

Elementare Musikpädagogik (EMP)

EMPAthie
...finden
...fehlen
...fangen

...hase
...irisch

??

Was bedeutet "Elementare Musikpädagogik"?

Im Bereich der Elementaren Musikpädagogik (EMP) arbeiten wir mit Menschen, die in der Regel kein Instrument spielen und auch keine Noten lesen können. Trotzdem verfügen diese Menschen über eine Vielzahl an musikalischen Erfahrungen, die sie in den Lernprozess einbringen. Oft sind diese Erfahrungen nicht auf den Klang als solchen beschränkt, sondern umfassen sowohl körperliche als auch visuelle Eindrücke. So verfolgen wir in der EMP eine grundlegend interdisziplinäre Arbeitsweise.

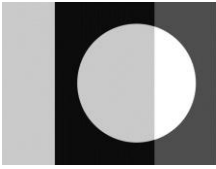
Elementare musikalische Bildung beschränkt sich nicht auf eine Altersgruppe. Vom Kleinkind über Vorschulgruppen bis hin zur Arbeit mit Jugendlichen und Senioren bietet die Elementare Musikpädagogik ein interessantes und breit gefächertes Berufsfeld. Die Arbeit mit den beschriebenen Zielgruppen erfordert von Musikpädagogen ein Höchstmaß an **EMIPalthe** [*gr.-engl.*], die; Bereitschaft u. Fähigkeit, sich in die Einstellung anderer Menschen einzufühlen

Das Studienangebot

EMP finden; [*mhd. vinden, ahd. findan, urspr. = auf etw. treten*]: auf etw. oder jmdn. stoßen

In welchem Studiengang finde ich die Elementare Musikpädagogik?

Im Bachelor of Arts kann EMP als Profil gewählt werden. Im Master of Music wird EMP als Schwerpunkt angeboten. Ein grundständiger Studiengang wird voraussichtlich ab dem Wintersemester 2015/16 angeboten. Grundsätzlich halten wir eine EMP-Ausbildung nur in Verbindung mit einer weiteren künstlerisch-pädagogischen Qualifizierung für sinnvoll. Diese ist in allen Studiengängen auf hohem Niveau gegeben.



Die zentralen Studieninhalte

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE PRAXIS

Neue Wege suchen, das **EMPfinden**, die Wahrnehmung für den eigenen Körper wieder entdecken - Tanz, Bewegung und insbesondere die Verbindung von Musik und Bewegung sind wichtige künstlerische aber auch pädagogische Gestaltungsmittel.

Wir **EMPfehlen**: Improvisation, Mut zum Imperfekten und Unvorhersehbaren. Ob mit Sprache, Stimme, Instrument oder in Bewegung - Improvisation ermöglicht lebendigen künstlerischen Ausdruck. Sie ist: ein elementares Gestaltungsprinzip

DIDAKTIK

EMP fan | gen; *du fängst, er fängt, du fingst* **Fän | ger**; **Fän | ger | in**

Was weckt die Aufmerksamkeit der Gruppe? Welche Vermittlungswege wähle ich? Wie lernen drei-, sieben- und dreiundsiebzigjährige? Viele Fragen - noch mehr Antworten. Gedanken sind flüchtig. Wir sammeln, ordnen und versuchen, Erkenntnisse für den Unterricht zu gewinnen.

Em | pha | se, die; <Pl. selten> [*lat. emphasis*] mit Nachdruck, Eindringlichkeit

In der Praxis müssen wir unser Handeln vor uns selbst und anderen begründen. Will man die eigenen Überzeugungen mit Nachdruck vertreten und im Unterricht klare Orientierungen geben, muss man wissen "warum?" und "wozu?". Wir freuen uns auf spannende Diskussionen!

LEHRPRAXIS - UNTERRICHTSPROJEKTE

EMPi | risch [*gr.-lat.*]: aus der Erfahrung, Beobachtung; dem Experiment entnommen

Praktikumsstunden bieten die Gelegenheit, erste Erfahrungen mit unterschiedlichen Gruppen zu machen und zu reflektieren. Man kann eigene Ideen realisieren und erproben. Das interessanteste Unterrichtsprojekt sucht man sich am besten selbst. Ob im Kindergarten oder an Schulen - wir helfen bei der praktischen Umsetzung.

BEWEGUNGSTRAINING / BEWEGUNGSGESTALTUNG

Das **Bewegungstraining** orientiert sich an funktionaler Bewegungsbildung, BMC und New Dance. Gezielte Bewegungsimpulse schaffen Verbindungen zu tänzerischen Grundtechniken. Tänzerische, nonverbale Kommunikation und Interaktion in der Gruppe intensivieren den Bewegungsausdruck. **Bewegungsgestaltung** umfasst das Explorieren, Improvisieren und eigenständige Gestalten als Choreographie oder Szene sowie u.a. die Analyse/Reflexion grundlegender Gestaltungsprinzipien und Aufführungsformate.

ELEMENTARES MUSIKTHEATER

Mit Sprache, Bewegung und Klang auf der Bühne agieren - im Musiktheater fließen alle elementaren Gestaltungsmittel zu einer interdisziplinären Form zusammen. Schulprojekte und ein begleitendes Seminar ergänzen sich zu einem umfassenden Angebot.