

MUSIK FÜR KLAVIER

12 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Kanae Ozawa (Klasse Prof. Manfred Aust)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Klaviersonate D-Dur K 96

Klaviersonate d-Moll K 9

Klaviersonate D-Dur K 29

Clara Schumann (1819 – 1896)

Variationen über ein Thema

von Robert Schumann fis-Moll op. 20

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Vivace ma non troppo – Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Pause

Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Präludium und Fuge Nr. 24 d-Moll op. 87

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (1931)

Allegro agitato

Non allegro – Lento

Allegro molto – Poco meno mosso – Presto

Eintritt frei

MUSIK FÜR KLAVIER

14 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Anna Reichert (Klasse Prof. Konrad Elser)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Rondo für Klavier a-Moll KV 511

Kaspar Ewald (*1969)

Helix für Felix

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sieben Fantasien op. 116

Capriccio d-Moll

Intermezzo a-Moll

Capriccio g-Moll

Intermezzo E-Dur

Intermezzo e-Moll

Intermezzo E-Dur

Capriccio d-Moll

Pause

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 8 B-Dur op. 84

Andante dolce – Allegro moderato

Andante sognando

Vivace

Eintritt frei