

Do 24.6.10 | 20 Uhr | Kammermusiksaal

musik für violine

im Rahmen der Abschlussprüfung für das Aufbaustudium

Piotr Kwaśny Violine (Klasse Prof. Wilfried Laatz)

Michał Drewnowski Klavier a.G.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier D-dur op.12 Nr.1

Allegro con brio

Tema con variationi, Andante con moto

Rondo, Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Violine und Klavier a-moll D 385

Allegro moderato

Andante

Menuetto, Allegro

Allegro

Pause

Ernest Bloch (1880-1959)

Baal Shem, Three Pictures from The Chassidic Life :

Il Nigun (Improvisation)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarische Tänze Nr. 6 B-dur, Nr.4 h-moll, Bearbeitung: Josef Joachim

Olivier Messiaen (1908-1992)

Thème et Variations (1932)

Thème. Modéré

1^{ère} Variation. Modéré

2^e Variation. Un peu moins modéré

3^e Variation. Modéré, avec éclat

4^e Variation. Vif et passionné

5^e Variation. Très modéré

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate G-dur (1923-1927)

Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

Eintritt frei

m u s i k h o c h s c h u l e l ü b e c k