

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte!

Der große Tag der offenen Tür **MHL OPEN HOUSE** liegt gerade hinter uns und wir sind noch ganz beseelt von den vielen wunderbaren Begegnungen, Gesprächen, Erlebnissen und Rückmeldungen. Vielen Dank auch an diejenigen von euch, die den Weg, zum Teil mit Schulklassen, auf sich genommen und uns an der MHL besucht haben! Die Atmosphäre dieses Tages wird uns noch lange begleiten.

Außerdem hat das erste Vernetzungstreffen der Region Südwest (Kreise Steinburg, Pinneberg, Dithmarschen) in Herzhorn stattgefunden. Wir haben es als großartigen Startschuss für eine intensivere Vernetzung und Zusammenarbeit in der Region empfunden und freuen uns auf den weiteren Kontakt.

In zwei weiteren Regionen wollen wir daran direkt anknüpfen: Am **9. Mai 2025** findet das erste **Vernetzungstreffen Mitte** (Kiel, Kreis Rendsburg-Eckernförde, Kreis Plön, Neumünster) in Kiel statt. Direkt im Anschluss startet dann in Kooperation mit Open Campus bzw. Bildungsraum ein Roundtable zu **KI in den ästhetischen Fächern**, der sich der Frage widmet, ob und wie KI in den Musik- und Kunstunterricht bereichern kann. Am **12. Mai 2025** folgt dann das dritte **Vernetzungstreffen Südost** (Lübeck, Kreise Stormarn, Ostholstein und Herzogtum Lauenburg) in Lübeck.

Ab dem 22. April sind etwa einen Monat lang die Ergebnisse des Schulprojekts **Verweile doch! – Ein Musik-Erfinden-Projekt zu Nachhaltigkeit und Musikunterricht** im Lübecker Übergangshaus ausgestellt.

Außerdem weisen wir auf das **kostenlose Schülerkonzert im Rahmen des Brahmsfestivals** am **5. Mai 2025** hin, das sich an ein Publikum ab Jahrgangsstufe 10 richtet und mit Sicherheit ein unvergessliches Erlebnis bereithält.

Unsere Kategorien App-Portrait, GarageBand: Gewusst wie und Inside MHL gönnen sich diesen Monat eine kurze Pause, ehe es im Mai damit weitergeht.

Viel Freude mit der Lektüre und alles Gute!

Philipp & Willem

ANKÜNDIGUNG

Vernetzungstreffen „HochSchulAustausch“ der Musiklehrenden in Kiel und Lübeck am 9. bzw. 12. Mai 2025

Am Freitag, **9. Mai 2025** findet in Kiel das Vernetzungstreffen „Mitte“ der Musiklehrenden aus Kiel, Neumünster sowie den Kreisen Rendsburg-Eckernförde und Plön statt. Neben dem offenen Austausch zum Kennenlernen widmet sich das Treffen den Angeboten von MusiS, Landesprogramm, DigiProSMK und dem Lübecker DLC. Das genauere Programm wird Anfang Mai bekanntgegeben. Die **Anmeldung** ist ab sofort [hier](#) oder [per Mail](#) möglich.

Am Montag, **12. Mai 2025** findet in Lübeck das Vernetzungstreffen „Südost“ der Musiklehrenden aus Lübeck sowie den Kreisen Stormarn, Ostholstein und Herzogtum Lauenburg statt. Wie gewohnt gibt es eine Mischung aus offenem Austausch, Diskussion, Input und Programm – diesmal ein anschließender Besuch des Musical Mondays der MHL-Studierenden. Das genauere Programm wird Anfang Mai bekanntgegeben. Die **Anmeldung** ist ab sofort [hier](#) oder [per Mail](#) möglich.

ANKÜNDIGUNG

Roundtable zu KI in den ästhetischen Fächern am 9. Mai 2025 in Kiel



Am 9. Mai findet ab 19 Uhr in Kooperation mit der Lehrkräftevernetzungsinitiative „Bildungsraum“ (Open Campus) ein Roundtable zu KI in den ästhetischen Fächern im Kieler COBL Café statt. Nach Beiträgen von Prof. Nicola Hein (Digitale Kreation, MHL) und Prof. Dr. Isabella Beyer (Immersive Medien, THL) wird es eine Diskussion über den Einsatz von KI in den ästhetischen Fächern geben, die von Dr. Fabian Bade (DLC Lübeck, Schwerpunkt KI) geleitet und durch die Fachperspektiven von Dorothe Knapp (RFB Ästhetik) sowie Michael Knarr (RFB Musik) ergänzt werden wird. [Mehr Infos zur Reihe hier.](#)

ANKÜNDIGUNG

Ergebnisse des Projekts „Verweile doch!“ zu Nachhaltigkeit im Musikunterricht vom 22.4. bis 20.5.2025 im Übergangshaus Lübeck

In dem Projekt „Verweile doch!“ haben Schüler:innen aus Schleswig-Holstein (Lübeck, Bargeheide, Niebüll, Sandesneben) sich anhand der samischen Kulturtradition des Joik-Gesangs mit dem Konzept von Nachhaltigkeit in der Musik auseinandergesetzt. Darauf aufbauend haben sie einen Ort, den sie gern noch für ihre Ururenkel:innen bewahrt wissen würden, in einer eigenen Musikerfindung vertont.

Zu diesem Zweck haben sie Klänge gesammelt, gesampelt und in eine digitale Musikerfindung integriert. Die Ergebnisse haben nun Eingang in die öffentlich zugängliche Lernumgebung „Digital Sustainability Learning Environment“ im Digital Learning Campus gefunden, die vom 22. April bis zum 20. Mai im [Lübecker Übergangshaus](#) (Königstraße 54-56) in sechs Hörstationen selbstständig entdeckt werden kann.

LAST CALL

Kostenloses Schülerkonzert im Rahmen des Brahmsfestivals 2025 – „Musique en route“

Im Rahmen des **Brahmsfestivals** 2025 lädt die Musikhochschule Lübeck am **5. Mai 2025** zu einem **kostenlosen Schülerkonzert** für interessierte Schulklassen **ab Jahrgangsstufe 10** ein. Das Konzert findet um **10:30 Uhr** im Großen Saal der MHL statt. In einer live moderierten Podcast-Show mit dem Titel *„Musique en route“* begibt sich ein Moderationsteam gemeinsam mit dem Publikum auf eine spannende musikalische Entdeckungsreise. Das Hochschulorchester der MHL präsentiert dabei Auszüge aus dem diesjährigen Sinfoniekonzertprogramm des Brahmsfestivals mit Werken von Ravel, Dutilleux und Satie. Als besonderer Gast bereichert Milad Kuhpai – bekannt unter anderem als Nachrichtensprecher beim NDR – das Moderationsteam. Verbindliche Anmeldungen unter Angabe der Klassenstufe und der Anzahl der teilnehmenden Schüler:innen bitte zeitnah per Mail an [Philipp Drese](#).