



## DOZIERENDE

**Otto Tolonen** (Gitarre) zählt zu den vielseitigsten klassischen Gitarrenisten seiner Generation. Er studierte an der Sibelius-Akademie bei Jukka Savijoki und Timo Korhonen. Studien bei Raphaella Smits in Belgien, Thomas Müller-Pering und Jürgen Ruck in Deutschland sowie bei Oscar Ghiglia in Italien runden seine musikalische Ausbildung ab. Als Solist, Kammermusiker und Dozent ist er in ganz Europa, Amerika und Japan tätig. Seit 2018 unterrichtet Otto Tolonen als Professor in Oslo, seit 2019 ist er zudem Gitarrenprofessor an der MHL.

**Fabian Hinsche** (Gitarre) ist Professor für Gitarre an der Hochschule für Künste Bremen. Seine internationale Konzerttätigkeit führt ihn als Solisten, im Mare Duo sowie in diversen Ensemblebesetzungen durch zahlreiche Länder Europas, Asien sowie Nord- und Südamerika. Er ist Preisträger vieler internationaler Wettbewerbe. Als Künstler und Juror gastiert er bei internationalen Festivals. Studierende seiner Gitarrenklassen sind Preisträgerinnen und -preisträger verschiedener renommierter Gitarrenwettbewerbe. Fabian Hinsche spielte zahlreiche CDs ein, darunter für das Label Naxos. Rundfunkaufnahmen erfolgten u.a. in Deutschland, Österreich, Dänemark und Russland.

### Weitere Dozierende:

Kathrin Montero Küpper (Harfe)  
Marion Navarro (Harfe)  
Jara Elena Egen (Harfe)  
Martin Schley (Gitarre)  
Dennis van Rooyen (Gitarre)  
Alexander Vergara Gimenez  
Maximilian Treller  
Corinna Schöttler

## Anmeldung und weitere Informationen

Ansprechpartnerin:  
Prof. Gesine Dreyer  
Mail: [harfengitarrentage@mh-luebeck.de](mailto:harfengitarrentage@mh-luebeck.de)  
[www.luebecker-harfen-und-gitarrentage.de](http://www.luebecker-harfen-und-gitarrentage.de)

## Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21  
23552 Lübeck  
T: 0451-1505-0  
F: 0451-1505-300  
Mail: [info@mh-luebeck.de](mailto:info@mh-luebeck.de)

## Noch kein eigenes Instrument?

Kein Problem!  
Die renommierte französische Harfenmanufaktur »Camac Harps« stellt an dem Wochenende ein breites Angebot an Hakenharfen, Einfach- und Doppelpedalharfen zum Ausprobieren und Ausleihen bereit. Auch Regulierungen sind möglich. Dies sowie spezifische Instrumentenwünsche bitte direkt auf der Internetseite von Camac ([www.camac-harfen.de](http://www.camac-harfen.de)) unter dem Punkt »Service« voranmelden.

## Gebühr

Mit der Teilnahmebestätigung wird eine Anmeldegebühr von 50 Euro (ermäßigt 25 Euro für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende) erhoben.

## Anmeldeschluss

01. September 2025

Mit freundlicher Unterstützung  
von Camac Harps Deutschland

# LÜBECKER HARFEN- UND GITAREN- TAGE

27. & 28. September 2025



Meisterkurse, Unterrichte, Workshops und Weiterbildungsangebote sowie Instrumentenausstellungen für Schülerinnen und Schüler, Fortgeschrittene, Studierende und Lehrkräfte

Im Herbst 2025 lädt die MHL zu den 3. Lübecker Harfen- und Gitarrentagen ein. Sie richten sich an Schülerinnen und Schüler sowie an Studieninteressierte, die in die faszinierende Welt der Harfe und der Gitarre eintauchen möchten. Für Lehrkräfte bieten die Tage neben Fachvorträgen und Workshops Raum für den Austausch und die Vernetzung untereinander.

Auf dem Programm:

- Meisterkurse und Workshops bei Prof. Gesine Dreyer (Harfe, MHL), Joël von Lerber (Harfe) und Marion Navarro (Harfe) sowie bei Prof. Otto Tolonen (Gitarre, MHL) und Prof. Fabian Hinsche (Gitarre)
- Konzerte mit den Teilnehmenden, darunter verschiedene Konzertpodien für Anfänger, Fortgeschrittene und Studierende
- verschiedene Workshops und Vorträge vom Komponieren, Blattlesen bis zum Healthcheck

**SA & SO / 27 & 28 SEP / 25**

#### Angebote und Programm

##### 01 Masterclasses Harfe

- bei a) Prof. Gesine Dreyer / b) Joël von Lerber /
- c) Marion Navarro

##### 02 Masterclasses Gitarre

- bei a) Prof. Fabian Hinsche / b) Prof. Otto Tolonen

##### 03 Klang im Kopf? Saiten in die Hand und Noten zu Papier!

##### 04 Blattlesen Prima-Vista-Fiesta mit der neuen Blattleseschule

##### 05 Harfenabzeichen des Deutschen Harfenverbands (VDH)

##### 06 Healthcheck Harfe Stimmen, Saitenwechsel und andere Pflegemaßnahmen

##### 07 Healthcheck Human Aufgeweckt und aufgewärmt ans Instrument

##### 08 Klangkörper in Bewegung Bodypercussion

##### 09 Kleine Hände, große Töne! Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion über pädagogische Wege für den frühen Harfenunterricht

##### 10 Auf den Saiten Loopings drehen Auf der Loopstation neue Klänge und Techniken beim Üben, Interpretieren und Komponieren entdecken

##### 11 Artikulation auf der Gitarre

##### 12 Skaten auf dem Griffbrett Griffbrettwissen für Anfänger und Fortgeschrittene

##### 13 Der Einstieg in die Ensembleimprovisation

##### 14 Dein Körper, deine Musik Fit, entspannt und gesund musizieren

##### 15 Jammen sofort Begleitung für Gitarre

##### 16 Ausstellung Camac Harps Deutschland

#### Konzerte

Sa, 27.09.2025 / 19.30 Uhr

»Unerhört« mit Beiträgen von Studierenden & Lehrenden

So, 28.09.2025 / 11.30 Uhr

Matinée mit Open-Call. Jetzt mit einem kurzen Video bewerben.

Die Veranstaltungen beginnen am Samstag um 10.30 Uhr und enden am Sonnagnachmittag. Interessierte werden gebeten, bei der Anmeldung anzugeben, welche Angebote (Nummern) sie wahrnehmen möchten. Danach richtet sich der weitere Zeitplan, der bis Mitte/Ende September zugesendet wird.

#### DOZIERENDE

**Gesine Dreyer** (Harfe) studierte Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Julie Raines und Prof. Maria Graf. Sie absolvierte Meisterkurse bei Susanna Mildonian und Ursula Holliger. Nach einem Zeitvertrag beim Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt war sie von 1994 bis 2001 Soloharfenistin des Philharmonischen Orchesters Kiel. Seitdem arbeitet sie sowohl als Lehrkraft als auch als freischaffende Harfenistin. Bis 2021 war sie Honorarprofessorin an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin, darüber hinaus unterrichtet sie die MHL-Harfenklasse.

**Joel von Lerber** (Harfe) ist einer der führenden Harfenisten seiner Generation und konzertiert als Solist mit Orchestern in der ganzen Welt, u.a. mit dem Konzerthausorchester Berlin, dem State Hermitage Orchestra St. Petersburg und dem Mexico City Sinfony Orchestra. In der Saison 2023/2024 war er Artist in Residence beim Philharmonischen Orchester in Zielona Gora (Polen). Seit 2024 ist er Dozent an der „School of Music of the Chinese University of Hong Kong (Shenzhen). 1991 in Basel geboren, erhielt er im Alter von sechs Jahren seinen ersten Harfenunterricht am Konservatorium in Bern. Er studierte an der Musikhakademie Basel und an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Sarah O' Brien und bei Prof. Maria Graf an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.

**Marion Navarro** (Harfe) erhielt ihren ersten Harfenunterricht im Alter von zehn Jahren bei Maria Esther Moro am Conservatorio Juan José Castro in Buenos Aires (Argentinien). Dort legte sie ihr Diplom als Lehrerin für Musik im Hauptfach Harfe ab. Mit 22 Jahren studierte sie bei Pierre Michel Vignau am Conservatoire de Region de Strasbourg (Frankreich) und in Italien bei Anna Loro. Eine pädagogische Fortbildung für den Unterricht mit Kindern ab vier Jahren schloss sie bei Gabriela Bosio in Turin (Italien) ab. Ihre Unterrichtstätigkeit begann sie als Privatmusiklehrerin im Alter von 23 Jahren. Einige Jahre später baute sie an der Ecole municipale de musique d'Obernai in Frankreich ihre erste Harfenklasse auf. Seit 1990 unterrichtet sie in Baden-Württemberg an der Musikschule Lahr und seit 2002 am Badischen Konservatorium in Karlsruhe.



**GESINE DREYER**  
HARFE



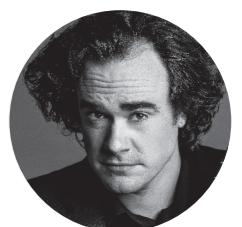
**JOEL VON LERBER**  
HARFE



**MARION NAVARRO**  
HARFE



**OTTO TOLONEN**  
GITARRE



**FABIAN HINSCHE**  
GITARRE