

MO / 23 / JAN / 17

GESANGSABEND

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Meike Buchbinder

(Klasse Birgit Calm)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Yoko Kuwahara *Klavier*

(Klasse Prof. Inge-Susann Römheld)

Mira Teofilova *Klavier*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Rejoice greatly, oh daughter of Zion

Sopranarie aus: Messiah HWV 56

E pur così in un giorno... /

Piangerò la sorte mia

Rezitativ und Arie der Cleopatra

aus: Giulio Cesare in Egitto HWV 17

Claude Debussy (1862 – 1918)

Le jet d'eau

Recueillement

aus: Les cinq poèmes de Charles Baudelaire

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Endlich allein! / Wie fremd und tot ist alles umher

Rezitativ und Arie der Marie aus: Die verkaufte Braut

Aaron Copland (1900 – 1990)

Going to heaven!

aus: Twelve Poems of Emily Dickinson

Eintritt frei

MO / 23 / JAN / 17

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Daniel Schliewa

(Klasse Prof. Michael Gehrke)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Robert Roche Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Arie des Tamino aus: Die Zauberflöte KV 620

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Comfort ye my people... /

Ev'ry valley shall be exalted

Rezitativ und Arie aus: Messiah HWV 56

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Und Gott schuf den Menschen... /

Mit Würd' und Hoheit angetan

Rezitativ und Arie des Uriel

aus: Die Schöpfung Hob. XXI:2

John Cage (1912 – 1992)

Solo for Voice

aus: Song Books

Richard Wagner (1813 – 1883)

Nur eine Waffe taugt

Arie des Parsifal aus: Parsifal WWV 111

Richard Strauss (1864 – 1949)

Allerseelen

aus: Acht Lieder op. 10

Franz Lehár (1870 – 1948)

Wolgalied

aus: Der Zarewitsch

Friedrich Schröder (1910 – 1972)

Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Walzer aus dem Tonfilm: Sieben Ohrfeigen HMV 130

Ruggero Leoncavallo (1857 – 1919)

La Mattinata

Romanze gewidmet Enrico Caruso

Eintritt frei