

STUDIOKONZERT II

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der MHL

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge es-Moll BWV 853

aus: Das Wohltemperierte Klavier I

Susanna De Secondi *Klavier*
(Klasse Prof. Konrad Elser)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

**Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69**

I. Allegro ma non tanto

II. Scherzo: Allegro molto

III. Adagio cantabile

Johanna Beyer *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Mikkel Møller Sørensen *Klavier*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

**Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 1 c-Moll op. 32**

I. Allegro

II. Andante tranquillo e sostenuto

III. Allegro moderato

Tianyu Xie *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Mikkel Møller Sørensen *Klavier*

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate für Klavier Nr. 9 a-Moll KV 310

I. Allegro maestoso

II. Andante cantabile con espressione

III. Presto

Yu-Ya Huang *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op.31

Jian Kim *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

I. Allegro non troppo

II. Scherzo: Allegro

Sophia Eschenburg *Violine*

Clara Schmid *Viola*

Johanna Beyer *Violoncello*

Fabian Luchterhandt *Klavier*

Eintritt frei