

# STUDIEREN AN DER MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

Die Musikhochschule Lübeck (MHL) gibt jungen Studierenden aus über 40 Nationen Raum zur kreativen künstlerischen Entfaltung. Rund 500 junge Musikerinnen und Musiker studieren hier bei über 170 weltweit tätigen Dozierenden aus den Bereichen Instrumentalmusik, Gesang, Kirchenmusik, Komposition und Kreation sowie Erziehungswissenschaften, Musikpädagogik, Musiktheorie und Musikwissenschaft.

Innovative modulare Studiengänge bereiten mit ihren Bachelorsowie Masterabschlüssen und dem Konzertexamen optimal auf das Berufsleben vor. Bühnenpraxis ist im Studienplan fest verankert. In über 350 Konzerten pro Jahr präsentieren sich die Studierenden der Öffentlichkeit. Namhafte Hochschulabsolventinnen und -absolventen zeugen von der herausragenden Qualität des Lübecker Musikstudiums.

Infos zum Studium unter www.mh-luebeck.de

#### Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21

23552 Lübeck

T: 0451 - 1505 - 0

F: 0451 - 1505 - 300

Mail: info@mh-luebeck.de

#### Weitere Informationen

Musikhochschule Lübeck

Ansprechperson: Carsten Borkowski

T: 0451 - 1505 - 227

F: 0451 - 1505 - 300

Mail: schnupperkurse@mh-luebeck.de

www.mh-luebeck.de





Traumberuf Musik: Wer Musik studieren möchte, muss hochbegabt, belastbar und den vielfältigen Anforderungen einer professionellen Ausbildung gewachsen sein. Bin ich begabt genug? Wie kann ich meine Technik vervollkommnen? Welches Studienfach ist das richtige für mich? Welche Berufsperspektiven gibt es nach einem Musikstudium?

Antworten darauf geben die Schnupperkurse der Musikhochschule Lübeck (MHL): Für junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten sowie Sängerinnen und Sänger bietet der Schnupperkurs »Musikpraxis« Einblicke in ein künstlerisch-praktisches Studium. Der Schnupperkurs »Musik Vermitteln« wendet sich an Studieninteressierte mit dem Berufswunsch Elementare Musikpädagogik bzw. Lehramt an Gymnasien. Angehende Organistinnen und Organisten sowie Kirchenmusikerinnen und -musiker finden in den Kreativtagen »Orgel plus« Orientierung. Bei allen Kursen stehen Hochschuldozierende als Ansprechpersonen für individuelle Beratung zur Verfügung und geben in Unterrichtsstunden und Workshops Einblicke in das professionelle, praxisnahe Lübecker Musikstudium.

#### 30 / SEP BIS 01 / OKT / 22

## Schnupperkurs »Musikpraxis«

für Interessierte mit künstlerisch-praktischer Ausrichtung (solistisch, Kammer- oder Orchestermusik). **Unterricht im künstlerischen Hauptfach** bei Prof. Manfred Aust, Prof. Konstanze Eickhorst,
Prof. Konrad Elser *Klavier* / Isabel Schaarschmidt *Gesang* / Corinna
Schöttler *Sprecherziehung* / Prof. Angela Firkins *Flöte* / Prof. Jens
Thoben *Klarinette* / Prof. Rico Gubler *klassisches Saxophon* / Prof. Pierre
Martens *Fagott* / Matthias Krebber *Trompete* / Michael Ranzenberger
Posaune / Prof. Gesine Dreyer *Harfe* / Prof. Otto Tolonen *klassische*Gitarre / Prof. Maria Egelhof, Prof. Heime Müller *Violine* / Prof. Lena
Eckels *Viola* / Prof. Ulf Tischbirek *Violoncello* / Prof. Jörg Linowitzki *Kontrabass* 

## Schnupperkurs »Musik Vermitteln«

für Interessierte mit pädagogisch-künstlerischer Ausrichtung sowie für angehende Musiklehrkräfte. **Unterricht im künstlerischen Hauptfach** s.o. und bei John Lehman *Pop-Gesang / Patrick Farrant Jazz-Gitarre / Uli Kringler E-Gitarre / Susanne Vogel E-Bass / Stefan Kuchel Jazz-Saxophon und Bandcoaching / Claas Ueberschär Jazz-Trompete / Oliver Sonntag <i>Drumset / Christoph Gerl Pop-Klavier* 

#### 20 BIS 23 / OKT / 22

# Kreativtage »Orgel plus«

für Interessierte und Studienbewerbende im instrumentalen Hauptfach Orgel/Kirchenmusik. Schwerpunkte der Kreativtage sind vor allem freies Musizieren, Improvisation und Komposition. Der Kurs endet mit einer Orgel- und Chorvesper in St. Jakobi, die von den Kursteilnehmenden spielend, dirigierend und sängerisch gestaltet wird. Studieninteressierte erhalten am Rande des Kurses eine Studienberatung. Angeboten wird **Einzel- und Gruppenunterricht** bei Prof. Arvid Gast und Prof. Franz Danksagmüller Orgel / Prof. Johannes Knecht Chorleitung / Michael Fuerst Cembalo und Generalbass / Andrea Heß Gesang / Frank Maximilian Hube Dirigieren / Prof. Laurens Patzlaff Angewandtes Klavierspiel / Prof. Bernd Ruf Popularmusik. Als Kursinstrumente stehen verschiedene Orgeln, Cembali, Flügel und elektronische Instrumente in der MHL sowie die historischen Orgeln in der Jakobikirche Lübeck (Stellwagen-Orgel, Große Orgel und Richborn-Positiv) zur Verfügung. Literatur nach Wahl. Vorgeschlagen wird für die historischen Orgeln der Jakobikirche ein Norddeutsches Repertoire: Buxtehude, Tunder, Scheidemann oder Weckmann für die Stellwagen-Orgel, Bach und alle anderen Stilbereiche für die Große Orgel.

# Workshops und Vorträge

Info Schulmusik Prof. Bernd Ruf / Ensemble Alte Musik N.N. / Popchor Prof. Bernd Ruf / Studium und Berufsfeld Musik Prof. Rico Gubler / Musiktheorie Prof. Sascha Lino Lemke / Improvisation Prof. Dr. Corinna Eikmeier / Computer und Musik Markus Rollwage / Elementare Musikpädagogik Prof. Marno Schulze

Zielsetzungen Bessere Selbsteinschätzung der Teilnehmenden vor Bewerbung an einer Musikhochschule / Einblick in die Ausbildung / Vorbereitung auf ein Musikstudium / Kennenlernen der Dozierenden. Inhalt Einzelunterricht und Workshops / Intensive persönliche Beratung durch die jeweiligen Dozierenden über Leistung, Aussichten und Perspektiven des Berufes / Informationen über Inhalte und Struktur des Musikstudiums. Zielgruppe Studieninteressierte Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren mit fortgeschrittenen musikalischen Fähigkeiten. Unterrichtszeiten Die Unterrichtseinteilung erfolgt am ersten Kurstag (Beginn um 9 Uhr, Ende am Folgetag um 16 Uhr). Ein Ablaufplan wird vorab versandt. Unterrichtskosten Der Unterricht ist kostenfrei. Mit der Teilnahmebestätigung wird eine Anmeldegebühr von 50 Euro erhoben.

Übernachtung Kursteilnehmende organisieren und finanzieren die An- und Rückfahrt sowie die Übernachtung selbst.

**Anmeldung** Die Anmeldung erfolgt online bis zum **15. August 2022** unter www.mh-luebeck.de/studium/fuer-junge-talente/schnupperkurse/