



DOZIERENDE

Otto Tolonen (Gitarre) zählt zu den vielseitigsten klassischen Gitarristen seiner Generation. Er studierte an der Sibelius-Akademie bei Jukka Savijoki und Timo Korhonen. Studien bei Raphaella Smits in Belgien, Thomas Müller-Pering und Jürgen Ruck in Deutschland sowie bei Oscar Ghiglia in Italien runden seine musikalische Ausbildung ab. Als Solist, Kammermusiker und Dozent ist er in ganz Europa, Amerika und Japan tätig. Seit 2018 unterrichtet Otto Tolonen als Professor in Oslo, seit 2019 ist er zudem Gitarrenprofessor an der MHL.

Fabian Hinsche (Gitarre) ist Professor für Gitarre an der Hochschule für Künste Bremen. Seine internationale Konzerttätigkeit führt ihn als Solisten, im Mare Duo sowie in diversen Ensemblebesetzungen durch zahlreiche Länder Europas, Asien sowie Nord- und Südamerika. Er ist Preisträger vieler internationaler Wettbewerbe. Als Künstler und Juror gastiert er bei internationalen Festivals. Studierende seiner Gitarrenklassen sind Preisträgerinnen und -preisträger verschiedener renommierter Gitarrenwettbewerbe. Fabian Hinsche spielte zahlreiche CDs ein, darunter für das Label Naxos. Rundfunkaufnahmen erfolgten u.a. in Deutschland, Österreich, Dänemark und Russland.

Weitere Dozierende:

Kathrin Montero Küpper (Harfe)
Marion Navarro (Harfe)
Jara Elena Egen (Harfe)
Martin Schley (Gitarre)
Dennis van Rooyen (Gitarre)
Alexander Vergara Gimenez
Maximilian Treller
Corinna Schöttler

Anmeldung und weitere Informationen

Ansprechpartnerin:
Prof. Gesine Dreyer
Mail: harfengitarrentage@mh-luebeck.de
www.luebecker-harfen-und-gitarrentage.de

Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21
23552 Lübeck
T: 0451 - 1505 - 0
F: 0451 - 1505 - 300
Mail: info@mh-luebeck.de

Noch kein eigenes Instrument?

Kein Problem!
Die renommierte französische Harfenmanufaktur »Camac Harps« stellt an dem Wochenende ein breites Angebot an Hakenharfen, Einfach- und Doppelpedalharfen zum Ausprobieren und Ausleihen bereit. Auch Regulierungen sind möglich. Dies sowie spezifische Instrumentenwünsche bitte direkt auf der Internetseite von Camac (www.camac-harfen.de) unter dem Punkt »Service« voranmelden.

Gebühr

Mit der Teilnahmebestätigung wird eine Anmeldegebühr von 50 Euro (ermäßigt 25 Euro für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende) erhoben.

Anmeldeschluss

01. September 2025

Mit freundlicher Unterstützung
von Camac Harps Deutschland



LÜBECKER HARFEN- UND GITARREN- TAGE

27. & 28. September 2025

Meisterkurse, Unterrichte, Workshops
und Weiterbildungsangebote sowie Instrumenten-
ausstellungen für Schülerinnen und Schüler,
Fortgeschrittene, Studierende und Lehrkräfte

Im Herbst 2025 lädt die MHL zu den 3. Lübecker Harfen- und Gitarrentagen ein. Sie richten sich an Schülerinnen und Schüler sowie an Studieninteressierte, die in die faszinierende Welt der Harfe und der Gitarre eintauchen möchten. Für Lehrkräfte bieten die Tage neben Fachvorträgen und Workshops Raum für den Austausch und die Vernetzung untereinander.

Auf dem Programm:

- Meisterkurse und Workshops bei Prof. Gesine Dreyer (Harfe, MHL), Joël von Lerber (Harfe) und Marion Navarro (Harfe) sowie bei Prof. Otto Tolonen (Gitarre, MHL) und Prof. Fabian Hinsche (Gitarre)
- Konzerte mit den Teilnehmenden, darunter verschiedene Konzertpodien für Anfänger, Fortgeschrittene und Studierende
- verschiedene Workshops und Vorträge vom Komponieren, Blattlesen bis zum Healthcheck

SA & SO / 27 & 28 SEP / 25

Angebote und Programm

01 Masterclasses Harfe

bei a) Prof. Gesine Dreyer / b) Joël von Lerber / c) Marion Navarro

02 Masterclasses Gitarre

bei a) Prof. Fabian Hinsche / b) Prof. Otto Tolonen

03 Klang im Kopf? Saiten in die Hand und Noten zu Papier!

04 Blattlesen Prima-Vista-Fiesta mit der neuen Blattleseschule

05 Harfenabzeichen des Deutschen Harfenverbands (VDH)

06 Healthcheck Harfe Stimmen, Saitenwechsel und andere Pflegemaßnahmen

07 Healthcheck Human Aufgeweckt und aufgewärmt ans Instrument

08 Klangkörper in Bewegung Bodypercussion

09 Kleine Hände, große Töne! Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion über pädagogische Wege für den frühen Harfenunterricht

10 Auf den Saiten Loopings drehen Auf der Loopstation neue Klänge und Techniken beim Üben, Interpretieren und Komponieren entdecken

11 Artikulation auf der Gitarre

12 Skaten auf dem Griffbrett Griffbrettwissen für Anfänger und Fortgeschrittene

13 Der Einstieg in die Ensembleimprovisation

14 Dein Körper, deine Musik Fit, entspannt und gesund musizieren

15 Jammen sofort Begleitung für Gitarre

16 Ausstellung Camac Harps Deutschland

Konzerte

Sa, 27.09.2025 / 19.30 Uhr

»Unerhört« mit Beiträgen von Studierenden & Lehrenden

So, 28.09.2025 / 11.30 Uhr

Matinée mit Open-Call. Jetzt mit einem kurzen Video bewerben.

Die Veranstaltungen beginnen am Samstag um 10.30 Uhr und enden am Sonntagnachmittag. Interessierte werden gebeten, bei der Anmeldung anzugeben, welche Angebote (Nummern) sie wahrnehmen möchten. Danach richtet sich der weitere Zeitplan, der bis Mitte/Ende September zugesendet wird.

DOZIERENDE

Gesine Dreyer (Harfe) studierte Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Julie Raines und Prof. Maria Graf. Sie absolvierte Meisterkurse bei Susanna Mildonian und Ursula Holliger. Nach einem Zeitvertrag beim Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt war sie von 1994 bis 2001 Soloharfenistin des Philharmonischen Orchesters Kiel. Seitdem arbeitet sie sowohl als Lehrkraft als auch als freischaffende Harfenistin. Bis 2021 war sie Honorarprofessorin an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin, darüber hinaus unterrichtet sie die MHL-Harfenklasse.

Joel von Lerber (Harfe) ist einer der führenden Harfenisten seiner Generation und konzertiert als Solist mit Orchestern in der ganzen Welt, u.a. mit dem Konzerthausorchester Berlin, dem State Hermitage Orchestra St. Petersburg und dem Mexico City Sinfony Orchestra. In der Saison 2023/2024 war er Artist in Residence beim Philharmonischen Orchester in Zielona Gora (Polen). Seit 2024 ist er Dozent an der „School of Music of the Chinese University of Hong Kong (Shenzhen)“. 1991 in Basel geboren, erhielt er im Alter von sechs Jahren seinen ersten Harfenunterricht am Konservatorium in Bern. Er studierte an der Musikakademie Basel und an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Sarah O' Brien und bei Prof. Maria Graf an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.

Marion Navarro (Harfe) erhielt ihren ersten Harfenunterricht im Alter von zehn Jahren bei Maria Esther Moro am Conservatorio Juan José Castro in Buenos Aires (Argentinien). Dort legte sie ihr Diplom als Lehrerin für Musik im Hauptfach Harfe ab. Mit 22 Jahren studierte sie bei Pierre Michel Vigneau am Conservatoire de Region de Strasbourg (Frankreich) und in Italien bei Anna Loro. Eine pädagogische Fortbildung für den Unterricht mit Kindern ab vier Jahren schloss sie bei Gabriela Bosio in Turin (Italien) ab. Ihre Unterrichtstätigkeit begann sie als Privatmusiklehrerin im Alter von 23 Jahren. Einige Jahre später baute sie an der Ecole municipale de musique d'Obernai in Frankreich ihre erste Harfenklasse auf. Seit 1990 unterrichtet sie in Baden-Württemberg an der Musikschule Lahr und seit 2002 am Badischen Konservatorium in Karlsruhe.



GESINE DREYER
HARFE



JOEL VON LERBER
HARFE



MARION NAVARRO
HARFE



OTTO TOLONEN
GITARRE



FABIAN HINSCHKE
GITARRE