

Do 1.07.10 | 20 Uhr | Kammermusiksaal

»ich bin die erste Sängerin....«

heitere und lustige Lieder, Arien, Duette, Terzette und Quartette
mit Studierenden der Klasse Prof. Christiane Hampe und Gästen

Mirela Mocanita Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

“Caro mio Druck und Schluck” (Mozart), KV 571a

Quartett für Sopran (Constanze), Alt (Mozart),

Tenor (1. Freund) und Baß (2. Freund)

Sarah Beck Sopran, **Astrid Pitzner** a. G. (Klasse Prof. Anke Eggers) Alt,

Thaisen Rusch Tenor, **Martin Vögerl** a. G. (Klasse Gerard Quinn) Baß

“Oiseaux, si tous les ans vous quittez nos climats” (Ferrand), KV 307

Die Verschweigung (Weie), KV 518

Die kleine Spinnerin (unbekannt), KV 531

Der Zauberer (Weie), KV 472

Milena Juhl Sopran

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

“Ei! wie schmeckt der Coffee süße, lieblicher als tausend Küsse”

Arie des Lieschen aus der “Kaffee-Kantate” BWV 211

Hyun-Sun Park Lieschen

“Die Katze läßt das Mausen nicht, die Jungfern bleiben Coffeeschwestern”

Schlufterzett aus der “Kaffee-Kantate”

Hyun-Sun Park Lieschen, **Thaisen Rusch** Erzähler,

Martin Vögerl Schlendrian

“Drum sucht auch Amor sein Vergnügen” und “Wenn die Fruhlingslufte streichen”

Rezitativ und Arie aus der Hochzeitskantate für Sopran

“Weichet nur, betrübte Schatten” BWV 202

Janna Ruck Sopran

Joseph Haydn (1732 – 1809)

“Ihr Schönen aus der Stadt” Duett von Hanne und Lukas

aus den Jahreszeiten Hob. XXI:3

Lisa Böhm Hanne, **Thaisen Rusch** Lukas

Henry Purcell (um 1659 – 1695)

“Nymphs and shepherds come away”

Anja Elz Sopran

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Schwestern (Mörike) op. 61,1, Duett für Sopran und Mezzosopran

Lisa Böhm Sopran, **Astrid Pitzner** Mezzosopran

Hugo Wolf (1860 – 1903)

“Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen”

“Nein, junger Herr, so treibt man’s nicht fürwahr”

“Wie lange schon war immer mein Verlangen”

“Ich hab’ in Penna einen Liebsten wohnen”

Janna Ruck Sopran

Edith Escudero Garcia Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Unterm Fenster (Burns) op. 34,3, Duett für Sopran und Tenor

Isabel Kuczewski Sopran, **Thaisen Rusch** Tenor

Hugo Wolf

Mausfallen-Sprüchlein (Mörrike)

Marei Sophie Janic Sopran

Robert Schumann

Das Glück (Hebbel) op 79,16, Duett für 2 Soprane

Janna Ruck, Milena Juhl Sopran

“Singet nicht in Trauertönen” (Goethe) op. 98a,7

Lisa Böhm Sopran

Cathy Berberian (1928 – 1983)

Stripsody (Graphics: Roberto Zamarin)

Anja Elz Stimme

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Das Bandel (Mozart) KV 441,

Terzett für Sopran (Constanze), Tenor (Mozart)

und Baß (G.v.Jacquin)

Janna Ruck Sopran, **Thaisen Rusch** Tenor und **Martin Vögerl** Baß

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

I Hate music! (Bernstein) A cycle of five kid songs for Soprano

“My mother says that babies come in bottles;”

“Jupiter has seven moons or is it nine?”

“I hate music! But I like to sing”

“A big Indian and a little Indian were walking down the street”

“I just found out today that I’m a person too”

Sunniva Eliassen Sopran

Ida Andersson (Klasse Jacques Ammon) Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

“Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir” (Schikaneder) KV 592a

Duett für Sopran und Baß

Marei Sophie Janic Sopran und **Martin Vögerl** Baß

Henry Purcell

“Hark! hark! the echoing air a triumph sings”

Arie für Sopran aus: “The Fairy Queen”

Janna Ruck Sopran

Johann Strauß (1825 – 1899)

“Spiel ich die Unschuld vom Lande” Couplet der Adele aus: “Die Fledermaus”

Isabel Kuczewski Adele

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Duetto buffo di due Gatti

Lisa Böhm, Sunniva Eliassen Sopran

Victor Herbert (1859 – 1924)

“Art is calling for me” Lied der Stellina aus: “The Enchantress”

Sarah Beck Stellina

Gioachino Rossini

La Pastorella delle Alpi (Pepoli), Tirolese

Katharina Ehmsen Sopran

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

“Quel bruit et quel tapage!” und “Je suis la petite fruitière”

Rezitativ und Rondo der Ciboulette aus: “Mesdames de la Halle”

Franziska Stürzel Ciboulette

“Oui mon bonheur, le bonheur que je rêve”

Liebesduett von Ciboulette und Croûte-au-pot

aus: Mesdames de la Halle

Franziska Stürzel Ciboulette, **Anja Elz** Croûte-au-pot

Otto Nicolai (1810 – 1849)

“Nun eilt herbei! Witz, heitere Laune” und “Frohsinn und Laune würzen das Leben”

Rezitativ und Arie der Frau Fluth aus: “Die lustigen Weiber von Windsor”

Lisa Böhm Frau Fluth

Wolfgang Amadeus Mozart

“Ich bin die erste Sängerin” Terzett von Mademoiselle Silberklang, Madame Herz

und Monsieur Vogelsang aus: “Der Schauspieldirektor” KV 486

Katharina Ehmsen Mademoiselle Silberklang, **Franziska Stürzel** Madame Herz

Thaisen Rusch Monsieur Vogelsang

Eintritt frei

m u s i k h o c h s c h u l e l ü b e c k