

Di 06.7.10 | 20 Uhr | Kammermusiksaal

improvisationen

mit Studierenden der Musikhochschule

»Freie Improvisation« über zwei **Themen aus dem Balkan**
Eun Kyung Park Violine **Jola Isberner** Violoncello
Thomas Felix Lindner Fagott **Johannes Beckert** Horn
Nanami Sato Klavier (Klasse Torsten Aldag)

»Concerto« stilgebundene Improvisation unter Verwendung
zweier Themen von **Wilhelm Friedemann und Johann Sebastian Bach**
Hedwig Dworazik Fagott **Virgilio Oliveira** Fagott
Christian Gordzielik Klarinette **Jong-Yeol Choi** Klavier
(Klasse Torsten Aldag)

»Fugato und Siciliano«
Nathanael Amrany Oboe **Gerd Bellmann** Klavier

Glenn Miller (1904-1944)
»Moonlight Serenade«
Anne Bischof Flöte **Dominik Theis** Klarinette **Lukas Schick** Klavier
(Klasse Gerd Bellmann)

»Minimal«
»Modus«
Lianhuheng Dai Klavier **Yudi Zhang** Klavier
(Klasse Prof. Hans-Jürgen Knippahls)

David Sanborn (*1945)
»snakes«
Friederike Höschel Saxophon **Andre Wittmann** Drums
Michael Knarr Bass **Alexander Wulf** Gitarre **Lukas Schick** Klavier
(Klasse Stefan Kuchel)

»Alguien Le Dice Al Tango«
Improvisation über ein Thema von **Astor Piazzolla**
Anna Pajak Flöte **Kayako Bruckmann** | **Nele Schaumburg** |
Juliane Färber Violine David **Leon Arbeiter** Klarinette
Roland Hagemann Klavier (Klasse Torsten Aldag)

»schieferich«
Jella Großmann Kontrabass **Andre Wittmann** Schlagwerk
Julian Grebe Schlagwerk **Lion Hinrichs** Klavier
Jakob Lackner Klarinette (Klasse Torsten Aldag)

Vorschau

Werkstatt Populärmusik »African Soul«

Sa 17.7.10 | 20 Uhr | Großer Saal

So 18.7.10 | 19 Uhr | Großer Saal

mit Patrick Bebey (Kamerun)

und Ensembles der Musikhochschule Lübeck

Eintritt frei