

8. Lübecker klarinettennacht

»Auf Flügeln des Gesangs«

Studierende der Lübecker Klarinettenklasse Prof. Sabine Meyer u. Prof. Reiner Wehle,
Studierende der Gesangsklassen unter Leitung von Prof. Christiane Hampe

Teil I 18 Uhr

Franz Lachner (1803–1890)

»Auf Flügeln des Gesangs« Lyrisches Intermezzo op. 23 (Heinrich Heine)

»Seit ich ihn gesehen« op. 82 (Adalbert von Chamisso)

Jana Thomas Sopran **Shelly Ezra** Klarinette **Izabela Melkonyan** Klavier

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

Hirtenlied (Ludwig Rellstab)

Paola Kling Sopran **Pedro Franco Lopez** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Louis Spohr (1784–1859)

Sechs deutsche Lieder op. 103

»Sei still mein Herz« (Schweitzer) | »Zwiegesang« (Reinick)

»Sehnsucht« (Geibel) | »Wiegenlied« (Fallersleben)

»Das heimliche Lied« (Koch) | »Wach auf« (Dichter unbekannt)

Lisa Böhm Sopran **Christian Gordzielik** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866)

Heimathlied op. 117

Janna Ruck Sopran **Guy Spielman** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

»Der Hirt auf dem Felsen« D 965 (1828) (Wilhelm Müller und Helmina von Chézy)

Jana Thomas Sopran **Nikita Vaganov** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Teil II 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

»Non piu di fiori« Arie der Vitellia aus Titus KV 621 bearbeitet für Klarinette,
Bassetthorn und Klavier von Ulrich Büsing

Shelly Ezra Klarinette **Igal Levin** Bassetthorn **Christian Ruvolo** Klavier

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Cavatina »Una voce poco fa« aus »Il Barbiere di Siviglia« bearbeitet für Klarinette
und Klavier von Ivan Müller (1786–1854)

Shirley Brill Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Louis Spohr

Rezitativ und Arie »Ich bin allein« aus der Oper »Faust«

Jana Thomas Sopran **Sergey Eletskiy** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Luigi Bassi (1833–1871) / **Alamiro Giampiere** (1893–1963)

Fantasia di Concerto »Rigoletto«

Taira Kaneko Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

»Parto, parto« Arie des Sextus aus der Oper »Titus« KV 621

Julia Skripnik Mezzosopran **Georg Paltz** Klarinette **Christian Ruvolo** Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Drei Arien aus der Oper »Don Giovanni« bearbeitet für zwei Klarinetten und
drei Bassetthörner von Rainer Schottstädt

»Madamina« (Leporello)

»Non mi dir« (Donna Anna)

»Riposate, vezzose ragazze« (Quartett)

Sabine Meyer | **Franziska Scheffler** Klarinette

Taira Kaneko | **David Arbeiter** | **Reiner Wehle** Bassetthorn

Teil III 22 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Andantino »La Libertà« KV 532

»Soave sia il vento« aus der Oper »Così fan tutte«

Jana Thomas | **Janna Ruck** Sopran **Julia Skripnik** Mezzosopran

Thaisen Rusch Tenor **Szymon Chojnacki** Bass

Taira Kaneko | **Sabine Meyer** | **Reiner Wehle** Bassethorn

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / **Harrison Birtwistle** (*1934)

Fünf Choralvorspiele für Sopran, Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette

Jana Thomas Sopran **Shirley Brill** Klarinette

Sabine Meyer Bassethorn **Reiner Wehle** Bassklarinette

Igor Strawinski (1882–1971)

»Elegy for J. F. K.« (1964) für Sopran, zwei Klarinetten und Bassethorn

»Katzenwiegenlieder« (1915/16) für Frauenstimme, Es-Klarinette, Klarinette und Bassklarinette

Julie Marie Sundal Mezzosopran **Dominik Theiss** | **Jakob Lachner**

Klarinette **Reiner Wehle** Bassethorn und Bassklarinette

Mátyás Seiber (1905–1960)

Drei Morgenstern-Lieder (1927) für Sopran und Klarinette

Franziska Stürzel Sopran **Guy Spielman** Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart

Sechs Notturmi (Terzette) für zwei Soprane, Bass und drei Bassethörner

»Due pupille amabile« (Andante) KV 439

»Se lontan, ben mio, tu sei« (Adagio) KV 438

»Ecco quel fiero istante« (Andante) KV 436

»Mi langnerò tacendo« (Poco Adagio) KV 437

»Luci care, luci belle« (Allegretto) KV 346

»Più non si trovano« (Andante) KV 549

Franziska Stürzel | **Lisa Böhm** Sopran **Szymon Chojnacki** Bass

Reiner Wehle | **Igal Levin** | **Sabine Meyer** Klarinette und Bassethorn

Eintritt 13 Euro (erm. 8 Euro) bis 18 Euro (erm. 10 Euro)

TRAUER
FREUDE
WUT
LIEBE
MUSIK

Können Sie sich ein Leben ohne Musik vorstellen?

Wir nicht!

www.die-deutschen-musikhochschulen.de

