

MI / 22 / JAN / 20

## MUSIK FÜR KONTRABASS

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Yan Cai**

(Klasse Prof. Jörg Linowitzki)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

**Mikkel Møller Sørensen** *Klavier*

**Johann Baptist Vanhal** (1739 – 1813)

**Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur**

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Finale: Allegro

**Sergei Kussewizki** (1874 – 1951)

**Konzert für Kontrabass und Orchester E-Dur op. 3**

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

Pause

**Giovanni Bottesini** (1821 – 1889)

**Konzert für Kontrabass und Orchester h-Moll**

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Finale: Allegro quasi una polaca

**Friedhelm Döhl** (1936 – 2018)

**Canti für Kontrabass solo** (1998)

(nach Giovanni Leopardi)

I. ...o Zeit gehüllt...

II. ...Gefilde wirrer Schemen...

III. ...und jagd das Glück...

IV. ...Intermezzo (leise glockend)...

V. ...und läßt kaum eine Spur...

VI. ...an den Mond...

VII. ...der Lava Todesschimmer.

*Eintritt frei*

MI / 22 / JAN / 20

## MUSIK FÜR KLARINETTE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Han Kim**

(Klasse Prof. Sabine Meyer)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

**Christian Ruvolo** *Klavier*

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

**Fantasiestücke a-Moll op. 73**

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

**Bruno Mantovani** (\*1974)

**Bug for Solo Clarinet**

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Sonate für Klarinette und**

**Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1**

I. Allegro appassionato

II. Andante un poco adagio

III. Allegretto grazioso

IV. Vivace

Pause

**Eugène Bozza** (1920 – 1991)

**Bucolique für Klarinette und Klavier**

**Béla Bartók** (1881 – 1945)

**Kontraste für Violine, Klarinette**

**und Klavier Sz. 111**

I. Verbunkos

II. Pihenő

III. Sebes

**Mariia Shutko** *Violine*

*Eintritt frei*