

MUSIK FÜR VIOLINE

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Ana Nedobora Ivanova

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Sonate für Violine und Klavier JW 77

I. Con moto

II. Ballada

III. Allegretto

IV. Adagio

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr.1

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

III. Allegretto con variazioni

Stefan Vescovic *Klavier*

Pause

Richard Strauss (1864 – 1949)

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

I. Allegro ma non troppo

II. Improvisation: Andante cantabile

III. Finale: Andante – Allegro

Christian Ruvolo *Klavier*

Eintritt frei

MUSIK FÜR VIOLINE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Nora Schreckenschläger

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Konzert für Violine, Streicher
und Basso continuo d-Moll**

Rekonstruktion nach BWV 1052

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Alexandra Suhr *Violine I*

Carla Winter *Violine II*

Johanna Ludwig *Viola*

Giljae Lee *Violoncello*

Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 5

I. L'Aurore

II. Danse Rustique

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Violinsonate B-Dur KV 454

I. Largo – Allegro

II. Andante

III. Allegretto

Stefan Veskovic *Klavier*

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Fantaisie brillante über Motive

aus der Oper „Faust“ op. 20

Christian Ruvolo *Klavier*

Eintritt frei