

CELLOGESCHICHTEN II

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Sonaten für Violoncello und Klavier aus der
französischen Spätromantik mit Studierenden
der Klasse Prof. Ulf Tischbirek
Mikkel Møller Sørensen *Klavier*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
aus: **Violoncellosonate Nr. 1 c-Moll op. 32** (1872)
Allegro
Tianyu Xie *Violoncello*

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
aus: **Violoncellosonate Nr. 2 g-Moll op. 117** (1921)
Allegro
Johanna Beyer *Violoncello*

Gabriel Pierné (1863 – 1937)
Sonate en une partie fis-Moll op. 46 (1922)
Melis Ezgi Sakabas *Violoncello*

Pause

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Violoncellosonate Nr. 2 g-Moll op. 123 (1905)
Allegro
Noelia Balaguer *Violoncello*

Charles Koechlin (1867 – 1950)
Sonate pour Piano et Violoncelle op. 66 (1917)
Très Modéré
Andante quasi Adagio
Final: Allegro non troppo
Ye Eun Jang *Violoncello*

César Franck (1822 – 1890)
aus: **Violoncellosonate A-Dur** (1886)
Allegretto ben moderato
Allegro
Mona Ernst *Violoncello*