

MUSIK FÜR KLAVIER

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Gunnar Mextorf (Klasse Prof. Manfred Aust)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate f-Moll op. 57 „Appassionata“

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Robert Muczynski (1929 – 2010)

Six Préludes op. 6

Vivace
Lento
Allegro giocoso
Allegretto meno mosso
Moderato
Allegro marcato

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate pour violon et piano

Allegro vivo
Intermède
Finale
Alexandra Suhr *Violine*
(Klasse Prof. Maria Egelhof)

Eintritt frei

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Simon Barth *Klavier*
(Klasse Prof. Konrad Elser)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor Music

Witold Lutosławski (1913 – 1994)

Subito

Alexandra Suhr *Violine*
(Klasse Prof. Maria Egelhof)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate A-Dur op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
Lebhaft. Marschmäßig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Claude Debussy (1862 – 1918)

aus: **Pour le piano**
Sarabande

Felix Mendelssohn Bartholdy (1808 – 1847)

Variations sérieuses op. 54

Eintritt frei

MO / 29 / MAI / 17

MUSIK FÜR KLARINETTE

—

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Han Kim (Klasse Prof. Sabine Meyer)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Isang Yun (1917 – 1995)

Monolog für Bassklarinete (1983)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

**Trio für Klarinete, Violoncello
und Klavier a-Moll op. 114**

Allegro

Adagio

Andantino grazioso – Trio

Allegro

Hoe Chan Lee *Violoncello*

(Klasse Prof. Troels Svane)

Viktor Soos *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)