

SA / 12 / MAI / 18

#DARKROOMCONCERTS

22, 23 und 24 Uhr / MHL / Treffpunkt: Große Petersgrube 21

»Soundwalk to the Concert«

Ein dunkler Raum. Terra incognita. Stille.
Ungewissheit. Fremde. Mitten in Lübeck.
Ein Ton erfüllt die Dunkelheit. Aus Raum
wird Klang-Raum.

Sich nur mit den Ohren orientieren:
Alle Hörerinnen und Hörer werden mit
verdeckten Augen zu einem geheimen,
dunklen Ort geführt. Der Klang Lübecks
– die vor dem inneren Ohr entstehende
Klanglandschaft ist Teil des Konzerts,
eine darkroom-Ouvertüre.

Ausgangs- und Endpunkt des experimentellen
Arrangements ist die Musikhochschule
Lübeck. Nach einem kurzen
Auftakt in der Großen Petersgrube 21
führt der Soundwalk zu drei exklusiven
»darkrooms« in der Lübecker Altstadt.
Hier finden simultan drei #darkroomconcerts
statt.

Nach den Konzerten sind unsere Gäste
herzlich eingeladen, sich in lockerer
Atmosphäre bei einem Snack & Getränk
in der Musikhochschule über ihre
Eindrücke auszutauschen.

*»A soundwalk is any excursion whose
main purpose is listening to the environment.
It is exposing our ears to every sound
around us no matter where we are. We may
be at home, we may be walking across
a downtown street, through a park,
along the beach; we may be sitting in a doctor's
office, in a hotel lobby, in a bank;
we may be shopping in a supermarket,
a department store, or a Chinese grocery
store; we may be standing at the airport,
the train station, the bus-stop. Wherever
we go we will give our ears priority.
They have been neglected by us for a
long time and, as a result, we have done
little to develop an acoustic environment
of good quality.«*

(Hildegard Westerkamp)

Begrenzte Teilnehmeranzahl,
Anmeldung bis 10. Mai unter
brahmsfestival@mh-luebeck.de möglich.