

MUSIK FÜR KLAVIER

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Augustinas Eidukonis (Klasse Prof. Konrad Elser)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827

- I. Fantasia
- II. Allemande
- III. Corrente
- IV. Sarabande
- V. Burlesca
- VI. Scherzo
- VII. Gigue

Franz Schubert (1797 – 1828)

Klaviersonate Nr. 20 A-Dur D 959

- I. Allegro
- II. Andantino

Anatolijus Šenderovas (1945 – 2019)

M. K. Čiurlionis Skizzen

- Die Glocke
- Arche Noah
- Der Dämon

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky“

- I. Lento Maestoso – Allegro quasi doppio movimento
- II. Poco Adagio – Vivace non troppo

Mariia Shutko *Violine*

Philip Aleksandrowicz *Violoncello*

MUSIK FÜR KLAVIER

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Mert Yesilmenderes (Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccatà e-Moll BWV 914

Claude Debussy (1862 – 1918)

Préludes

- IX. La sérénade interrompue
(Die unterbrochene Serenade)
- X. La cathédrale engloutie
(Die versunkene Kathedrale)
- V. Les collines d'Anacapri
(Die Hügel von Anacapri)

Dogac Isbilen (*1998)

„Disonans“ für Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Klaviertrio c-Moll op. 8

Alice Sarrazin *Violine*

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

Melis Ezgi Sakabas *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Mert Yesilmenderes *Klavier*

MUSIK FÜR FLÖTE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Nadine Kowol (Klasse Prof. Angela Firkins)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Methodische Sonate e-Moll TWV 41:e 2
für Querflöte und Basso continuo

- I. Grave
- II. Vivace
- III. Cunando
- IV. Vivace

Markus Pauk *Fagott*
(Klasse Prof. Pierre Martens)
Tatiana Servetnik *Cembalo*
(Klasse Prof. Franz Danksagmüller)

Dieter Mack (*1954)
Ueno Rain für Holzbläserquintett
Mathis Krause *Oboe*
(Klasse Prof. Diethelm Jonas)
Antonia Jaeger *Klarinette, a.G.*
Vasco Miguel Lessa Teixeira *Fagott*
(Klasse Prof. Pierre Martens)
Sten Erik Prée *Horn*
(Klasse Prof. Christoph Eß)

Sergei Prokofiev (1891 – 1953)
Sonate für Flöte und Klavier op. 94
I. Moderato
II. Presto
III. Andante
IV. Allegro con brio
Christian Ruvolo *Klavier*

MUSIK FÜR OBOE

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Saki Goto (Klasse Prof. Diethelm Jonas)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Toshio Hosokawa (*1955)
Spell Song

Georg Philipp Telemann(1681 – 1767)
Partita Nr. 4 TWV 41:g2
I. Grave
II. Aria 1: Allegro
III. Aria 2: Allegro
IV. Aria 3: Tempo di minuetto
V. Aria 4: Allegro
VI. Aria 5: Tempo giusto
VII. Aria 6: Allegro assai
Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Samuel Barber (1910 – 1981)
Summer Music op. 31
Ensemble Jovial
Sanook Boonpan *Flöte*
Saki Goto *Oboe*
Sophie Kockler *Klarinette*
Anna Bauregger *Horn*
Aaron Schuirmann *Fagott*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Sonate für Oboe und Klavier op. 166
I. Andantino
II. Ad libitum – Allegretto – Ad libitum
III. Molto Allegro
Yoko Yamada *Klavier*