

**BALINESISCHE
GAMELANMUSIK
KARNEVAL
IN RIO
MULTIMEDIALE
EXPERIMENTE**

Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21

23552 Lübeck

Germany

T: 0451 - 1505 - 0

F: 0451 - 1505 - 300

Mail: info@mh-luebeck.de

www.mh-luebeck.de

www.brahms-festival.de



**musik
hochschule
lübeck**

**ABGRÜNDE
LICHTBLICKE
04 – 12
MAI 19**

**06. MAI
EDUCATION
WORKSHOPS
ZUM
MITMACHEN
FÜR SCHÜLERINNEN
UND SCHÜLER**

WORKSHOPS FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER MO 06. MAI

Die MHL lädt im Rahmen des Brahms-Festivals Schülerinnen und Schüler zu einer Entdeckungsreise der besonderen Art ein. In drei spannenden Workshops erleben sie das Festival-Motto hautnah: »Abgründe und Lichtblicke«. Sie lernen exotische Instrumente wie das balinesische Gamelan kennen, erleben die Leidenschaft, die vom brasilianischen Samba ausgeht und kreieren im Elektronischen Studio multimediale Kompositionen.

MHL / Eingang: Große Petersgrube 21 / Die Teilnehmenden werden zu den jeweiligen Workshop-Räumen geführt.

Alle Workshops können jeweils zu drei verschiedenen Zeiten besucht werden: 8.30 Uhr (1. Durchgang), 9.45 Uhr (2. Durchgang) und 11.00 Uhr (3. Durchgang). Dauer: jeweils 60 Minuten.

WORKSHOP A

»Was ist denn balinesische Gamelanmusik?«

Dozent: Prof. Dieter Mack / max. 25 Teilnehmende

Exotische Instrumente, schillernde Klänge, packende Rhythmen: In dem Workshop lernen Schülerinnen und Schüler balinesische Gamelanmusik mit ihren Gongs, Metallophonen und Trommeln kennen. Filmszenen und Fotos zeigen die faszinierende Natur und Kultur Balis und geben Einblick in die Lebenswelt der ostindonesischen Insel. Unter Anleitung lernen die Teilnehmenden Grundelemente der Gamelanmusik kennen, probieren sie an Originalinstrumenten aus und ahmen sie mit der Stimme nach.

WORKSHOP B

»Karneval in Rio: Samba als Lebensgefühl und Ausdruck großer Leidenschaft«

Dozent: Dr. Michael Pabst-Krueger / max. 25 Teilnehmende

In diesem Workshop wird brasilianische Lebens- und Musizierfreude erlebbar. Die Schülerinnen und Schüler erfahren, welche Bedeutung Sambaschulen in Brasilien haben. Bei der Erarbeitung einer Performance mit Originalinstrumenten, die so auch beim Karneval in Rio eingesetzt werden, lernen sie die Geheimnisse des Samba kennen: das Setzen von typischen Grooves und Breaks, die mittels „Geheimzeichen“ zu immer neuen Klangbildern zusammengesetzt werden.

WORKSHOP C

»Sound-Ray«

Dozent: Donny Karsadi / max. 10 Teilnehmende / empfohlenes Mindestalter: 14 Jahre

Der zweiteilige Workshop zeigt, wie Licht-, Bild- und Videoprojektionen mit akustischen und synthetischen Klängen zu einer multimedialen Komposition zusammengesetzt werden. Herausragende Installationen und Bühnenaufführungen namhafter Künstler und Komponisten werden in Filmausschnitten exemplarisch vorgestellt. Im Anschluss lernen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Bearbeitungsprozesse (MIDI Controller, Sensoren und iPad) kennen, mit denen sie experimentieren können.

Anmeldung

Mail an education@mh-luebeck.de

Bitte geben Sie das Alter der Schülerinnen und Schüler, die Gruppengröße, den gewünschten Workshop und die gewünschte Workshop-Zeit an.