

Mi 23.6.10| 20 Uhr | kammermusiksaal

musik für klavier

im Rahmen des Aufbaustudiums

Yoko Yamada (Klasse Prof. Manfred Aust)

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate c-moll Hbo.XVI:20 (1771)

(Allegro) Moderato

Andante con moto

Allegro

Franz Liszt (1811–1886)

Vallée d'Obermann aus »Années de Pèlerinage - Suisse« (1855)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Pläludium und Fuge d-Moll Op.87 Nr.24 (1952)

Pause

Mutsuo Shishido (1929–2007)

2. Toccata (1980)

Robert Schumann (1810–1856)

Humoreske Op.20 (1838/39)

Einfach - Sehr rasch und leicht - Noch rascher - Ersres Tempo - Wie im Anfang

Hastig - Nach und nach schneller - Nach und nach immer lebhafter und stärker

- Wie vorher - Adagio

Einfach und zart - Intermezzo - Adagio

Innig - Schneller

Sehr lebhaft - Immer lebhafter - Stretta - Mit einigem Pomp

Zum Beschluss - Adagio - Allegro

Eintritt frei