

Aufgabe 1: einstimmig tonales Diktat (Klavier)

[Bach]



Aufgabe 2: Rhythmusdiktat (Metrum geklopft, Rhythmus gesprochen)

[Berg]

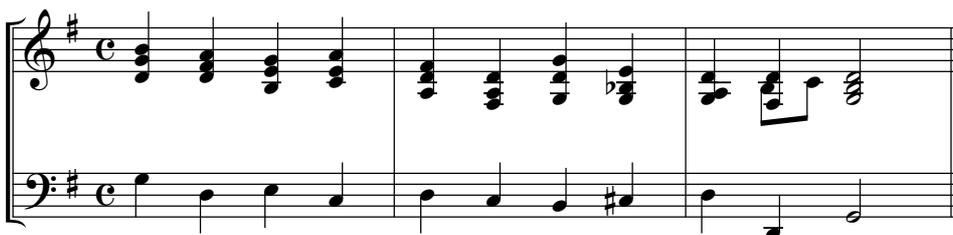


Aufgabe 3: Zweistimmiges Diktat (Klavier)

[Mozart]



Aufgabe 4: Vierstimmig homophones Diktat (Klavier)



Aufgabe 5: Höranalyse eines kurzen Musikbeispiels (Tonträger)

Mögliche Fragen:

- Gattung (z.B. Sinfonie, Kantate, Violinsonate ...)
- Epoche (z.B. Barock, Klassik, Romantik, Moderne ...)
- Besetzung und besondere Spieltechniken (z.B. Flageolett, mit Dämpfer ...)
- Tonalität (z.B. Dur, Moll, Phrygisch, bitonal, atonal ...)
- Tempo und Taktart
- Satztechnik (z.B. homophon, polyphon ...)
- Form (z.B. Dreiteilige Liedform, Rondo ...)