

MO / 26 / JUN / 17

## WIR IN KIEL

—

20 Uhr / Theater Kiel / Opernhausfoyer Milchstraße

### „Geigenfest“

Musik für Violine mit Studierenden  
der Klasse Prof. Elisabeth Weber

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

aus: **Sonate für Violine und Klavier Nr. 5**

**F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“**

Allegro

Adagio molto espressivo

**Dorothea Schupelius** *Violine*

**Yang Wu** *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

**Édouard Lalo** (1823 – 1892)

aus: **Symphonie espagnole op. 21**

Allegro non troppo

**Sophia Brommann** *Violine*

**Christian Ruvolo** *Klavier*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1751)

aus: **Sonate für Violine solo g-Moll BWV 1001**

Adagio

Fuga

**Elisabeth Horn** *Violine*

**Pablo de Sarasate** (1844 – 1908)

**Zigeunerweisen op. 20**

**Andrei Valerin Gomez** *Violine*

**Stefan Veskovic** *Klavier*

Pause

**Arvo Pärt** (\*1935)

„Fratres“ (1980)

**Dorothea Schupelius** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

aus: **Sonate für Violine und**

**Klavier Nr. 4 a-Moll op. 23**

Presto

**Ayse Ferzan Alada** *Violine*

**Christian Ruvolo** *Klavier*

**Christian Jost** (\*1963)

**Portrait für Violine solo**

**Elisabeth Horn** *Violine*

**Eugène Ysaÿe** (1858 – 1931)

aus: **Sonate für Violine solo a-Moll op. 27 Nr. 2**

Obsession – Prélude: Poco vivace

**Andrei Valerin Gomez** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

aus: **Sonate für Violine und**

**Klavier Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1**

Adagio molto espressivo

Allegretto con variazioni

**Ana Nedobora** *Violine*

**Stefan Veskovic** *Klavier*

**Ástor Piazzolla** (1921 – 1992)

aus: **Vier Jahreszeiten**

Invierno Porteño

**Dorothea Schupelius** *Violine*

**Helena Clapés** *Violine*

**Ayse Ferzan Alada** *Violine*

**Sophia Brommann** *Violine*

**Elisabeth Horn** *Violine*

**Andrei Valerin Gomez** *Violine*

**Ana Nedobora** *Violine*

Eintritt 13 Euro

(ermäßigt 9 Euro)