

DO / 14 / NOV / 19

**WETTBEWERB
POSSEHL-MUSIKPREIS 2019
2. RUNDE**

ab 10 Uhr / MHL / Großer Saal

Mitglieder der Jury

Dr. Ole Krönert *Possehl-Stiftung, Vorsitz*

Stefan Vladar *GMD*

Prof. Gerd Uecker *Vorsitzender des MHL-Hochschulrates*

Prof. Dr. Christoph Flamm *Vizepräsident der MHL*

Prof. Reiner Wehle *MHL*

Prof. Manuela Uhl *MHL*

Prof. Pauline Sachse *MHL*

Dr. Christian Strehk *Kieler Nachrichten*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate für Fagott e-Moll TWV 41:e 5

I. Cantabile

II. Allegro

III. Recitativo – Arioso

IV. Vivace

Isang Yun (1917 – 1995)

Monolog

10 Uhr / **Anna Paulová** Klarinette

(Klasse Prof. Sabine Meyer)

Christian Ruvolo *Klavier*

Edisson Denissow (1929 – 1996)

Sonate für Klarinette solo

I. Lento, poco rubato

II. Allegro giusto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Première Rhapsodie

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)

Sonatine für Klarinette und Klavier

I. Moderato

II. Andante

III. Poco Allegro

10.40 Uhr / **Vasco Teixeira** Fagott

(Klasse Prof. Pierre Martens)

Yoko Yamada *Klavier*

Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Giacomo Rossini (1792 – 1868)

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur

I. Allegro

11.20 Uhr / **Dorothea Schupelius** Violine

(Klasse Prof. Daniel Sepec)

Stefan Vescovic *Klavier*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Violine und Klavier c-Moll op. 30 Nr. 2

I. Allegro con brio

II. Adagio cantabile

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004

II. Corrente

III. Sarabande

IV. Giga

Fazil Say (*1970)

Cleopatra für Violine solo op. 34

12 – 13 Uhr / Pause

13 Uhr / **Mariko Miwa** Violine

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

Christian Ruvolo *Klavier*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004

III. Sarabande

IV. Giga

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 30 Nr. 1

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

Akira Miyoshi (1933 – 2013)

Miroir für Violine solo

13.40 Uhr / **Julian Bachmann** *Violoncello*

(Klasse Prof. Troels Svane)

Yoko Kuwahara *Klavier*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 6 für Violoncello solo D-Dur BWV 1012

I. Prélude

IV. Sarabande

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 102 Nr. 2

II. Adagio con molto sentimento d'affetto

III. Allegro – Allegro fugato

Luciano Berio (1925 – 2003)

Les mots sont allés...

„Recitativo“ für Violoncello solo

14.20 Uhr / **Swantje Wittenhagen** *Harfe*

(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Harfe

I. Mäßig schnell

II. Lebhaft

III. Sehr langsam

Isang Yun (1917 – 1995)

In Balance

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonate h-Moll K 27

I. Allegro

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonate A-Dur K 208

I. Andante e cantabile

gegen 16 Uhr / **Großer Saal**

Bekanntgabe der

Juryentscheidung