

WIR IN BAD MALENTE

—
17 Uhr / Bad Malente / Kursaal

»Schlösser, die im Monde liegen«

Gesangsstudierende der Klasse Prof. Manuela Uhl

Jason Ponce Guevara *Klavier*

Paul Lincke (1866 – 1946)

»Schlösser die im Monde liegen«

Arie der Marie aus: Frau Luna

Xiaofang Zhan *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Madamina«

Arie des Leporello aus: Don Giovanni KV 527

Chianghyun Yun *Bass*

Arie der Barbarina

aus: Die Hochzeit des Figaro KV 492

Rafaela Otto *Sopran*

Arie des Tamino »Flötenarie«

aus: Die Zauberflöte KV 620

Daniel Schliewa *Tenor*

Arie des Cherubino

aus: Le nozze di Figaro KV 492

Theresa Nitzsche *Sopran*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Arie der Mimi

aus: La Bohème

Anastasia Lanka Boni *Sopran*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Arie des Attila

aus: Attila

Chianghyun Yun *Bass*

Jules Massenet (1843 – 1912)

Arie der Charlotte

aus: Werther

Ani Kurshyan *Mezzosopran*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Arie der Doretta

aus: La Rondine

Xiaofang Zhan *Sopran*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

»Ella mi fu rapida«

Arie des Herzogs aus: Rigoletto

Daniel Schliewa *Tenor*

»Gaultier Malde«

Arie der Gilda aus Rigoletto

Astrid Banck-Linderoth *Sopran*

Franz Lehár (1870 – 1948)

»Viljalied«

Arie der Hanna aus: Die lustige Witwe

Annika Egert *Sopran*

Pietro Mascagni (1863 – 1945)

»Son pochi fiori«

Arie der Suzel aus: L'amico Fritz

Anastasia Lakka – Boni *Sopran*

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

Lied des Vagabond

aus: Vagabond

Chianghyun Yun *Bass*

Jack Morrow

»Ich will keine Schokolade«

Theresa Nitzsche *Gesang*

Johann Strauss (1825 – 1899)

»Ich lade gern mir Gäste ein«

Arie des Orlofsky aus: Die Fledermaus

Ani Kurshyan *Mezzosopran*

Jules Massenet (1843 – 1912)

»Je marche sur tous les chemins«

Arie der Manon aus: Manon

Astrid Banck-Linderoth *Sopran*

Franz Lehár (1870 – 1948)

»Dein ist mein ganzes Herz«

Arie des Prinz Sou-Chong aus: Land des Lächelns

Daniel Schliewa *Tenor*

Johann Strauss (1825 – 1899)

»Im Feuerstrom der Reben«

Ensemble/Chor

aus: Die Fledermaus

Eintritt frei