

Morgensonne, gleißendes Licht, Glücksgefühl. Noch haben wir festen Grund unter den Füßen. Doch plötzlich stehen wir am Abgrund und blicken in die Tiefe. Der Boden schwankt, es zieht einen förmlich hinab. Die Musik kennt beides: Abgründe und Lichtblicke, sie kann sich in tiefste Tiefen stürzen oder plötzlich ins strahlend-lichte Dur durchbrechen. Virtuosen können das Publikum (und sich!) an den Abgrund spielen, sodass einem schwindelig wird. Farbvisionäre Klänge wiederum imaginieren lichte Momente. Mit der Romantik wächst die Lust am Abgrund. „Man muss Flügel haben, wenn man den Abgrund liebt“, so Friedrich Nietzsche, der tief sinnige Denker. Die Musik von Johannes Brahms verleiht Flügel. Mit vielen tröstlichen Ausblicken. Das Brahms-Festival 2019 lädt Sie auf eine große Reise ein, durch Abgründe und Lichtblicke. Herzlich willkommen!

Ihr



Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Projektleiter



musik
hochschule
lübeck

Brahms-Festival 2019 — Musikhochschule Lübeck

**ABGRÜNDE
LICHTBLICKE**
04 — 12
MAI 19

SPIELSTÄTTEN

Musik- und Kongresshalle Lübeck (MuK)

Willy-Brandt-Allee 10 / 23554 Lübeck
www.muk.de

Musikhochschule Lübeck (MHL)

Konzertsaaeingang:
An der Obertrave / 23552 Lübeck
www.mh-luebeck.de

Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck

Villa Brahms
Jerusalemsberg 4 / 23568 Lübeck
www.brahms-institut.de

Museum Behnhaus Drägerhaus

Königstraße 9-11 / 23552 Lübeck
www.museum-behnhaus-draegerhaus.de

St. Jakobi

Jakobikirchhof 3 / 23552 Lübeck
www.st-jakobi-luebeck.de

Hafenschuppen C

Willy-Brandt-Allee 31c / 23554 Lübeck

KARTEN

Sinfoniekonzert MuK

19,10 / 25,70 Euro (ermäßigt 12,50 / 18 Euro)

Konzerte MHL Großer Saal

15 / 20 Euro (ermäßigt 9 / 13 Euro)

Matinée MHL Kammermusiksaal

15 Euro (ermäßigt 11 Euro)

Konzerte Villa Brahms

8 / 11 Euro (keine Ermäßigung)

Konzert »Instahlgewittern«

8 Euro (ermäßigt 5 Euro)

Eintritt frei für alle weiteren Konzerte
einschließlich des Nachtkonzerts am 12.5.

Alle Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren.
10% Ermäßigung für Inhaber der NDR Kultur Karte
an der Tages- bzw. Abendkasse.

Karten für das Sinfoniekonzert in der MuK
bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und
online über www.muk.de

Karten für alle übrigen Konzerte des
Brahms-Festivals bei allen Vorverkaufsstellen
des Lübeck-Ticket und online über
www.luebeck-ticket.de

Musikhochschule Lübeck

Projektleitung: Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck
T: 0451-1505-0, F: 0451-1505-300,
info@mh-luebeck.de, www.mh-luebeck.de

www.brahms-festival.de

BRAHMS FESTIVAL

Musikhochschule Lübeck



BRAHMS-FESTIVAL ABGRÜNDE - LICHTBLICKE PROGRAMM 2019



SA / 04 / MAI

Eröffnungskonzert – 1. Teil Präludium

18 Uhr / MHL / Großer Saal
Gedanken zum Brahms-Festival 2019
mit Prof. Rico Gubler *Präsident der MHL* und
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger *Projektleiter*.
Dieter Mack: Klingende Fäden.

Angela Firkins *Flöte*, Diethelm Jonas *Oboe*,
Martin Fuchs *Bassklarinette*, Johannes
Fischer *Schlagzeug*, Laurens Patzlaff *Klavier*,
Daniel Sepec *Violine*, Ulf Tischbirek
Violoncello, Frank Maximilian Hube *Leitung*

Eröffnungskonzert – 2. Teil

»Ein Abgrund ruft den anderen«

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Olivier Messiaen: Les mains de l'abîme,
Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 1
G-Dur op. 78 (Fassung für Viola und
Klavier), Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op.
60. Franz Danksagmüller *Orgel*, Konrad
Elser *Klavier*, Daniel Sepec *Violine*, Barbara
Westphal *Viola*, Ulf Tischbirek *Violoncello*

»instahlgewittern«

22 Uhr / Hafenschuppen C
Musikalische Avantgarde trifft Metal/Rock.
Musikalisch-literarisch-politisches
Konzertexperiment in gesellschaftlich
bewegten Zeiten. Studierende der
MHL, Prof. Marno Schulze *Projektleitung*

SO / 05 / MAI

Sinfoniekonzert: Abgründe – Lichtblicke

19 Uhr / Musik- und Kongresshalle
Dieter Mack: Ical (Uraufführung),
Claude Debussy: La Damselle élue
op. 62, Maurice Ravel: Daphnis et
Chloé (Suite Nr. 2). MHL-Kammerchor,
MHL-Chor, MHL-Sinfonieorchester,
Johannes Knecht *Leitung*

MO / 06 / MAI

Brahms am Morgen

08.30 Uhr / St. Jakobi
Johannes Brahms: Elf Choralvorspiele
op. posth. 122 (Auszüge), Texte,
Improvisationen und Gregorianik.
Studierende der MHL

Einsichten am Nachmittag: Brahms I

17 Uhr / Villa Brahms
Johannes Brahms: Violoncellosonate Nr. 1
e-Moll op. 38, Violinsonate Nr. 1 G-Dur
op. 78, Klarinettensonate Es-Dur
op. 120 Nr. 2. Studierende der MHL

Kontraste am Abend:

»Die Utopie der Solidarität«

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Bertolt Brecht, Kurt Weill: Lieder und
Chansons, Friedrich Cerha: Eine Art
Chansons (Auszüge). Franz Danksag-
müller *Chansonnier*, Britta Rex *Gesang*,
Patrick Farrant *Gitarre*, Bernd Ruf *Saxophon*,
Oliver Sonntag, Johannes Fischer
Schlagzeug, Laurens Patzlaff *Klavier*, Jörg
Linowitzki *Kontrabass*, Susanne Vogel
E-Bass, Studierende der MHL

DI / 07 / MAI

Brahms am Morgen

08.30 Uhr / St. Jakobi
Johannes Brahms: Elf Choralvorspiele
op. posth. 122 (Auszüge), Texte,
Improvisationen und Gregorianik.
Studierende der MHL

Lunchtime-Concerts: Schubert I

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett G-Dur
D 887. Esmé Quartett, Prof. Heime
Müller *Moderation*

Kontraste am Abend:

Komponieren am Abgrund

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Gideon Klein: Divertimento für Bläser-
oktett, Pavel Haas: Suite für Oboe und
Klavier op. 17, Erwin Schulhoff:
Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier,
Concertino für Flöte, Viola und Kontra-
bass, Rudolf Karel: Nonett für Flöte,
Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine,
Viola, Violoncello und Kontrabass op. 43.
Angela Firkins *Flöte*, Diethelm Jonas *Oboe*,
Reiner Wehle *Klarinette*, Pierre Martens
Fagott, Christoph Eß *Horn*, Rico Gubler
Saxophon, Elisabeth Weber *Violine*,
Lena Eckels, Barbara Westphal *Viola*,
Jörg Linowitzki *Kontrabass*, Christian
Ruvolo, Sergej Tcherepanov *Klavier*,
Studierende der MHL



MI / 08 / MAI

Brahms am Morgen

08.30 Uhr / St. Jakobi
Johannes Brahms: Elf Choralvorspiele
op. posth. 122 (Auszüge), Texte,
Improvisationen und Gregorianik.
Studierende der MHL

Lunchtime-Concerts: Schubert II

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett C-Dur
D 46. Jensen Quartett, Prof. Dr. Christoph
Flamm *Moderation*

Einsichten am Nachmittag: Brahms II

17 Uhr / Villa Brahms
Johannes Brahms: Violasonate f-Moll
op. 120 Nr. 1, Violinsonate Nr. 2 A-Dur
op. 100. Studierende der MHL

Kontraste am Abend: Fan(t)a(s)tisch – Diabolus in Musica

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Capricen von Niccolò Paganini und
Salvatore Sciarrino, Heinz Holliger:
A Reedy Double, Johannes Brahms:
Paganini-Variationen op. 35, Robert
Schumann: Paganini-Etüde g-Moll op. 3
Nr. 6, Henri Brod: Fantasie über die
»Wahnsinnserie« aus »Lucia di
Lammermoor« op. 57, Franz Liszt:
Mephisto-Walzer Nr. 1, Luciano Berio: 6
Duetti für zwei Violinen, Witold
Lutosławski: Paganini-Variationen für 2
Klaviere. Angela Firkins *Flöte*, Diethelm
Jonas *Oboe*, Manfred Aust, Laurens
Patzlaff, Christian Ruvolo, Catalin Serban
Klavier, Elisabeth Weber *Violine*, Studierende
der MHL

DO / 09 / MAI

Brahms am Morgen

08.30 Uhr / St. Jakobi
Johannes Brahms: Elf Choralvorspiele
op. posth. 122 (Auszüge), Texte,
Improvisationen und Gregorianik.
Studierende der MHL

Lunchtime-Concerts: Schubert III

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett g-Moll
D 173. Nuvola Quartett, Prof. Dr. Oliver
Korte *Moderation*

Kontraste am Abend: Phantasmen

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16,
Klaviertrio g-Moll op. 110, André Caplet:
Conte fantastique. Gesine Dreyer *Harfe*,
Manfred Aust *Klavier*, Elisabeth Weber
Violine, Lena Eckels *Viola*, Ulf Tischbirek
Violoncello, Studierende der MHL

FR / 10 / MAI

Brahms am Morgen

08.30 Uhr / St. Jakobi
Johannes Brahms: Elf Choralvorspiele
op. posth. 122 (Auszüge), Texte,
Improvisationen und Gregorianik.
Studierende der MHL

Lunchtime-Concerts: Schubert IV

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett d-Moll
D 810 »Der Tod und das Mädchen«.
Anna Perenna Quartett, Prof. Dr. Wolfgang
Sandberger *Moderation*

Einsichten am Nachmittag: Brahms III

17 Uhr / Villa Brahms
Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 3
d-Moll op. 108 und Violoncellosonate Nr. 2
F-Dur op. 99. Studierende der MHL

Kontraste am Abend: Tiefenrausch

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Studierendenabend. Georg Philipp
Telemann: Hamburger Ebb' und Fluth,
Peter Maxwell Davies: The last Island for
String Sextet, Claude Debussy: La Cathéd-
rale engloutie, Marko Nikodijevic: Tiefen-
rausch für Streichquartett. Studierende der
MHL. Im Anschluss: Film von Lilja
Wæhnelde (»Fragilität des Verlaufs«), Live-
Elektro und DJ-Set mit Sebastian Dali

SA / 11 / MAI

Lunchtime-Concerts: Schubert V

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur
D 87. Furiant Quartet, Prof. Sascha
Lino Lemke *Moderation*

Kontraste am Abend: Aussichten

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Johannes Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40,
Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803.
Reiner Wehle *Klarinette*, Pierre Martens *Fagott*,
Christoph Eß *Horn*, Konstanze Eickhorst
Klavier, Daniel Sepec *Violine*, Lena Eckels
Viola, Troels Svane *Violoncello*, Jörg Linowitzki
Kontrabass



SO / 05 / MAI SINFONIEKONZERT IN DER MUK

Uraufführung von Dieter Macks »Ical«
sowie Claude Debussy »La Damselle élue«
und Maurice Ravel »Daphnis et Chloé«
(Suite Nr. 2) mit den MHL-Chören und
dem MHL-Sinfonieorchester,
Johannes Knecht *Leitung*

SO / 12 / MAI

Nachtkonzert:

»Durch die Dunkelheit zum Licht«

00.41 Uhr / MHL / Großer Saal
Morton Feldman: For Philip Guston. Dieter
Mack *Klavier & Celesta*, Angela Firkins *Flöte*,
Johannes Fischer *Schlagzeug*. Das Konzert
endet bei Sonnenaufgang (05.21 Uhr)

Matinée: »An einem lichten Morgen« – Clara Schumann zum 200. Geburtstag

11 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Clara Schumann: Lieder in der Fassung für
Violine und Klavier, Soirée musicale op. 6
(Auszüge), Romanzen op. 22, Variationen
über ein Thema von Robert Schumann
op. 20. Konstanze Eickhorst *Klavier*,
Daniel Sepec *Violine*, Prof. Dr. Wolfgang
Sandberger *Moderation*

Lunchtime-Concerts: Schubert VI

12.30 Uhr / Museum Behnhaus
Drägerhaus
Franz Schubert: Streichquartett a-Moll
D 804 »Rosamunde«. Quartett Levár,
Stefan Weymar M.A. *Moderation*

Kontraste am Abend: »Der Abschied der Zeit« – Gedenkkonzert Friedhelm Döhl

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Friedhelm Döhl: Flöten im Raum, Drei
Balladen nach Paul Celan, Herbstsonate,
Canti, Elegie, Tappeto, Gesang der Frühe,
Winterreise – Streichquintett nach Schubert
und Trakl. Angela Firkins *Flöte*, Gesine
Dreyer *Harfe*, Konstanze Eickhorst, Konrad
Elser *Klavier*, Christiane Edinger, Elisabeth
Weber *Violine*, Lena Eckels, Barbara
Westphal *Viola*, Imke Frank, Troels Svane,
Ulf Tischbirek *Violoncello*, Jörg Linowitzki
Kontrabass, Studierende der MHL

NACHPROGRAMM

DI / 14 / MAI

Hörprobe

20 Uhr / MHL / Großer Saal
Moderierte Live-Übertragung von
Deutschlandfunk Kultur. Dozierende
und Studierende der MHL. Eintritt frei

SA / 18 / MAI

Das Malmö Academy of Music Symphony Orchestra zu Gast

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll
op. 98, Sergej Prokofjew: Violinkonzert
Nr. 1 D-Dur op. 19, Grace Williams:
Ballads. Clara Bjerhag *Violine*, Timothy
Henty *Leitung*. In Kooperation mit der
Malmö Academy of Music.
Eintritt 14 / 19 Euro (ermäßigt 8 / 12 Euro)

SO / 26 / MAI

»Das Märchen vom Machandelboom«

18 Uhr / MHL / Großer Saal
Parabel über das Gute und Böse im
Menschen. Musiktheater-AG der
Emanuel-Geibel-Schule, Klasse 5c der
Schule an der Wakenitz, Prof. Marno
Schulze *Projektleitung*. Eintritt 5 Euro

Informationen zu Education –
den musikpädagogischen Projekten des
Brahms-Festivals u.a. mit Workshops für
Schülerinnen und Schüler – unter
www.brahms-festival.de