

15. LÜBECKER KLARINETTENACHT

—
18 Uhr / MHL / Großer Saal

„Round the World“

Eine musikalische Weltreise mit Sabine Meyer,
Reiner Wehle und Studierenden ihrer Klarinettenklasse

Teil I / 18 Uhr

Deutschland

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Konzertstück Nr. 2 d-Moll op. 114

für Klarinette, Bassethorn und Klavier

Presto / Andante / Allegretto grazioso

Wooyun Kim *Klarinette*

Reiner Wehle *Bassethorn*

Christian Ruvolo *Klavier*

Belgien

André Laporte (*1931)

Sequenza I für Klarinette solo (1964)

Juan Carlos Guerrero Soria *Klarinette*

Schweiz

Arthur Honegger (1892 – 1955)

Sonatine für Klarinette und Klavier

Modéré / Lent et soutenu / Vif e rythmique

Anna-Katharina Metz *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Italien

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Introduktion, Thema und Variationen

für Klarinette und Klavier

Strahinja Pawlovic *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Ungarn

Márton Illés (*1975)

Aquarell für Klarinette solo

Lina Kukulina *Klarinette*

Rumänien

Tiberiu Olah (1928 – 2002)

Sonate für Klarinette solo

Ivo Ruf *Klarinette*

Österreich

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Drei Arien aus der Oper „Cosi fan tutte“

Aria „Come scoglio immoto resta“

Aria „In nomini, in soldati“

Terzetto „Una bella serenata“

Sabine Meyer, Strahinja Pawlovic *Klarinette*

Ramona Katzenberger, Lina Kukulina,

Reiner Wehle *Bassetthorn*

—

Teil II / 20 Uhr

Tschechische Republik

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Sonatine für Klarinette und Klavier

Moderato / Andante / Poco Allegro

Anna Paulova *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Polen

Witold Lutosławski (1913 – 1994)

Dance Preludes für Klarinette und Klavier

Allegro molto / Andantino / Allegro giocoso /

Andante / Allegro molto

Ugnė Varanuskaitė *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Dänemark

Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43

Andantino con moto / Allegro vivace / Ballade / Allegro

Sophie Kockler *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Russland

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Drei Stücke für Klarinette solo

Antonia Jaeger *Klarinette*

Korea

Isang Yun (1917 – 1995)

Monolog für Bassklarinette solo

Han Kim *Bassklarinette*

Japan

Akira Miyoshi (1933 – 2013)

Perspectives en Spiral

Wooyun Kim *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

USA

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

aus: „**West Side Story**“ (arr. für 6 Klarinetten)

Cool / Maria / America

Sabine Meyer, Wooyun Kim,

Ivo Ruf, Sophie Kockler,

Strahinja Pawlovic *Klarinette*

Reiner Wehle *Bassklarinette*

Teil III / 22 Uhr

Venezuela

Paquito D´Rivera (*1948)

Vals Venezolano

Sabine Meyer, Han Kim *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Kuba

Ignacio Cervantes (1847 – 1905)

Los tres Golpes

Juan Carlos Guerrero Soria *Klarinette*

Reiner Wehle *Bassklarinette*

England

Joseph Horowitz (*1926)

Sonatine für Klarinette und Klavier

Allegro calmato / Lento, quasi Andante / Con brio

Luc Laidet *Klarinette*

Can Bagdar Bilen *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)

Frankreich

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Scaramouche für Klarinette und Klavier

Allegro / Moderato / Braziliere: Tempo di Samba

Ramona Katzenberger *Klarinette*

Christian Ruvolo *Klavier*

Deutschland

Jörg Widmann (*1973)

Bayerisch-Babylonischer Marsch

für 8 Klarinetten und Klavier (2015)

Luc Laidet *Es-Klarinette*

Han Kim *C-Klarinette*

Sabine Meyer *B-Klarinette*

Anna-Katharina Metz *B-Klarinette*

Juan Carlos Guerrero Soria *A-Klarinette*

Antonia Jaeger, Ugné Varanauskaitė *Bassklarinette*

Reiner Wehle *Kontabassklarinette*

Can Bagdar Bilen *Klavier*

Eintritt 17 / 22 Euro

(ermäßigt 10 / 14 Euro)