

**SA / 04 / NOV / 17**

# MARIE-LUISE IMBUSCH- STIFTUNG

---

*Konzert mit Stipendienvergabe*

*19.30 Uhr / MHL / Großer Saal*

# STIPENDIATENKONZERT DER MARIE-LUISE IMBUSCH-STIFTUNG

---

## Die Stipendiaten von 2017

### Preisträger Deutscher Musikwettbewerb 2017

#### Trio Adorno

**Christoph Callies** *Violine* / **Samuel Selle** *Violoncello*

**Lion Hinrichs** *Klavier*

#### Xenon Quartett

**Lukas Stappenbeck** *Sopran-Saxophon* / **Anže Rupnik** *Alt-Saxophon*

**Adrian Durm** *Tenor-Saxophon* / **Benjamin Reichel** *Bariton-Saxophon*

#### Studierende der MHL

**Julian Bachmann** *Violoncello* / **Tomasz Ludwik Cerbe** *Kontrabass*

**Hyelee Clara Chang** *Klavier* / **Simon David Eberle** *Violoncello*

**Nathan Paik** *Violine* / **Alexandra Catherine Suhr** *Violine*

**Jelizaveta Vasiljewa** *Klavier*

#### Musikpädagogikpreis

Der Preisträger wird in einer öffentlichen Präsentation am  
24. Oktober 2017 ab 17 Uhr im Kammermusiksaal ermittelt.  
Die Bekanntgabe des Gewinners erfolgt beim Stipendiatenkonzert.

### Bundespreisträger Jugend musiziert 2017 aus Schleswig-Holstein

**Berit Engbers** *Saxophon* / **Maximilian David Ferst** *Violoncello*

**Jonathan Gude** *Drumset/Neue Musik* / **Mette Jensen** *Violine*

**Konstantin Kappe** *Posaune* / **David Moosmann** *Violine*

**Levi Petersen** *Drumset (Pop)* / **Ansgar Pohl** *Saxophon*

**Chiara Martina Rubino** *Klavier* / **Constantin Schiffner** *Klavier*

**Victor Maria Schmidt** *Klavier* / **Lasse Schrank** *Saxophon*

**Aaron Wittke** *Violoncello Neue Musik*

## PROGRAMM

---

**David Popper** (1843 – 1913)  
**Ungarische Rhapsodie op. 68**  
**Julian Bachmann** *Violoncello*  
**Hyelee Chang** *Klavier*

**Begrüßung: Prof. Rico Gubler**  
*Präsident der Musikhochschule Lübeck*

**Efrem Podgaitis** (\*1949)  
**Ludus Humanus**  
**Agnus Dei**

**Philippe Geiss** (\*1961)  
**Patchwork**  
**Saxophonquartett „Passion du Saxophone“**  
**Lasse Schrank** *Saxophon*  
**Berit Engbers** *Saxophon*  
**Chira Paulsen** *Saxophon*  
**Maria Piltschick** *Saxophon*

**Verleihung eines Preises für die beste Abschlussarbeit  
des Studiengangs „Musik Vermitteln“ (Musikpädagogik)**

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)  
aus: **Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13**  
Grave – Allegro di molto e con brio  
**Victor Maria Schmidt** *Klavier*

Pause

**Jonathan Shapiro** (\*1982)  
**Book of Limbes**  
**Jonathan Gude** *Schlagzeug*  
**Aaron Wittke** *Violoncello*

**Dimitrij Schostakowitsch** (1906 – 1975)  
**Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8**  
**Trio Adorno**  
**Lion Hinrichs** *Klavier*  
**Samuel Selle** *Violoncello*  
**Christoph Callies** *Violine*

**Preisverleihung: Hans-Jörg Niether**  
*Rechtsanwalt und Notar in Travemünde und  
Vorstandsvorsitzender der Marie-Luise Imbusch-Stiftung*

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei.

## **EINE MUSIK-STIFTUNG STELLT SICH VOR**

---

Namensgeberin der *Marie-Luise Imbusch-Stiftung* ist eine Lübecker Bürgerin, die durch hochherzige, testamentarische Verfügung ihr beträchtliches Vermögen in eine Stiftung bürgerlichen Rechts eingebracht hat.

Der satzungsgemäße Zweck ist von der Stifterin dahin festgelegt worden, dass

1. die jeweils besten schleswig-holsteinischen Musiker aus dem Wettbewerb *Jugend musiziert*,
2. der jahrgangsbeste junge deutsche Musiker – nach Anhörung des Deutschen Musikrats in Bonn – und/oder
3. begabte junge Musiker aller Kategorien

gefördert werden mögen, wobei höchste Leistungskriterien, charakterliche Zuverlässigkeit und finanzielle Bedürftigkeit Voraussetzung sind.

Der Vorstand – bestehend aus einem Juristen, einem Musikexperten und einem Wirtschaftsprüfer aus der Hansestadt Lübeck – fühlt sich dem letzten Willen von Marie-Luise Imbusch verpflichtet; er wird das Stiftungsvermögen ganz in ihrem Sinne verwalten und die Erträge jungen Musikern zukommen lassen, die sich durch Begabung und Fleiß qualifiziert haben und der materiellen Hilfe bedürfen.

Mit den jährlich zu beschließenden Zuwendungen, auf die ein Rechtsanspruch nicht besteht, verbindet der Vorstand die Hoffnung, dass die für würdig befundenen Empfänger eine zusätzliche Motivation erfahren, ihr ganzes Streben der Musik zu widmen und viele interessierte Menschen daran teilhaben zu lassen.

Der Vorstand würde sich freuen, von der *Marie-Luise Imbusch-Stiftung* geförderte junge Musiker später einmal in den Konzertsälen wiederzuhören.