

*Spezialisten für den sehr frühen Start zeigen ihre kreativen Herangehensweisen; Spezialisten für den Unterricht mit Erwachsenen zeigen, wie auch hier kreative offene Lernangebote geschaffen werden können. Übergänge von der Elementaren Musikpädagogik zum Instrumentalunterricht, der Zugang über die Solmisation, die sensomotorischen Herausforderungen bei erwachsenen Anfängern und die spezifischen Vorgehensweisen der Suzuki-Methode bereichern das Angebot. Der Eröffnungsvortrag mit dem Schwerpunkt Entwicklungspsychologie untermauert und ergänzt die praktischen Workshops.*

#### **Musikhochschule Lübeck**

Ansprechperson:

Prof. Dr. Corinna Eikmeier

Große Petersgrube 21

23552 Lübeck

T: 0451 - 1505 - 126

Mail: [fachtag-igp@mh-luebeck.de](mailto:fachtag-igp@mh-luebeck.de)

[www.mh-luebeck.de](http://www.mh-luebeck.de)



## **FRÜHSTART/ SPÄTSTART**

*Instrumentalunterricht  
mit sehr jungen  
und erwachsenen Anfängern*

**20 / FEB / 22**

*Anfänger ist nicht gleich Anfänger. Viele Instrumentalschulen, Schülerliteratur und fachdidaktische Literatur richtet sich an Kinder und Jugendliche ab dem Schulalter. Werden die methodischen Vorgehensweisen auf die Vorschulkinder oder die erwachsenen Anfänger adaptiert, ergeben sich viele Fragen. Ihnen widmet sich der Fachtag Instrumental- und Gesangspädagogik.*

SO / 20 FEB / 22 / 10 BIS 17.30 UHR

### Programm

#### ›Frühstarter‹ und ›Spätzünder‹ aus der Perspektive der pädagogischen Entwicklungspsychologie

Eröffnungsvortrag von Prof. Dr. Gaja von Sychowski (MHL)

#### Kreativer Start mit Offenheit und Empathie im Erwachsenenalter

mit Prof. Dr. Herbert Wiedemann (Universität der Künste Berlin, i.R.)

#### ›Ich bin vier und spiel‘ Klavier!‹ –

#### Grundlagen des Frühinstrumentalunterrichts

mit Sabine Lueg-Krüger (Klavierlehrerin an der Lübecker Musikschule und Lehrbeauftragte an der MHL und Hochschule für Musik und Theater Rostock)

#### Relative Solmisation im Frühinstrumentalunterricht

mit Franziska Reichenbächer (Lübecker Musikschule)

#### Einstieg mit der Suzuki-Methode

mit Gino Romero Ramirez (Hamburg)

#### Spielen, Singen, Lauschen, Tanzen? Arbeitsweisen der Elementaren Musikpädagogik (EMP) und ihre Bedeutung für den Instrumentalunterricht

mit Prof. Marno Schulze (MHL)

#### Sensomotorik im Erwachsenenalter

mit Prof. Dr. Corinna Eikmeier (MHL)

**Termin** So, 20.02.2022 von 10 – 17.30 Uhr

**Ort** Musikhochschule Lübeck, Große Petersgrube 21

**Kosten** 60 Euro (ermäßigt 30 Euro).

Ein Imbiss ist im Beitrag enthalten.

**Anmeldungen** bis 10.01.2022 unter Angabe von Namen, Instrument und Status (Lehrkraft an einer Musikschule, an der MHL, Mitglied im DTKV, Studierende etc.) an [fachtag-igp@mh-luebeck.de](mailto:fachtag-igp@mh-luebeck.de)

**Musikschulen**  
in Schleswig-Holstein

