EW/FD 3		Grundlagen der Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik Musikvermittlung 3					
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
5. und 6. Semester	2 Semester	Pflicht			-	19 LP / 570 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Erziehungswissenschaft 2	Seminar	2	5	Pflicht	Portfolio	benotet	70%
Einführung in das Schulpraktikum	Seminar	2	3	Pflicht			
Schulpraktikum	Praktikum	3	5	Pflicht			
Fachdidaktik Zweifach / Profulfach Musik	Seminar	2	6	Pflicht	Referat, Hausarbeit, mündliche Prüfung oder Klausur	benotet	30%

MV-BA-EW/FD 4		Grundlagen der Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik Musikvermittlung 4						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester			Pflicht	-	8 LP / 240 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Einführung in die Schulpädagogik	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, Hausarbeit, mündliche Prüfung oder Klausur	benotet	50%	
Fachdidaktik Musikvermittlung 2	Seminar	2	5	Pflicht	Referat und mündliche Prüfung	benotet	50%	

(5) Studierende des Musik-Doppelfachstudiums erbringen Prüfungsleistungen in den Modulen eines der folgenden Profilmächer der Musik:

a) Profilmfach Instrumental- und Gesangspädagogik

MV-BA-IGP 1		Profilmfach Instrumental- und Gesangspädagogik 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	9 LP / 270 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Chor (Hochschulchor/Kammerchor/Pops-Chor)	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Musikwissenschaft	Seminar	2	2	Pflicht				
Tonsatzbegleitendes Klavier	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht				
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht				

MV-BA-IGP 2		Profilmfach Instrumental- und Gesangspädagogik 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	19 LP / 570 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Künstlerisches Schwerpunktfach	Einzelunterricht. Aus MV-BA-KA 1, Zuwahlfach	(0,5)	4	Pflicht	Sh. MV-BA-KA 3: Zuwahlfach	unbenotet	-	
Instrumentalensemble/Kammermusik	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Musikpädagogik	Seminar	2	4	Pflicht	Referat, Hausarbeit, mdl. Prüfung oder Klausur	benotet	100%	
Fachdidaktik 1 Sh. MV-BA-EW/FD 3 FD Profilmfach Musik	Seminar	(2)	(6)	Pflicht	Referat, Hausarbeit, mündliche Prüfung oder Klausur	benotet	Sh. MV-BA-EW/FD 3-	
Improvisation	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht	Präsentation	unbenotet	-	
Projekt Lehrpraxis	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Orientierungspraktikum	Praktikum	2	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		2	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-
--	-------------------	--	---	-------------	--------------------------	-----------	---

MV-BA-IGP 3		Profilfach Instrumental- und Gesangspädagogik 3						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	32 LP / 960 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Künstlerisches Schwerpunktfach	Einzelunterricht. Aus MV-BA-KA 1, Zuzwahlfach	(0,5)	4	Pflicht	Praktische Prüfung	benotet	20%	
Instrumentalensemble/Kammermusik	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Fachdidaktik 2	Seminar	1,5	4	Pflicht	Referat, Hausarbeit oder Portfolio und Lehrprobe, Kolloquium	benotet	80%	
Großes Praktikum (Unter-, Oberstufe)	Praktikum	4	11	Pflicht				
Ensembleleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		6	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

b) Profilfach Musikvermittlung

MV-BA-MV 1		Profilfach Musikvermittlung 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	15 LP / 450 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikwissenschaft	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, Hausarbeit, oder Klausur	benotet	33%	
Musikwissenschaft (Populärmusik)	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, Hausarbeit, oder Klausur	benotet	33%	
Praktikum 1: Projekt Konzert / Museum	Praktikum	1	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	benotet	34%	
Tonsatzbegleitendes Klavier	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

MV-BA-MV 2		Profilfach Musikvermittlung 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	17 LP / 510 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Konzert-, Theater- und Museumspädagogik Sh. MV-BA-EW/FD 3 FD Profilfach Musik	Seminar	(2)	(6)	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	Sh. MV-BA-EW/FD 3	
Musikmanagement	Seminar	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Projektorientiertes Lernen	Seminar	2	3	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	100%	
Praktikum 2	Praktikum	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		5	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

MV-BA-MV 3		Profilfach Musikvermittlung 3						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	28 LP / 840 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikvermittlungsprojekt	Seminar	2	4	Pflicht	Präsentation	benotet	20%	
Analyse und Interpretation	Seminar	2	2	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	80%	
Moderatorentaining	Gruppenunterricht	2	2	Pflicht				
Musikdramaturgie (Schreibwerkstatt)	Seminar	2	4	Pflicht				
Musikjournalismus (Print)	Seminar	2	2	Pflicht				
Rundfunk-Formate	Seminar	2	2	Pflicht				
Ensembleleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		6	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

c) Profulfach Populärmusik

MV-BA-PM 1		Profulfach Populärmusik 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	10 LP / 300 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikpraxis Instrumental/Vokal 1	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Musikwissenschaft PM 1	Seminar	2	2	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	100%	
Tonsatzbegleitendes Klavier	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		1	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

MV-BA-PM 2		Profulfach Populärmusik 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	23 LP / 690 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikpraxis Instrumental/Vokal 2	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Musiksoftware/Musikproduktion 1	Seminar	1,5	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	benotet	20%	
Improvisation 1	Gruppenunterricht	1	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Pops-Chorleitung	Gruppenunterricht	1,5	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	benotet	20%	
Arrangieren	Seminar	1,5	6	Pflicht	Klausur und Portfolio	benotet	60%	
Didaktik populärer Musik Sh. MV-BA-EW/FD 3 FD Profulfach Musik	Seminar	(2)	(3)	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	Sh. MV-BA-EW/FD 3	
Beschallungstechnik	Seminar	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

MV-BA-PM 3		Profilfach Populärmusik 3						
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester	Wahlpflicht			-	26 LP / 780 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikpraxis Instrumental/Vokal 2	Gruppenunterricht	1,5	4	Pflicht	Präsentation	benotet	100%	
Musiktheorie Aufbau PM	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht				
Musiksoftware/Musikproduktion 2	Gruppenunterricht	1,5	3	Pflicht				
Improvisation 2	Gruppenunterricht	1	4	Pflicht				
Musikwissenschaft PM 2	Seminar	2	2	Pflicht				
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	Erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		7	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

d) Profilfach Kirchenmusik

MV-BA-KM 1		Profilfach Kirchenmusik 1						
Semesterlage	Dauer	Modulstatus			Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester	Wahlpflicht			-	13 LP / 390 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Chor (Hochschulchor, Kammerchor, Pops - Chor)	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Liturgisches Orgelspiel 1	Einzelunterricht	1	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Orgelkunde	Gruppenunterricht	2	2	Pflicht	mündliche Prüfung	benotet	100%	
Tonsatzbegleitendes Klavier	Gruppenunterricht	0,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

MV-BA-KM 2		Profilfach Kirchenmusik 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	15 LP / 450 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Analyse und Interpretation	Seminar	2	2	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	25%	
Chor- und/oder Pops-Chorleitung	Gruppenunterricht	1,5	4	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	25%	
Arrangieren	Seminar	1,5	3	Pflicht	Klausur und Portfolio	benotet	25%	
Liturgisches Orgelspiel 2 Aus MV-BA-KA 1, Zuwahlfach	Einzelunterricht	(1)	(8)	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	25%	
Liturgik, Theologische Grundlagen, Hymnologie, Gregorianik Sh. MV-BA-EW/FD 3	Seminar	2+(2)	(6)	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	benotet	Sh. MV-BA-EW/FD 3-	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	1	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		3	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

MV-BA-KM 3		Profilfach Kirchenmusik 3						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
7. und 8. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	32 LP / 930 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Musikwissenschaft	Seminar	2	4	Pflicht	Referat, Hausarbeit, Portfolio oder Klausur	benotet	10%	
Chor(Hochschul-, Kammer- oder Pops-Chor)	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Orchesterleitung	Gruppenunterricht	1,5	2	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	20%	
Liturgisches Orgelspiel 3	Einzelunterricht	(1)	8	Pflicht	praktische Prüfung	benotet	50%	
Liturgik, Theologische Grundlagen, Hymnologie, Gregorianik	Seminar	4	6	Pflicht	mündliche Prüfung	benotet	20%	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		6	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-	

e) Profulfach Elementare Musikpädagogik

MV-BA-EMP 1		Profulfach Elementare Musikpädagogik 1						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
3. und 4. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	16 LP / 480 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Künstlerisch-pädagogische Praxis 1	Gruppenunterricht	3	4	Pflicht	Präsentation	benotet	100%	
Lehrpraxis 1	Praktikum + Seminar	4	4	Pflicht				
Bewegungstraining	Gruppenunterricht	3	2	Pflicht				
Tonsatzbegleitendes Klavier	Gruppenunterricht	1	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Interdisziplinäres Projekt	Projekt	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

MV-BA-EMP 2		Profulfach Elementare Musikpädagogik 2						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang		
5. und 6. Semester	2 Semester			Wahlpflicht	-	20 LP / 600 Stunden		
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung	
Künstlerisch-pädagogische Praxis 2	Gruppenunterricht	3	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Fachdidaktik 1 Sh. MV-BA-EW/FD 3	Seminar	(2)	(6)	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	benotet	Sh. MV-BA-EW/FD 3-	
Lehrpraxis 2	Praktikum + Seminar	2	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Unterrichtsprojekte1	Praktikum	1	2	Pflicht	Portfolio	benotet	70%	
Projektsupervision 1	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Bewegungsgestaltung	Gruppenunterricht	3	2	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Elementares Musiktheater	Seminar + Praktikum	3	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Sprechen und Vermitteln	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	
Arrangieren	Seminar	1,5	2	Pflicht	Klausur, Portfolio	benotet	30%	
Interdisziplinäres Projekt	Gruppenunterricht	2	3	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-	

MV-BA-EMP 3	Profilfach Elementare Musikpädagogik 3						
Semesterlage	Dauer			Modulstatus	Teilnahmevoraussetzung	Modul-LP/Arbeitsumfang	
7. und 8. Semester	2 Semester			Wahlpflicht		24 LP / 720 Stunden	
Lehrveranstaltungen	Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistungen	Bewertung	Gewichtung
Künstlerisch-pädagogische Praxis 3	Gruppenunterricht	3	4	Pflicht	Präsentation	benotet	60%
Unterrichtsprojekte 2	Praktikum	1	2	Pflicht			
Bewegungsgestaltung	Gruppenunterricht	1,5	1	Pflicht			
Fachdidaktik 2	Seminar	3	4	Pflicht	mündliche Prüfung	benotet	40%
Lehrpraxis 3	Praktikum und Seminar	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Projektsupervision 2	Seminar	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Gruppenimprovisation	Gruppenunterricht	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Kinderchorleitung	Praktikum	1	1	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Interdisziplinäres Projekt	Projekt	2	4	Pflicht	erfolgreiche Teilnahme	unbenotet	-
Wahlpflichtelemente (SWS s. Wahlelementekatalog)	Gruppenunterricht		5	Wahlpflicht	(s. Wahlelementekatalog)	unbenotet	-

§ 7 Bachelorpraktikum

Das Bachelorpraktikum ist in das Studium der Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik integriert. Der erste Teil des Praktikums dient der Erkundung von Berufsfeldern innerhalb und außerhalb der Schule, der zweite Teil konzentriert sich auf das Berufsfeld des Lehrers an Gymnasien. Die Studierenden sollen Einblick erhalten in den Arbeitsalltag eines Lehrers im Spannungsfeld von Unterricht, Erziehung und Arbeitsfeldern außerhalb des Unterrichts. Die Studierenden sollen ihre in den pädagogischen Lehrveranstaltungen erworbenen Kenntnisse im Schulalltag erproben. Die durch die Praxis aufgeworfenen Fragen sollen für das Studium artikuliert und weiter verfolgt werden. Näheres zu den Zielen, der Durchführung und den Anforderungen des Praktikums sowie zur Betreuung der Studierenden und der Bescheinigung über das abgeleistete Praktikum enthalten die Modulbeschreibungen sowie die Praktikumsordnung.

§ 8 Bachelorarbeit

- (1) Die Bachelorarbeit ist als schriftliche Abschlussarbeit innerhalb von 16 Wochen anzufertigen. Die Frist beginnt am Tag der Ausgabe des Themas. Sie endet mit Ablauf desjenigen Tages der letzten Woche, welcher dem Tag vorhergeht, der durch seine Benennung dem Anfangstag der Frist entspricht. Bei Überschreitung der Frist wird die Arbeit mit „nicht bestanden“ bewertet.
- (2) Das Thema der Arbeit kann innerhalb einer Frist von 2 Wochen einmal zurückgegeben werden.
- (3) Die Kandidatin oder der Kandidat kann für die Bachelorarbeit Gutachterinnen oder Gutachter und ein Thema vorschlagen, ohne dass dadurch ein Anspruch auf Berücksichtigung des Vorschlags begründet wird.
- (4) Die Bachelorarbeit soll einen Umfang von 150.000 Zeichen nicht überschreiten. Ihr ist eine Zusammenfassung in deutscher und englischer Sprache beizufügen.

§ 9 Bildung der Gesamtnote

Die Gesamtnote wird unter folgender Gewichtung der Modulnoten gebildet:

Modul	Berücksichtigung der Modulnote	Anteil an der Teilnote	Anteil an der Gesamtnote
MV-BA-KA 1	-	60%	54%
MV-BA-KA 2	50%		
MV-BA-KA 3	10%		
MV-BA-KA 4	40%		
MV-BA-Ens 1	-	10%	
MV-BA-Ens 2	50%		
MV-BA-Ens 3	50%		
MV-BA-MWT 1	20%	30%	
MV-BA-MWT 2	30%		
MV-BA-MWT 3	30%		
MV-BA-MWT 4	20%		
MV-BA-SK 1	-	-	
MV-BA-SK 2	-		
MV-BA-SK 3	-		
MV-BA-SK 4	-		
MV-BA-EW/FD 1	-	100%	
MV-BA-EW/FD 2	20%		
MV-BA-EW/FD 3	40%		
MV-BA-EW/FD 4	40%		
MV-BA-IGP 1	-	100%	25%
MV-BA-IGP 2	30%		
MV-BA-IGP 3	70%		
MV-BA-MV 1	10%	100%	
MV-BA-MV 2	20%		
MV-BA-MV 3	70%		
MV-BA-PM 1	10%	100%	
MV-BA-PM 2	30%		
MV-BA-PM 3	60%		
MV-BA-KM 1	10%	100%	
MV-BA-KM 2	20%		
MV-BA-KM 3	70%		
MV-BA-EMP 1	25%	100%	
MV-BA-EMP 2	25%		
MV-BA-EMP 3	50%		
Zweifach (Universität Hamburg)		100%	
MV-BA-BArb			4%

§ 10 Anrechnungsbestimmungen

(1) Modulprüfungen, die bei Inkrafttreten dieser Satzung vollständig absolviert und bestanden worden sind, behalten ihre Gültigkeit.

(2) Hat eine Studierende oder ein Studierender selbstständige Lehrveranstaltungsprüfungen einer Modulprüfung absolviert und bestanden, werden diese Prüfungen angerechnet. Der Prüfungsausschuss entscheidet unter Berücksichtigung der Lernziele des Moduls und des Prüfungszwecks, welche weiteren Prüfungsleistungen zur Vollständigkeit des jeweiligen Moduls erbracht werden müssen.

(3) Ist eine benotete Prüfungsleistung bei Inkrafttreten dieser Satzung absolviert und bestanden und ist diese Prüfungsleistung nach den neuen Regelungen unbenotet, kann diese Note auf Antrag des/der Studierenden abweichend von den Regeln der Prüfungsordnung ergänzend in die Notenberechnung einfließen.

(4) Fehlversuche, die im Rahmen von Prüfungen vor Inkrafttreten dieser Satzung unternommen wurden, werden auf die Anzahl der Versuche nach der neuen Prüfungsordnung angerechnet, sofern sich die Anrechnung nicht nach der Struktur der neuen Modulprüfung verbietet.

(5) Über Härtefälle, deren Gründe nicht von der oder dem Studierenden zu vertreten sind, entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.

§ 11 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Lübeck, den 24. April 2013

Prof. Inge-Susann Römhild
Präsidentin der Musikhochschule Lübeck