

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte!

Seit gut einer Woche findet in der Musikhochschule Lübeck wieder buntes Treiben statt – das Wintersemester hat begonnen. Auch der Newsletter zeigt sich im aktuellen Monat sehr bunt und kündigt interessante **Fortbildungsangebote in den Medienwerkstätten des IQSH**, die **Schooltour des LandesJugendJazzOrchesters** sowie neue **Workshops des noch jungen Formates DigiProSMK** an. Wir hoffen auf eine Begegnung beim **Landesfachtag Musik in Neumünster** oder beim **Musikpädagogischen Tag in Lübeck**. Die etablierte Reihe **»Life Hacks«** wird bis zum **4. April 2025** (Save the Date – warum, erfahrt ihr später!) durch die Reihe **»Inside MHL«** ergänzt. Kurzentschlossene sollten sich die Veranstaltung **KI trifft Musikunterricht** nicht entgehen lassen.

Viel Freude mit der Lektüre und alles Gute!

Philipp & Willem

LAST CALL

KI trifft Musikunterricht: Veranstaltung in Lübeck am 11. Oktober 2024 – Letzte Anmeldungsrunde für Kurzentschlossene!

Am **Freitag, den 11. Oktober 2024**, findet in der **Albert-Schweitzer-Schule** in Lübeck die Veranstaltung **»KI trifft Schule«** statt. Nach Get-Together und Begrüßung (ab 14:30 bzw. 15:00 Uhr) wird es um 15:15 Uhr einen **Fachvortrag von Prof. Dr. Hobert von der TH Lübeck** geben. Um 16:30 Uhr beginnen die fachspezifischen Workshops.

Der Workshop **»KI im Musikunterricht«** wird von Fabian Bade und Willem Strank von der MHL geleitet. Er setzt sich mit Möglichkeiten des konkreten Einsatzes von KI-Tools im Musikunterricht auseinander. Es sind keine Vorerfahrungen mit dem Thema erforderlich.

Die Anmeldung ist noch bis zum 9. Oktober möglich via Formix unter der Nummer SIN1151.

ANKÜNDIGUNG

Fortbildungen für Musiklehrkräfte in den Medienwerkstätten

Im kommenden Halbjahr finden mehrere Fortbildungen für Musiklehrkräfte in den Medienwerkstätten des IQSH statt. Konkret handelt es sich um:

- **Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht am iPad** (in drei Teilen) [MUS0613]
bei Michael Knarr (als Gast: Willem Strank)
am Di. 19.11.2024, 9-16 Uhr (Medienwerkstatt Lübeck), Di. 10.12.2024, 15-18 Uhr (Online) sowie am Fr. 17.1.2025, 14-17 Uhr (Medienwerkstatt Lübeck)

Unter dem Motto **»Mehr als nur ein Gadget«** wollen wir in dieser Fortbildungsreihe der Frage auf den Grund gehen, wie wir aus Sicht des kooperativen Lernens nach Slavin den Musikunterricht mit iPads zeitgemäß und sinnstiftend neu gestalten können. Neben fachdidaktischem Input soll hier aber auch bewusst Raum gelassen werden für die individuellen Fragestellungen und Ideen, die die Teilnehmenden in Bezug auf den Umgang mit iPads mitbringen.

Am Ende der Fortbildungsreihe bieten wir an, die entstandenen Unterrichtsmaterialien zu überarbeiten und sie mit Erlaubnis der verantwortlichen Teilnehmenden dem Rest des Kurses zur Verfügung zu stellen, damit alle von den in der Fortbildung ausgearbeiteten Ideen profitieren können. So erschaffen wir zusammen eine Menge an Material, um uns gegenseitig im Alltag zu entlasten und unseren Musikunterricht mit neuen Ideen zu bereichern!

- **Musik in Ihrem Kontext sichtbar machen – mit SuS digital gestützte Augmented-Reality-Parcours erstellen und begehen** [MUS0608]
bei Willem Strank
am Do. 9.1.2025, 15-18 Uhr (Medienwerkstatt Flensburg)

In der Fortbildung wird vermittelt, wie kurze musikalische Entdeckungsreisen mit Hilfe von Augmented-Reality-Apps einfach gestaltet werden können. Dabei gestalten wir mit Hilfe der App **»Actionbound«** in drei Gruppen eine Rallye, die von den jeweils anderen Gruppen ausprobiert und anschließend in einer Feedback-Runde besprochen wird.

- **Digitale Musikproduktion für Fachfremde** [EDE0030]
bei Willem Strank
am Mi. 22.1.2025, 14-18 Uhr (Medienwerkstatt Kiel)

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aus anderen Fächern als Musik (oder fachfremd Unterrichtende), die für Projekte, digital gestützten Unterricht o.ä. grundlegende Kompetenzen in digitaler Musikproduktion (Vertonung von Filmen, Musiken für Hörspiele etc.) erwerben möchten. Sie ist zugleich Teil des Zertifikatskurses Medienproduktion.

In den Medienwerkstätten sollen Lehrkräfte mit ihren Klassen digitale Medien auf kreative und interaktive Weise ausprobieren können. Die Lehrkräfte können dabei neue Methoden und Technologien kennenlernen, die sie in ihren Unterricht an der eigenen Schule integrieren können.

Eine der Medienwerkstätten (»Ost«) befindet sich in den Räumlichkeiten der MHL im Tesdorpfhaus; die anderen drei befinden sich in Flensburg (»Nord«), Kiel (»Mitte«) und Itzehoe (»West«). Mehr Infos zum fachübergreifenden Angebot sowie für andere Fächer als Musik [hier](#).

ANKÜNDIGUNG

Die Schooltour 2024 des LandesJugendJazzOrchesters & Vormerkungen für 2025

Das LandesJugendJazzOrchester kommt zu der Schule! Das Auswahlorchester der besten schleswig-holsteinischen Jazz-Nachwuchs-Musiker:innen lädt unter dem Motto **»Open Ship«** ein zu einer »Besichtigung« der Bigband und ihrer Funktionsweise, bietet Workshops für die Spieler:innen der örtlichen Schul-BigBand oder gestaltet ein »Doppelkonzert«. Am Donnerstag, den 14.11., ist dieses Jahr noch ein Termin frei, für eine Zusammenarbeit im nächsten Jahr kann man sich schon jetzt vormerken lassen. Kontakt: [Martin Doerks](#) bzw. Tel. +49 431 98658 16.

Die Termine 2024:

Mo., 11.11.	Neumünster , Immanuel-Kant-Schule
Di., 12.11.	Aabenraa , Gymnasium Aabenraa
Mi., 13.11.	Flensburg , Altes Gymnasium
Do., 14.11.	NOCH FREI
Fr., 15.11.	Husum , Theodor-Storm-Schule
Sa., 16.11.	Kappeln , Jazzverein (Konzert)

Für mehr Nachrichten aus der Musikszene Schleswig-Holsteins, Nachrichten mit den Schwerpunkten Musikpolitik und musikalische Bildung, regelmäßige Features aus der Popmusikszene sowie Updates aus Projekten wie Jugend musiziert, Instrument des Jahres usw. kann der **Newsletter des Landesmusikrats Schleswig-Holstein** [hier](#) abonniert werden.

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

ANKÜNDIGUNG

Workshop-Angebot von DigiProSMK: Aktives Musizieren mit digitalen Musikmach-Dingen

Im Rahmen von DigiProSMK bieten wir (Kristoph Krabbenhöft und Malte A. Langenbeck) einen interaktiven **Praxis-Workshop für Lehrer:innen** in Ihrer Schule oder im Übergangshaus (Königstraße 54, 23552 Lübeck) im **»Digital Learning and Teaching Lab«** an.

Dabei bekommen die Teilnehmer:innen die Möglichkeit, einen Einblick in das Musizieren mit digitalen Musikmach-Dingen an speziell für den Musikunterricht hergerichteten Musizierstationen zu erlangen. Ein besonderer Fokus liegt in diesem Workshop auf der Integration von Körperlichkeit in diese Art des Musizierens. Zum Abschluss soll das Musizieren mit digitalen Instrumenten und dessen Einsatz im Musikunterricht gemeinsam reflektiert werden. [Anmeldung per Mail](#).

Teacher Soundlab:

Eintauchen in neue Klangwelten mit den Musikmach-Dingen des Praxis-Workshop »Aktives Musizieren«. Alle Einsteiger willkommen, keine Vorerfahrung nötig. Jeden zweiten Dienstag im Monat ab 18 Uhr im »Digital Learning and Teaching Lab« im Übergangshaus Lübeck, Königstraße 54-56, 1. OG.

REMINDER

Anmeldephase Landesfachtag Musik – »Musik erfinden«

Die Anmeldephase für den Landesfachtag Musik läuft! Noch bis zum 7.11 könnt ihr euch in [Formix](#) für die drei Workshop-Schienen anmelden. Ein individuelles Programm stellt ihr euch dabei aus dem vielseitigen Workshop-Angebot zusammen, das sich in diesem Jahr unter dem Motto **»Musik erfinden«** den Möglichkeiten musikalischer Improvisation und kreativer Partizipation im Unterricht widmet. Der LFT findet **am 9. November von 9 bis 17 Uhr** in der **Gemeinschaftsschule Brachenfeld in Neumünster** statt und richtet sich ebenso an Musiklehrkräfte wie auch an Studierende und im Umfeld von Schule tätige Personen.

Weitere Informationen zum LFT findet ihr im [Fachportal.SH](#). Wir würden uns freuen, dort einige von euch zu sehen!

REMINDER

Musikpädagogischer Tag am 21.11. »Und was hörst Du so?« – Playlists von Kindern und Jugendlichen

Zum zweiten Mal lädt die MHL Lehrkräfte aus den Bereichen Schule und Musikschule sowie Studierende der Studiengänge »Musik Vermitteln«, der »Elementaren Musikpädagogik« und der »Instrumental- und Gesangspädagogik« zum **Musikpädagogischen Tag** ein.

Am **Donnerstag, den 21. November 2024** beschäftigen wir uns mit der Musik, die Kinder und Jugendliche gern hören. Folgende Fragen stehen dabei im Mittelpunkt: Welche Musikstile hören sie? Wie gehen wir pädagogisch und didaktisch mit der Lieblingsmusik von Kindern und Jugendlichen um? Was können wir dabei lernen? Eröffnet wird der Veranstaltungstag um 9:30 Uhr mit einer Keynote von Oliver Kautny von der Universität zu Köln. Ab 11 Uhr werden Workshops von Dozierenden, Studierenden und Jugendlichen angeboten. Die Kaffee- und Mittagspausen bieten Gelegenheiten für den Austausch aller Beteiligten. Der Tag endet mit dem Finale des Musikpädagogik-Wettbewerbs der Marie-Luise Imbusch-Stiftung, das um 17 Uhr im Kammermusiksaal stattfindet.

Wir bitten um Anmeldungen zu den sechs Workshops. Details zu den Inhalten und die Links zur Anmeldung sind [hier](#) zu finden.

Wer den kompletten Tag dabei sein möchte, kann sich eine Fortbildungsbescheinigung von der MHL ausstellen lassen. Hierfür bitte einfach am Musikpädagogischen Tag Daniela Bartels ansprechen!



INSIDE MHL

Die MHL stellt sich vor – Teil 1: Die ersten Schritte zum MHL-Studium

In den kommenden sechs Monaten werden wir im Newsletter verschiedene Aspekte, Angebote, Bereiche und Initiativen der MHL porträtieren. Heute geht es um die Frage, wie der Weg zum MHL-Studium für interessierte Schüler:innen aussehen kann und welche Hilfsangebote es dabei gibt. Überdies gilt es die Kalender zu zücken, denn **am Freitag, 4. April 2025**, wird die MHL zu einer **einzigartigen Veranstaltung** einladen, zu der **Interessierte Schüler:innen, Lehrkräfte und alle anderen**, die gern mehr über die MHL erfahren möchten, herzlich eingeladen sind. Neugierig geworden? In unserem nächsten Newsletter gibt es weitere Informationen dazu.

Die Musikhochschule Lübeck (MHL) bietet mit dem Bachelor of Arts und Master of Education spannende Möglichkeiten für alle, die eine Karriere als Musiklehrkraft oder in einem anderen musikpädagogischen Beruf anstreben. Um ein Studium im Bereich »Musik Vermitteln« zu beginnen, ist zunächst das Bestehen einer Eignungsprüfung erforderlich. Diese Prüfung soll sicherstellen, dass die Bewerber:innen über die notwendigen musikalischen Fähigkeiten und Kenntnisse verfügen, um das Studium erfolgreich zu absolvieren. Die Prüfung umfasst verschiedene Bereiche wie z.B. instrumentale oder vokale Fähigkeiten, sowie musiktheoretisches Wissen.

Damit sich angehende Studierende bestmöglich auf diese Eignungsprüfung vorbereiten können, bietet die MHL verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten an. Neben Online-Infoveranstaltungen gibt es gezielte Vorbereitungskurse, in denen Bewerber:innen umfassend auf die Anforderungen der Prüfung vorbereitet werden. So haben alle Interessierten die Chance, ihre Fähigkeiten zu verbessern und ihr musikalisches Wissen zu erweitern.

Wer sich näher zu den Studiengängen »Musik Vermitteln« informieren möchte, ist herzlich zur nächsten **Online-Infoveranstaltung am 16. Oktober 2024** eingeladen. Bei der Veranstaltung bieten MHL-Dozierende und -Studierende wertvolle Einblicke in diese Studiengänge und stehen außerdem für Fragen zur Verfügung.

Die Veranstaltung ist in zwei Teile aufgeteilt: Von 18 bis 19 Uhr geht es um den Bachelor of Arts, von 19.30 bis 20.30 Uhr folgen Details zum Master of Education (inklusive Umstiegsmaster). Interessierte können sich für die Teilnahme an der Online-Veranstaltung [per E-Mail](#) anmelden. Kenn für Rückfragen, um das Studium unter dieser Adresse zur Verfügung.

Die [Vorbereitungsangebote zur Eignungsprüfung](#) sind darauf ausgelegt, die individuellen Fähigkeiten und Kenntnisse der Teilnehmenden zu stärken und zu erweitern. Die Dozent:innen der MHL geben dabei wertvolle Tipps und Hilfestellungen, damit die Teilnehmenden gut gerüstet und selbstbewusst in die Eignungsprüfung gehen können. Die Teilnahme an diesen Kursen ist kostenlos und bietet die ideale Möglichkeit, sich intensiv auf die Eignungsprüfung vorzubereiten. Die MHL bietet dabei verschiedene Vorbereitungsangebote an: Zum einen gibt es wöchentliche Online-Vorbereitungskurse und zum anderen ein Kompaktvorbereitungswochenende, bei dem die Bewerber:innen die Hochschule in Präsenz kennenlernen können.

Auf der [MHL-Website](#) finden sich weitergehend nähere Details zu den Studiengängen [Bachelor of Arts & Master of Education](#), sowie zu den [Vorbereitungsangeboten](#).

Wir freuen uns sehr, wenn ihr diese Informationen z.B. an interessierte Schüler:innen weitergebt!

(Eleana Chalkias)

LIFE HACK

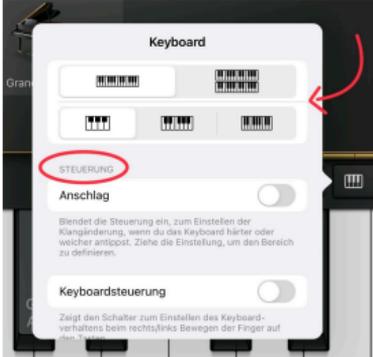
GarageBand: Gewusst, wie! – Folge 5: Größe, Anschlag und Tastaturabschnitt festlegen

Wie versprochen starten wir in dieser Ausgabe mit einigen Tricks rund um die einzelnen Instrumente. Das Keyboard ist vermutlich eines der meistgenutzten Instrumente in GarageBand. Heute schauen wir uns deshalb zuerst einmal einige Einstellungsmöglichkeiten an, die uns die Nutzung vereinfachen können.

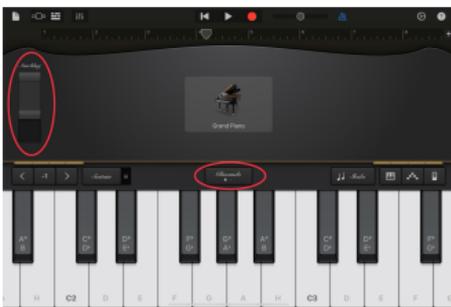
1. Dafür tippt Du zuerst einmal auf das kleine Klaviatur-Symbol, welches sich über den Tasten befindet.



2. Es öffnet sich ein Einstellungs-Menü, mit welchem sich die Klaviatur-Ansicht und die Größe der Tasten verändern lässt. Außerdem finden sich unter dem Punkt »Steuerung« Einstellungsmöglichkeiten, um den Tastenanschlag zu definieren und um den Tastaturabschnitt einzustellen.



3. Wenn beide Steuerungselemente an sind (Regler auf grün), erscheinen bei der Klaviaturansicht zwei Regler, mit denen ihr gesondert den Tastenanschlag festlegen und den Tastaturabschnitt auswählen könnt.



Frohes Ausprobieren und bis zum nächsten Mal!

(Emily Erichsen)