

WERKSTATT KOMPOSITION LEIPZIG – LÜBECK

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

mit **Pascal Gallois** *Fagott* und
dem **Ensemble Tempus Connex:**

Yuri Matsuzaki *Flöte*

Rafael João Vieira Sousa *Oboe*

Emanuel Dantscher *Klarinette*

Martin Steuber *Gitarre*

Yuka Beppu *Klavier*

Emily Yabe *Violine*

Esther Saladin *Violoncello*

Mervyn Groot *Schlagwerk*

Pascal Gallois *Musikalische Leitung*

JiYoun Doo *Künstlerische Leitung*

Samuel Walther

(Klasse Prof. Dieter Mack, Lübeck)

„**Solitaire**“

für Oboe, Klarinette, Gitarre, Violine und Violoncello

Beste Özcelebi

(Klasse Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf, Leipzig)

„**Stones**“

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Klavier,
Violine, Violoncello und Schlagzeug

Daniel Müller

(Klasse Prof. Dieter Mack, Lübeck)

„**Anámnēsis**“

für Klavier, Violine und Violoncello

Chenye Zhang

(Klasse Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf, Leipzig)

„**Non-Newtonian Fluid**“

für Klavier, Violine und Schlagzeug

Leyan Zhang

(Klasse Prof. Dieter Mack, Lübeck)

„**Trio II**“

für Oboe, Klarinette und Klavier

Adam Skogvard

(Klasse Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf, Leipzig)

„**Två lik**“

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Klavier,
Violine und Violoncello

Lars Opfermann

(Klasse Prof. Dieter Mack, Lübeck)

„**Zeichnung**“

für Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier,
Violine und Violoncello

Junyu Guo

(Klasse Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf, Leipzig)

„**Fragment-Warten**“

für Flöte, Schlagzeug und Violine

Pause

Claus-Steffen Mahnkopf

„**La terreur d'ange nouveau**“

für Flöte

Dieter Mack

„**Klingende Fäden**“

für Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Klavier,
Violine und Violoncello

Eintritt frei