

2. NORD- DEUTSCHER QUERFLÖTEN- TAG

24. und 25. September 2022 | MHL



Inspirierend – motivierend – unvergesslich!
Die MHL lädt zum zweiten Norddeutschen Querflötentag in die Große Petersgrube ein. Auf dem Programm: vielfältige Workshops für Schülerinnen und Schüler sowie ein Netzwerktreffen für Lehrkräfte aus Norddeutschland. Die Workshops richten sich an junge Flötistinnen und Flötisten im Alter von 9 bis 18 Jahren. Sie bieten Gelegenheit, unter Anleitung von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten neue Impulse zu bekommen, andere Schülerinnen und Schüler zu treffen und über den Rand der Musikschule bzw. der eigenen Flötenklasse hinauszuschauen. Die Workshops sind so angelegt, dass voraussetzungsfrei gemeinsam musiziert wird und junge Interessierte aller Leistungsstufen nach ihren individuellen Möglichkeiten gefördert werden. Parallel zu den Schüler-Workshops finden Workshops für Lehrkräfte statt, die zum einen Anregungen für den eigenen Unterricht, zum andern auch Gelegenheit zum kollegialen Austausch bieten. Eine große Instrumenten- und Notenausstellung lädt zum Stöbern und Ausprobieren ein. Am Sonntag erwartet alle Teilnehmenden in der Mittagspause ein Picknickkonzert, gestaltet von Studierenden der Flötenklasse Prof. Angela Firkins. Zudem besteht die Gelegenheit, den anwesenden Flötenbauern bei einem Technik-Check über die Schulter zu schauen.

DOZENTINNEN UND DOZENTEN



TILMANN DEHNHARD



SANDRA ENGELHARDT



PROF. ANGELA FIRKINS



MELANIE KLINKE



THERESA SCHRÖTTLE

WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE

Sa / 24 / Sep / 2022 / 12 bis 19 Uhr

»Come together« – Ein Tag speziell für Lehrende

Der moderierte kollegiale Austausch über das sich stetig verändernde Berufsbild, über die damit verbundenen Aufgaben und Herausforderungen steht ebenso im Zentrum wie die Präsentation neuer (Unterrichts-)Literatur. Eine große Noten- und Instrumentenausstellung bietet ausreichend Gelegenheit zum Stöbern und Entdecken. Der Tag schließt mit gemeinsamem Musizieren im Flötentags-Orchester, zusammengestellt aus Lehrkräften und Studierenden der MHL. Am Abend besteht das Angebot, den ersten Tag bei einem gemeinsamen Essen ausklingen zu lassen.

► Lasst uns reden!

Moderierter Gedanken- und Erfahrungsaustausch über den sich im Wandel befindenden Beruf.

Sandra Engelhardt *Moderation*

► Her die Noten!

Neues und Altbewährtes stehen bei dieser Austauschrunde im Zentrum. Neben einem kleinen »Literatur-Konzert«, in dem Studierende neue Unterrichtsliteratur vorspielen, wird es die Gelegenheit zum Austausch und zum Selbst-Ausprobieren geben. Bringen Sie Ihre Schätze mit!

Melanie Klinke *Leitung*

► Flötentags-Orchester

Gemeinsames Musizieren von Studierenden und Lehrenden.

Melanie Klinke *Leitung*

WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE

So / 25 / Sep / 2022 / 10 bis 17.30 Uhr

In Kurzworkshops werden neue Impulse und Anregungen für den Unterrichtsalltag präsentiert. Mit einer ausgewogenen Mischung aus praktischem Tun und didaktischer Reflexion geben die Dozierenden Einblicke in ihr jeweiliges Spezialgebiet und stehen für Fragen zur Verfügung.

Flutebeatboxing – Wie kann ich das vermitteln?

Dieser Workshop bietet Gelegenheit, eine praktische Einführung in die Kunst des Flutebeatboxing zu bekommen. Im gemeinsamen Tun werden unter Anleitung des erfahrenen Dozenten die elementaren Techniken erlernt und gemeinsam mit Ideen für deren Verwendungsmöglichkeiten im Einzel- und Gruppenunterricht jongliert.

Timann Dehnhard *Dozent*

Fresh Up!

Austausch und Input über aktuelle und immer wiederkehrende flötenspezifische Themen in Unterricht und Spielpraxis. Ob Atmung und Klangentwicklung oder erweiterte Spieltechniken: Im kollegialen Miteinander kann die Gelegenheit genutzt werden, neue Impulse zu erhalten und Fragen in die Runde zu werfen.

Prof. Angela Firkins *Dozentin*

Kräfteparende Ideen für den Gruppenunterricht

Erhalten Sie Ideen und Anregungen, wie Sie in der Arbeit mit Gruppen Aufgaben und Anweisungen so gestalten, dass Ihre Schülerinnen und Schüler ins »Miteinander-arbeiten« kommen. Selbsttätigkeit und Interaktion fördern nicht nur das Verständnis, sondern bieten auch die Möglichkeit, dass wir Lehrkräfte uns zeitweise aus dem Geschehen zurückziehen können.

Sandra Engelhardt *Dozentin*

WORKSHOPS FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

So / 25 / Sep / 2022 / 10 bis 17.30 Uhr

Beatboxing auf der Querflöte

Beatbox-Rhythmen erzeugen und gleichzeitig Flöte spielen, wie geht das? In diesem Workshop zeigt Tilmann Dehnhard, wie Du aus einzelnen Beatbox-Klängen einen Beat kreierst und gleichzeitig dazu auf der Flöte spielst. Wir beginnen ganz elementar, so dass Anfängerinnen und Anfänger sowie fortgeschrittene Flötenspieler gleichermaßen willkommen sind.

Tilmann Dehnhard *Dozent*

Üben ist TOLL!

Gibt es wirklich jemanden, der immer gern übt und Üben immer toll findet? Was tun wir, wenn wir uns mal nicht so motiviert fühlen? Lasst uns gemeinsam den Spaß am Üben suchen (und finden!) und Tipps austauschen, wie wir Durststrecken überwinden können.

Prof. Angela Firkins *Dozentin*

The Colours of Sound – Klangerforschung in der Gruppe

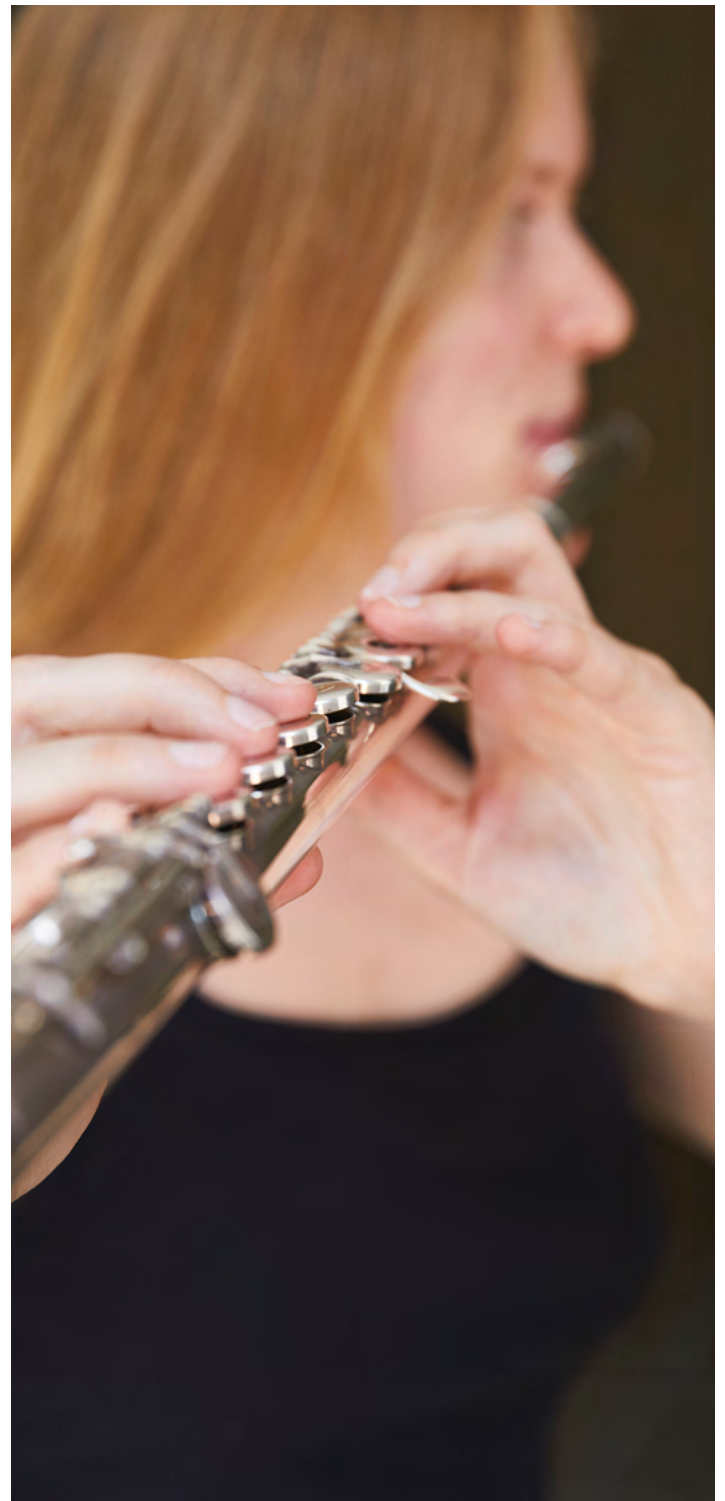
Wir gehen auf Schatzsuche: nach schönen Klängen, Melodien und Ideen – und zwar nicht allein, sondern alle gemeinsam. Wie klingen kleine Melodiestücke, gleichzeitig, versetzt, einzeln, als Duo oder in der ganzen Gruppe? Was kann man damit machen? Wir spielen unterschiedliche Rhythmen, Patterns und auch »ganz normale Lieder«, mal mit Noten, mal ohne – aber immer mit unserer Querflöte!

Theresa Schröttle *Dozentin*

Flötentags-Ensemble

Von Piccolo bis Kontrabass-Flöte: alle gemeinsam spielen wir ein Stück, das extra für unseren Flötentag arrangiert wird.

Melanie Klinke *Leitung*



ABSCHLUSSKONZERT

So / 25 / Sep / 2022 / 16.30 Uhr / MHL / Großer Saal

Öffentliche Präsentation der Ergebnisse aus den Workshops, Beiträge der Dozierenden und mit dem Flötentags-Ensemble.

ANMELDUNG

Anmeldeschluss

5. September 2022

Teilnahmegebühr

20 Euro für Schülerinnen und Schüler

30 Euro pro Workshoptag für Lehrkräfte

Anmeldung

ausschließlich online unter www.norddeutscher-querfloetentag.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



KOMPETENZZENTRUM
FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG
SCHLESWIG-HOLSTEIN



MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK



Die Musikhochschule Lübeck (MHL) gibt jungen Studierenden aus über 40 Nationen Raum zur kreativen künstlerischen Entfaltung. Rund 500 junge Musikerinnen und Musiker studieren hier bei über 170 weltweit tätigen Dozierenden aus den Bereichen Instrumentalmusik, Gesang, Kirchenmusik, Komposition und Kreation sowie Erziehungswissenschaften, Musikpädagogik, Musiktheorie und Musikwissenschaft.

Innovative modulare Studiengänge bereiten mit ihren Bachelor- sowie Masterabschlüssen und dem Konzertexamen optimal auf das Berufsleben vor. Bühnenpraxis ist im Studienplan fest verankert. In über 350 Konzerten pro Jahr präsentieren sich die Studierenden der Öffentlichkeit. Namhafte Hochschulabsolventinnen und -absolventen zeugen von der herausragenden Qualität des Lübecker Musikstudiums.

Infos zum Studium unter
www.mh-luebeck.de