

## GESANGSABEND

---

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Sandra Gerlach** (Klasse prof. Franz-Josef Einhaus)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music  
**Matthias Veit** *Klavier*

**Frank Martin** (1890 – 1974)

**Reiten**

aus: „Die Weise von Liebe und Tod  
des Cornets Christoph Rilke“

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

„But who may abide“

aus: „Messiah“ HWV 56

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Gestillte Sehnsucht op. 91 Nr. 1**

**Flor Stammer** *Viola*

(Klasse Prof. Barbara Westphal)

**Christoph Willibald Gluck** (1714 – 1787)

„Chiamo il mio ben così“

Arie des Orfeo aus: „Orfeo ed Euridice“

**Albert Lortzing** (1801 – 1851)

„Welt du kannst mir nicht gefallen“

Arie der Irmentraut

aus: „Der Waffenschmied“

*Eintritt frei*

## GESANGSABEND

---

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Lena Langenbacher** (Klasse Isabel Schaarschmidt)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music  
**Mira Teofilova** *Klavier*

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

„Singe Seele, Gott zum Preise“

aus: „Neun deutsche Arien“ HWV 206

**Katharina Licht** *Violine*

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

„Padre, germani, addio!“

Rezitativ und Arie der Ilia aus: „Idomeneo“ KV 366

**Aaron Copland** (1900 – 1990)

„Why do they shut me out of heaven?“

aus: „Twelve poems of Emily Dickinson“

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

**Der Mond op. 86 Nr. 5**

**Andres Maienlied (Hexenlied) op. 8 Nr. 8**

**Albert Lortzing** (1801 – 1851)

„Er schläft, wir alle sind in Angst und Not“

Arie der Marie aus: „Der Waffenschmied“ LoWV 66

**Jules Massenet** (1842 – 1912)

„Frère! Voyez! Voyez le beau bouquet“

Arie der Sophie aus: „Werther“

**Victor Herbert** (1859 – 1924)

„Art is calling for me“

Arie der Stellina aus: „The Enchantress“

*Eintritt frei*

## GESANGSABEND

---

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Franziska Löber** (Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**Joseph Haydn** (1732 – 1809)

„Nun beut die Flur“

Rezitativ und Arie aus: „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

„Ach ich fühl's“

Arie der Pamina aus: „Die Zauberflöte“ KV 620

**Franz Lehár** (1870 – 1948)

Vilja-Lied

Arie der Hanna Glawari aus: „Die lustige Witwe“

**Giuseppe Verdi** (1813 – 1901)

„Caro nome“

Arie der Gilda aus: „Rigoletto“

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

Ich schwebe op. 48 Nr. 2

**Samuel Barber** (1910 – 1981)

Nuvoletta op. 25

**Thomas Kessler** (\*1937)

Is it?

für Sopran und Sopran-Saxophon

**Jana de Troyer** *Saxophon*

*Eintritt frei*