

MUSIK FÜR VIOLONCELLO

16.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Friederike Seeßelberg (Klasse Prof. Troels Svane)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Stefanie Plankl *Klavier*
(Klasse Prof. Konrad Elser)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Suite für Violoncello solo Es-Dur BWV 1010

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I – II – I
Gigue

Robert Schumann (1810 – 1856)
Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Claude Debussy (1862 – 1918)
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll
Prologue: Lent
Sérénade et Finale: Modérément animé – Animé

Eintritt frei

MUSIK FÜR TROMPETE

17.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Zhengtong Zhang (Klasse Guillaume Couloumy)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Thomas Preuß *Klavier*

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Trompetenkonzert E-Dur

Allegro con spirito
Andante
Rondo: Allegro

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Pavane pour une infante défunte
(arr. Wolfgang Birtel)

Arthur Honegger (1892 – 1955)
Intrada pour trompette en ut et piano H. 193 (1947)

Pause

Lambert Chaumont (1630 – 1712)
aus: **Suite 3** (arr. Michel Rondeau)
aus: **Pièces sur les 8 Tons pour Quatuor de Cuivres**

Prélude du 3e Ton: Maestoso
Duo du 3e Ton: Allegro
Duo du 3e Ton: Moderato
Trio du 3e Ton: Allegro moderato
Fugue du 3e Ton: Allegro
Récit du 3e Ton: Moderato
Contrefugue chromatique du 3e Ton: Moderato

Jorge Jose Herrada *Trompete*
(Klasse Tobias Füller)
Mingzhao Liu *Posaune*
Hyoim Choi *Bassposaune*
(beide Klasse Michael Ranzenberger)

Traditional Irish
'Tis the Last Rose of Summer
(arr. Donald Hunsberger)

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)
Konzert für Trompete

Eintritt frei

DO / 08 / JUN / 17

MUSIK FÜR KONTRABASS

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Toms Timofejevs (Klasse Prof. Jörg Linowitzki)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music
Christian Ruvolo *Klavier*

Henry Eccles (1670 – 1742)
Sonata für Kontrabass und Cembalo a-Moll

Largo

Courante: Allegro con spirito

Adagio

Vivace

Danang Dirhamsyah *Cembalo*
(Klasse Prof. Konrad Elser)

Domenico Dragonetti (1763 – 1846)
aus: **Zwölf Walzer für Kontrabass solo**

Walzer Nr. 3: Vivace

Walzer Nr. 4: Allegro

Walzer Nr. 6: Vivace

Paul Hindemith (1895 – 1963)
Sonata für Kontrabass und Klavier

Allegretto

Scherzo: Allegro assai

Molto adagio – Rezitativo – Lied – Allegro grazioso

Pause

Adolf Mišek (1875 – 1955)
Sonate für Kontrabass und Klavier e-Moll op. 6

Con fuoco

Andante cantabile

Furiant: Allegro energico

Finale: Allegro appassionato

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)
**Grand Duo concertant für Kontrabass,
Violine und Klavier**
Ivaylo Dechkoff *Violine a.G.*

Eintritt frei