

MP MM BL-SZ - Master of Music - Bläser-Schlagzeug – Musikpraxis

Der Studiengang MM Instrumental richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die über sehr große musikalische Begabung verfügen und ihre Fertigkeiten am Instrument schon im Bachelor Studium zu hoher Qualität entwickelt haben.

Ebenso wird erwartet, dass sie Kenntnisse und Fähigkeiten in den musiktheoretischen und musikwissenschaftlichen Fächern erworben haben, die weit über Grundlagen hinausgehen. Entsprechend liegt der Focus klar auf dem jeweiligen Hauptfach, ohne die o.g. Fächer zu vernachlässigen. Ziel ist in jedem Fall eine Professionalisierung im künstlerischen Fach. Neben höchstem technischem Können wird die umfassende Kenntnis des jeweiligen Repertoires angestrebt. Diese soll alle Epochen umschließen und sich nicht nur auf das Solo-Repertoire beschränken. Gerade das Zusammenspiel im Ensemble ist ein zentraler Bestandteil in der Master-Ausbildung der MHL und fördert nicht nur die künstlerische sondern auch die persönliche Entwicklung auf sozialer Ebene.

Mit Abschluss des Studiums sollen die Studierenden in der Lage sein, sich Musik aller Epochen selbständig zu erschließen und eigenständige Interpretationen zu kreieren und zu vertreten.

Um die Anstellungsfähigkeit auch in den traditionellen Berufen wie Orchestermusiker sicher zu stellen, sollen die entsprechenden Repertoireanteile besonders gut beherrscht und wenn möglich durch eine individuelle Spezialisierung ergänzt werden. In jedem Fall sollen die Absolventinnen und Absolventen in der Lage sein, Probespiele für Stellen im Orchester erfolgreich zu gestalten.