

MP MM MUPÄD EMP – Master of Music – Musikpädagogik – Elementare Musikpädagogik – Musikpraxis

Die berufliche Perspektive der EMP zielt auf Vermittlung musikalischer Bildung in allen Altersgruppen. Dies schließt neben der instrumentalen/vokalen Praxis auch Bewegung und Tanz mit ein. Die Absolventinnen und Absolventen sollen in der Lage sein, Gruppen in unterschiedlichen sozialen Kontexten musikalische Erfahrungen zu ermöglichen. Dies setzt eine hohe Sozialkompetenz und ein Verständnis sozialer Gegebenheiten voraus. Auf der Basis hoher eigener künstlerischer Kompetenz können die Absolventinnen und Absolventen kreativ mit unterschiedlichen Niveaustufen umgehen und verfügen über große Fähigkeiten zur Improvisation. Sie haben neben dem musikalischen auch einen Bewegungsausdruck entwickelt.

Sie sind in der Lage, Unterrichtseinheiten für Vorschulkinder bis Senioren selbstständig zu entwickeln und durchzuführen. Dies mit Gesang und einer Vielzahl von Instrumenten und unter Einbeziehung von Bewegung und Tanz.

Die häufig heterogenen sozialen Situationen erfordern selbstbewusste und gefestigte Persönlichkeiten, die in der Lage sind, die verbindende und ästhetische Kraft der Musik überzeugend zu vermitteln.

Ziel ist, zu einem eigenständigen künstlerischen Ausdruck zu gelangen und diesen tragend für die pädagogische Arbeit werden zu lassen.

Die Absolventinnen und Absolventen sollen Unterrichtsprozesse kritisch reflektieren und evaluieren können und so ihre didaktischen Fähigkeiten stetig steigern. Sie sollen selbstständig neue Programme zielgruppengenaue entwickeln und realisieren können.

In der EMP gilt es, ein sehr weites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten im Zusammenhang mit Musik abzudecken. Daher bietet das Studium neben Einzelunterricht im Hauptfachinstrument bzw. Gesang auf hohem Niveau eine Vielzahl an Fächern, die neben der Vermittlung pädagogisch/didaktischer Kenntnisse und Fähigkeiten Musik, Bewegung und elementares Musiktheater zum Thema haben. Kinderchorleitung und die Mitwirkung in einem Percussionsensemble ergänzen das Anforderungsprofil.

Die Berufsperspektiven sind vielfältig und beschränken sich nicht auf die Arbeit an Musikschulen, sondern schließt allgemeinbildende Schulen und außerschulische Institutionen ein. Der Bedarf steigt stetig. Die Berufsaussichten sind daher sehr gut.