

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte,

der Herbst ist da – und mit ihm weht nicht nur frischer Wind durch die Bäume, sondern auch durch unsere Klassenzimmer. In dieser Ausgabe des HochschulAustausch haben wir wieder vielfältige Anregungen, Informationen und Materialien für Euch zusammengestellt, die Lust auf musikalische Begegnungen, kreative Projekte und fachlichen Austausch machen. Unbedingt hinweisen möchten noch einmal auf das **erfolgreiche Projekt »musikutor*innen sh«**, welches in seine achte Staffel startet und noch freie Plätze hat!

Erinnern möchten wir auch an die **digitale Veranstaltung über die Studiengänge Musik Vermitteln und MusikPlus** – eine tolle Gelegenheit für musikbegeisterte Schüler:innen, die über ein Musikstudium nachdenken.

Einen inspirierenden Impuls für alle, die fächerverbindend arbeiten möchten, gibt es beim **kommenden EduTalk »Ästhetik und Informatik«** am 10. November. Hier erhalten Lehrkräfte spannende Einblicke in die Schnittstellen zwischen Kunst, Musik und Technik.

Das **Education-Programm des Theater Lübeck** bietet diesen Herbst besondere Sinfoniekonzert-Erlebnisse – von Brahms pur bis zur faszinierenden Glasharmonika. Außerdem gibt es ein liebevoll gestaltetes Kinderbetreuungsangebot während der Sonntagskonzerte.

Sicherlich nicht nur für die Kolleg:innen in den Grundschulen interessant, ist die **einfache Bastelanleitung für eine Papierpanflöte** – perfekt, um gemeinsam mit den Kindern den Herbstwind zum Klingen zu bringen.

Und natürlich gibt es noch eine weitere **GarageBand-Folge**, in der aufgezeigt wird, wie mit den Spur-Optionen im Beat-Sequencer experimentiert werden kann.

Wir wünschen Euch einen farbenfrohen, klangreichen Herbst.

Beste Grüße
Willem & Philipp



MATERIAL-BÖRSE

Herbstklänge in der Grundschule – Wir basteln eine Papierpanflöte!

Die Herbstzeit ist da – und mir ihr wunderschöne herbstliche Klänge und Farben. Der Wind wird stärker und frischer, pfeift von hoch bis tief – und das kann er sogar im Klassenzimmer, ohne dass es kalt wird! Mit unserer Papierpanflöte können die Schüler:innen ihren eigenen Herbstwind erschaffen – **Hier** geht's zur Anleitung.

Lisa-Marie Lill

Studentische Hilfskraft (MHL) bei

Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff (Grundschulmusikpädagogik)



LAST CALL

»musikutor*innen sh« geht in die achte Staffel!

Noch bis zum **10. Oktober** können sich interessierte Schüler:innen für den kommenden Durchlauf des Projekts »musikutor*innen sh« im Schuljahr 2025/26 bewerben. Die Bewerbung erfolgt in den Fächern **Ensembleleitung instrumental** oder **vokal** oder **Ton- und Beschallungstechnik**. Es stehen in diesem Jahr 30 Plätze zur Verfügung.

Ziel des Projekts ist es, Schüler:innen gezielt für assistierende Aufgaben oder eigene Vorhaben in ihrem jeweiligen Wirkungsfeld in Schule, Musikschule oder Ensemblestruktur zu qualifizieren. Teilnahmeberechtigt sind Schüler:innen der Klassenstufen 9 bis 13 bzw. Q2 (im Schuljahr 2025/26) an schleswig-holsteinischen Schulen und Musikschulen, die bereits über grundlegende instrumentale, vokale oder tontechnische Vorkenntnisse verfügen.

Die Bewerbung erfolgt digital, die Schüler:innen benötigen dafür ein Empfehlungsschreiben der jeweiligen Lehrkraft. Die aktuelle Ausschreibung und alle Unterlagen als Vorlage finden Sie unter www.musiktutoren-sh.

Martin Berner

Projektleitung musikutor*innen sh

Nordkolleg Rendsburg GmbH

REMINDER

Online-Info-Veranstaltungen und kostenlose Vorbereitungskurse für die Studiengänge »Musik Vermitteln« & »MusikPlus« an der MHL

Studieninteressierte, die über ein lehramtsbezogenes Studium im Bachelor of Arts oder im Master of Education (auch als Umstiegsmaster möglich) nachdenken, sind herzlich zu einer digitalen Informationsveranstaltung am Mittwoch, den **16. Oktober 2025 ab 18 Uhr** eingeladen. Nähere Infos hierzu, sowie zu den verschiedenen Studieninhalten finden sich auf der MHL-Website.

Übrigens: Wir bieten ab Oktober wieder **kostenlose Online-Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung** an, zu denen wir auch im Info-Treffen informieren.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen an interessierte Schüler:innen weitergeben könnten!

Johanna Ludwig

Koordinatorin für Nachwuchsgewinnung und -förderung in der Lehrkräftebildung

Musikhochschule Lübeck (MHL)

SAVE THE DATE

EduTalk Zertifikatskurs Ästhetik und Informatik

10.11. / 16 Uhr / Online

Veranstaltung RFB 03165 EduTalk: Zertifikatskurs Ästhetik und Informatik – Ist das was für mich?

Datum: 10.11.2025, 16–17:00 Uhr (online)

Buchbar bei **Formix bis 3.11.!**

Referierende: Dorothe Knapp, Achim Kirsch, Melanie Appelt, Michael Knarr

In diesem EduTalk aus dem Landesprogramm Zukunft Schule im digitalen Zeitalter erhalten Sie Einblick in den Zertifikatskurs Ästhetik und Informatik, der in diesem Jahr neu gestartet ist und ab März 2026 in die zweite Runde geht. Der Zertifikatskurs richtet sich an Lehrkräfte der ästhetischen Fächer, insbesondere Kunst und Musik, sowie Informatiklehrkräfte, die Interesse an fächerverbindendem, projektorientierten Arbeiten zwischen ästhetischen Ausdrucksformen wie Design, Performance und Installation und Informatik haben. Neben der eigenen Kompetenzentwicklung in den Bereichen Ästhetik und Informatik zielt er prozessbezogen auf Unterrichts- und Schulentwicklung im digitalen Zeitalter ab. In unserem einstündigen EduTalk lernen Sie das Konzept des Zertifikatskurses kennen, erhalten Einblicke in mögliche Projekte sowie erste Impulse, um auszuloten, welche Perspektiven eine Teilnahme am Zertifikatskurs für Ihren Unterricht und Ihre Schule bereithält.

Michael Knarr

Regionale Fachberatung Musik

Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein (IQSH)

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

ANKÜNDIGUNG

Education-Programm am Theater Lübeck Sinfoniekonzert-Specials

Das Theater Lübeck bietet diesen Herbst volles Programm für interessierte Musiklehrkräfte mit Schulklassen oder Familie:

1. Doppelte Portion Brahms

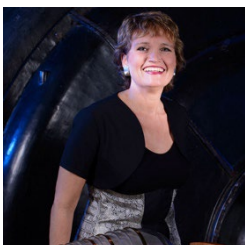
Beide Brahms-Klavierkonzerte in einem Sinfoniekonzert – gespielt von Stefan Vladar, dirigiert von Roberto Paternostro. Schulklassen dürfen in die Probe schnuppern, und je nach Kapazität gibt's danach (oder davor) noch ein Gespräch mit einem Musikdramaturgen, einem Orchestermittglied oder auch mit dem Dirigenten oder Solisten. Es muss nicht die gesamte Probe angehört werden, meistens 45 Min. – flexibel je nach Altersstufe. **Plätze begrenzt!**



👉 [Infos zum 3. Sinfoniekonzert](#), Anmeldungen zum Probenbesuch und Rückfragen: musikvermittlung@theaterluebeck.de

2. Glasharmonika und Orchester

Jetzt wird's spektakulär: Christa Schönfeldinger spielt die Glasharmonika – wahrscheinlich eines der coolsten Instrumente der Welt. Sie kann nicht nur fantastisch spielen, sondern erzählt auch gerne viel über ihr Instrument und beantwortet jede noch so neugierige Frage. Schulklassen herzlich willkommen! **Plätze begrenzt!**



👉 [Infos zum 4. Sinfoniekonzert](#), Anmeldungen zum Probenbesuch und Rückfragen: musikvermittlung@theaterluebeck.de

3. Kinderbetreuung beim Sinfoniekonzert

Und für alle, die sonntags ins Konzert wollen und Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren haben: Einfach Karte fürs Sinfoniekonzert holen, dann für 5 € ein Ticket für die Kinderbetreuung dazu. Ab 10:30 Uhr am Konzerttag geben Sie die Kleinen ab – und dann geht's rund: sie basteln, malen, singen und tanzen mit einer Erzieherin und einer Musikpädagogin von der Musik- und Kunstschule Lübeck. Währenddessen genießen Sie entspannt Brahms & Co. im Saal. Nach dem Konzert holen Sie Ihr Kind wieder ab und beide Seiten berichten, was sie für einen schönen Sonntagvormittag hatten. **Plätze begrenzt!**

Rückfragen zum Angebot: kasse@theaterluebeck.de

Lea Mejía (Musikvermittlerin)

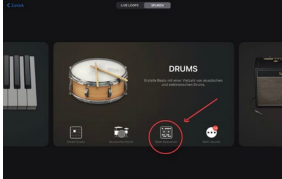
Theater Lübeck gGmbH

LIFE HACK

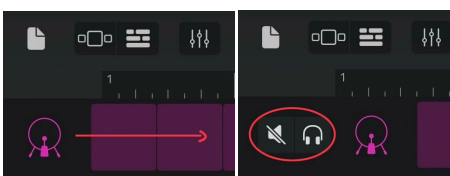
GarageBand: Gewusst, viel – Folge 16: Spur-Optionen im Beat-Sequencer

Im Beat-Sequencer lassen sich natürlich auch einzelne Spuren einstellen, sodass das Musizieren gleich noch spannender wird. Besonders für Schüler:innen können folgende Einstellungsmöglichkeiten ein lustiges Tool sein, sich noch aktiver mit Rhythmus auseinanderzusetzen, und dabei herauszufinden, was einen guten Beat ausmacht.

- Den Beat-Sequencer findest Du in der Instrumenten-Galerie beim Schlagzeug. Klicke dafür einfach unten auf das kleine Symbol, unter dem „Beat-Sequencer“ steht.



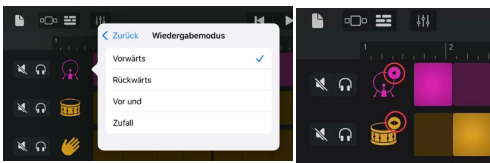
- Um eine einzelne Spur stumm zu stellen oder sie als Solo spielen zu lassen, kannst Du die gewünschte Spur leicht nach rechts swipen. Es öffnen sich dann am linken Bildschirmrand zwei Symbole: Das Kopfhörer-Symbol lässt die Spur als einzige erklingen (Solo), das Lautsprecher-Symbol schaltet die Spur stumm.



- Auch interessant sind die Einstellungen, die sich öffnen, wenn Du auf das Instrumenten-Symbol der ausgewählten Spur klickst. Es öffnen sich dann die Zeileneinstellungen, besonders das Feature „Wiedergabemodus“ ist super spannend und lustig für Schüler:innen.



- Unter diesem Punkt lässt sich die Spur vorwärts oder rückwärts abspielen. Spannend ist auch zu beobachten, was passiert, wenn eine Spur erst vorwärts und dann rückwärts abgespielt wird – zu finden unter „Vor und“ oder wenn sie auf „zufällig“ steht. Ein kleines Symbol an der Spur zeigt Dir an, welcher Wiedergabemodus gerade ausgewählt ist. So lässt sich für die Schüler:innen herausfinden, was einen stabilen Beat ausmacht und gleichzeitig können sie eigene Rhythmen bauen.



Emily Erichsen

HochSchulAustausch-Newsletter

MusiS & Landesprogramm Schule im digitalen Zeitalter