

MI / 22 / JAN / 20

MUSIK FÜR KONTRABASS

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Yan Cai

(Klasse Prof. Jörg Linowitzki)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Mikkel Møller Sørensen *Klavier*

Johann Baptist Vanhal (1739 – 1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Finale: Allegro

Sergei Kussewizki (1874 – 1951)

Konzert für Kontrabass und Orchester E-Dur op. 3

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

Pause

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)

Konzert für Kontrabass und Orchester h-Moll

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Finale: Allegro quasi una polaca

Friedhelm Döhl (1936 – 2018)

Canti für Kontrabass solo (1998)

(nach Giovanni Leopardi)

I. ...o Zeit gehüllt...

II. ...Gefilde wirrer Schemen...

III. ...und jagd das Glück...

IV. ...Intermezzo (leise glockend)...

V. ...und läßt kaum eine Spur...

VI. ...an den Mond...

VII. ...der Lava Todesschimmer.

Eintritt frei

MI / 22 / JAN / 20

MUSIK FÜR KLARINETTE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Han Kim

(Klasse Prof. Sabine Meyer)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Christian Ruvolo *Klavier*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke a-Moll op. 73

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Bruno Mantovani (*1974)

Bug for Solo Clarinet

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Klarinette und

Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1

I. Allegro appassionato

II. Andante un poco adagio

III. Allegretto grazioso

IV. Vivace

Pause

Eugène Bozza (1920 – 1991)

Bucolique für Klarinette und Klavier

Béla Bartók (1881 – 1945)

Kontraste für Violine, Klarinette

und Klavier Sz. 111

I. Verbunkos

II. Pihenő

III. Sebes

Mariia Shutko *Violine*

Eintritt frei