

# MUSIZIERSTUNDE

## GESANG

—

17 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klasse Espen Fegran

**Mira Teofilova** *Klavier*

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

„Every valley shall be exalted“

Rezitativ und Arie aus: „Messiah“ HWV 56

**Martin Trømborg** *Tenor*

**Joseph Haydn** (1732 – 1809)

„Und Gott schuf den Menschen... /

Mit Würd' und Hoheit angetan“

Rezitativ und Arie des Uriel

aus: „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

**Taras Semenov** *Tenor*

„Gefesselt steht der breite See.../

Hier steht der Wandrer nun“

Rezitativ und Arie des Lukas

aus: „Die Jahreszeiten“ Hob. XXI:3

**Caspar Krieger** *Tenor*

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

Liebesbotschaft

Der Doppelgänger

Ständchen

aus: Schwanengesang D 957

**Martin Trømborg** *Tenor*

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

Belsazar op. 57

**Caspar Krieger** *Tenor*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

„Una donna a quindici anni“

Arie der Despina

aus: „Così fan tutte“ KV 588

**Rebekka Hoppermann** *Sopran*

„In Mohrenland gefangen war“

Romanze des Pedrillo

aus: „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384

**Caspar Krieger** *Tenor*

**Albert Lortzing** (1801 – 1851)

„Man wird ja einmal nur geboren“

Arie des Georg aus: „Der Waffenschmied“ LoWV 66

**Taras Semenov** *Tenor*

**Jacques Offenbach** (1819 – 1880)

„Les oiseaux dans la charmille“

Arie der Olympia aus: „Les contes d'Hoffmann“

**Marie Kiefner** *Sopran*

**Engelbert Humperdinck** (1854 – 1921)

„Hockus-Pockus Holderbusch“

Arie der Hexe

aus: „Hänsel und Gretel“ EHWV 93.3

**Caspar Krieger** *Tenor*

*Eintritt frei*