



DIE MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

Die MHL widmet sich der künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Vermittlung von Musik. Renommierte Professorinnen und Professoren sowie Dozierende unterrichten rund 450 Studierende aus über 40 Nationen in individueller Betreuung und bilden sie zu Solisten, Kammermusikern, Orchestermusikern, Sängern, Komponisten, Kirchenmusikern und Musikpädagogen aus.

Schleswig-Holsteins einzige Musikhochschule ist zugleich auch einer der größten Konzertveranstalter des Landes. Praxistraining ist im Studienplan fest verankert und bereitet optimal auf das Berufsleben vor. Von Opernaufführungen über Sinfonie-, Rock-, Pop-, Kammermusik- und Kirchenkonzerte bis hin zum Soloabend: Über 350 Veranstaltungen im Jahr bieten Gelegenheit, die Arbeit der MHL und die Fortschritte der Studierenden intensiv zu erleben. Bei allen Konzerten besticht die MHL mit der hohen Qualität der Darbietungen und durch internationales Flair.

Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21
23552 Lübeck
Germany
T: 0451 - 1505 - 0
F: 0451 - 1505 - 300
Mail: info@mh-luebeck.de

Kammermusik Campus Lübeck

Projektleiter: Prof. Heime Müller
Organisation: Linda Hirsekorn
T: 0451-1505-105
F: 0451-1505-302
Mail: kammermusikcampus@mh-luebeck.de

www.mh-luebeck.de

Mit freundlicher Unterstützung der
Walther und Käthe Busche-Stiftung



KAMMER MUSIK CAMPUS

mit Eckart Runge und Gerald Fauth
vom 29. März bis 3. April 2021

Die Kammermusik als Königsdisziplin des gemeinsamen Musizierens wird an der Musikhochschule Lübeck (MHL) besonders intensiv gelebt. Mit ihrem Kammermusik Campus Lübeck bietet die MHL ideale Voraussetzungen für eine konzentrierte Auseinandersetzung mit dem musikalischen Werk. Renommierte Gastdozenten begleiten die teilnehmenden Ensembles und fördern die künstlerische Selbstbestimmung.

Streicher- und Klavierkammermusik

Eckart Runge und Gerald Fauth unterrichten beim KMC 2021. Die beiden international erfolgreichen Kammermusiker und Künstlerpersönlichkeiten widmen sich der Klavier- und der Streicherkammermusik. Ergebnisse der Zusammenarbeit präsentieren die Kurs teilnehmenden in zwei Abschlusskonzerten.

.....
29 MÄR BIS 03 APR / 21
.....

Unterricht Jedes Ensemble erhält mindestens viermal öffentlichen Unterricht. Die Zeiteinteilung erfolgt vor Ort.

Konzert Der Kammermusik Campus endet mit zwei Abschlusskonzerten am 3. April um 17 und 19.30 Uhr im Kammermusiksaal der MHL.

Anmeldung Anmeldeschluss ist der **31. Januar 2021**. Studierende der MHL melden sich mit einer Ensemble-Biografie an. Externe Studierende bewerben sich zusätzlich noch mit einer Aufnahme.

Anmeldung unter: kammermusikcampus@mh-luebeck.de

Zulassung Es werden maximal zwölf Ensembles zugelassen. Eine Teilnahmebestätigung wird bis zum 10. Februar versendet.

Kosten Der Unterricht ist für Ensembles der MHL kostenfrei. Gastensembles zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 400 Euro.

Weitere Informationen unter: www.mh-luebeck.de/studium



ECKART RUNGE
VIOLONCELLO

Eckart Runge studierte bei Edmond Baert in Brüssel und David Geringas in Lübeck sowie beim Alban Berg Quartett in Wien. Dreißig Jahre lang war er Cellist des Artemis Quartetts, mit dem er weltweit konzertierte. Aufnahmen des Ensembles wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Diapason d'Or, dem Gramophone Award und dem ECHO-Klassik. 2019 entschloss er sich, eigene künstlerische Wege zu gehen, um sich neben solistischen und kammermusikalischen Projekten auch Grenzgängen verschiedener musikalischer Genres zu widmen. 2020 erschien sein Debütalbum mit der Ersteinspielung des jazzigen Cellokonzerts op. 85 von Nikolai Kapustin sowie des 1. Cellokonzerts von Alfred Schnittke. Als Professor an der Universität der Künste Berlin und an der Chapelle de la Reine Elisabeth Brüssel gibt Eckart Runge seit 2005 seine Erfahrungen an Jüngere weiter. Eckart Runge spielt ein seltenes Cello der Brüder Hieronymus und Antonio Amati aus Cremona von 1595, das ihm als großzügige Leihgabe von Merito String Instrument Trust Wien zur Verfügung gestellt wird.



GERALD FAUTH
KLAVIER

Gerald Fauth studierte an der Musikhochschule Dresden bei Wolfgang Plehn und Amadeus Webersinke. Nach dem Diplom folgte ein Zusatzstudium am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium. Von 1987 bis 1990 war er Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin. Er gewann mehrere erste Preise bei internationalen Wettbewerben. 1992 wurde er zum Professor für Klavier und Kammermusik an die Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin berufen. Seit 2001 lehrt er an der Leipziger Musikhochschule. Als Solist arbeitete er mit bedeutenden Orchestern zusammen. Er gab zahlreiche Konzerte im In- und Ausland und gastierte als Partner führender Instrumentalisten in Europa, Amerika und Asien. Als Juror ist er bei nationalen und internationalen Wettbewerben und als Dozent bei Meisterkursen tätig. Gerald Fauth ist Direktor der Internationalen Mendelssohn-Akademie Leipzig. Zahlreiche Studierende seiner Klasse wurden als Preisträger bei Klavier- und Kammermusikwettbewerben ausgezeichnet.