

Fr 2.7.10 | 20 Uhr | Kammermusiksaal

Studiokonzert III

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Französische Suite Nr. 3 h-moll

Allemande | Courante | Sarabande | Gavotte | Menuett & Trio | Gigue

Katharina Roth Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Klavier D-Dur op. 10,3

Presto | Largo e mesto | Menuetto.Allegro | Rondo-Allegro |

Roland Hagemann Klavier

Clara Josephine Schumann (1819–1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20 fis-moll

Thema & Var. I - VII

Elisa Zimmermann Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

2. Ballade

Harald Sinot Klavier

Karl Davidoff (1838–1889)

„Am Springbrunnen“ op. 20 Nr. 2 für Violoncello & Klavier

Yeo-Rhim Yoon Violoncello **Tamami Toda-Schwarz** Klavier

Pause

Frédéric Chopin (1810–1849)

Scherzo cis-moll op. 39

Presto con fuoco

Annelie Ripke Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violoncello & Klavier

Prologue.Lent | Sérénade, Modérément animé vivace |

Finale. Animé-lento-vivace

Frederike Jehkul, Violoncello **Martin Klett** Klavier

Sergei Sergejewitsch Prokofieff (1891–1953)

„Sarcasms“ op. 17 für Klavier

Tempestoso | Allegro rubato | Allegro precipitato (überstürzt, übereilt) |

Smanioso (rasend, wütend) | Precipitosissimo

Nanami Sato Klavier

Astor Piazzolla (1921–1992)

„Le grand tango“ für Violoncello & Klavier

Tempo di tango

Dorothea Keiter Violoncello **Annelie Ripke** Klavier

Eintritt frei