

WIR IM HAUS HANSESTADT DANZIG

19 Uhr / Museum Haus Hansestadt Danzig
Studierende im Bachelor of Arts »Musik Vermitteln«

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)
Polonaise brillante D-Dur op. 4
Felicitas Klein *Violine*
Mikkel Møller Sørensen *Klavier*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Polonaise G-Dur TWV 45:8
Mariam Vardanyan *Violine*
Belén Sánchez Pérez *Violoncello*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Fantasie für Violine Nr. 1 B-Dur TWV 40:14
I. Largo
Constanze Ganß *Violine*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004
III. Sarabande
IV. Giga
Ching-Fen *Violine*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO 2
(aus der F.A.E.-Sonate)
Nicole Calderón *Violine*
Ninon Gloger *Klavier*

Matthias Greenslade
Un Día en Granada

Pablo de Sarasate
„Zigeunerweisen“ op. 20
(arrangiert für Violine und Gitarre von Carsten Linck)
Moderato – Lento –
Un poco più lento – Allegro molto vivace
Julia von Allwörden-Eberling *Violine*
Matthias Greenslade *Gitarre*

Philip Glass (*1937)
Streichquartett Nr. 2 „Company“
I. Viertel = 96
II. Viertel = 160
III. Viertel = 96
IV. Viertel = 160
Katharina Brauer *Violine I*
Anna Melkonyan *Violine II*
Flor Stammer *Viola*
Melis Ezgi Sakabas *Violoncello*

Barbara Heller (*1936)
„Nun sind die Kraniche längst im Süden“
VII. Kleines Novemberlied
VIII. Dezemberbild
Luise Sorge *Alt*
Ella Rosenberg *Klavier*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Violinsonate D-Dur HWV 371
I. Affetuoso
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro
Mariam Vardanyan *Violine*
Belén Sánchez Pérez *Violoncello*
Ninon Gloger *Klavier*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
„Schließe, mein Herze“
aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Luise Sorge *Alt*
Anna Melkonyan *Violine*
Sina Lützenkirchen *Violoncello*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
„Schlaf ein, mein Jesulein“

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)
Concerto grosso op. 6 Nr. 8
„Fatto per la notte di Natale“
VI. Pastorale: Largo

Eintritt frei