



DIE MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

Die MHL widmet sich der künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Vermittlung von Musik. Renommierte Professorinnen und Professoren sowie Dozierende aus den Bereichen Instrumental- und Kirchenmusik, Gesang, Komposition, Sound Arts sowie Wissenschaft und Pädagogik unterrichten rund 450 Studierende aus über 40 Nationen in individueller Betreuung.

Schleswig-Holsteins einzige Musikhochschule ist zugleich auch einer der größten Konzertveranstalter des Landes. Praxistraining ist im Studienplan fest verankert und bereitet bestmöglich auf das Berufsleben vor. Von Opernaufführungen über Sinfonie-, Rock-, Pop-, Kammermusik- und Kirchenkonzerte bis hin zum Soloabend: Über 350 Veranstaltungen im Jahr bieten Gelegenheit, die Arbeit der MHL und die Fortschritte der Studierenden intensiv zu erleben.

Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21
23552 Lübeck
Germany
T: 0451-1505-0
F: 0451-1505-300
Mail: info@mh-luebeck.de

Kammermusik Campus Lübeck

Projektleiter: Prof. Heime Müller
Organisation: Linda Hirsekorn
T: 0451-1505-105
F: 0451-1505-302
Mail: kammermusikcampus@mh-luebeck.de

www.mh-luebeck.de

Mit freundlicher Unterstützung der
Walther und Käthe Busche-Stiftung



KAMMER MUSIK CAMPUS

mit Jonathan Aner und Tim Frederiksen
vom 30. März bis 04. April 2026

Die Kammermusik als Königsdisziplin des gemeinsamen Musizierens wird an der Musikhochschule Lübeck (MHL) besonders intensiv gelebt. Mit ihrem Kammermusik Campus Lübeck bietet die MHL ideale Voraussetzungen für eine konzentrierte Auseinandersetzung mit dem musikalischen Werk. Renommierte Gastdozierende begleiten die teilnehmenden Ensembles und fördern die künstlerische Selbstbestimmung.

Streicher- und Klavierkammermusik

Jonathan Aner (Klavier) und Tim Frederiksen (Violine/Viola) unterrichten im Frühjahr beim KMC 2026. Die beiden international erfolgreichen Kammermusiker und Künstlerpersönlichkeiten widmen sich der Klavier- und der Streicherkammermusik. Ergebnisse der Zusammenarbeit präsentierten die Kursteilnehmenden in zwei Abschlusskonzerten.

30 MÄRZ BIS 04 APRIL / 26

Unterricht Jedes Ensemble erhält mindestens viermal öffentlichen Unterricht. Die Zeiteinteilung erfolgt vor Ort.

Konzert Der Kammermusik Campus endet mit zwei Abschlusskonzerten am 04. April um 17 und 19.30 Uhr im Kammermusiksaal der MHL.

Anmeldeschluss ist der **31. Januar 2026**.

Studierende der MHL melden sich mit einer Ensemble-Biografie an. Externe Studierende bewerben sich zusätzlich noch mit einer Aufnahme.

Anmeldung unter: **kammermusikcampus@mh-luebeck.de**

Zur Validierung der Anmeldung ist von allen Ensembles eine Gebühr von 40 Euro zu entrichten an

Empfänger: Finanzministerium Schleswig-Holstein / Landeskasse
IBAN: DE82 2000 0000 0020 2015 77, BIC: MARKDEF1200
Verwendungszweck: 8725-KCL25 (bitte hier auch noch den Namen des jeweiligen Ensembles ergänzen)

Zulassung Es werden maximal zwölf Ensembles zugelassen. Eine Teilnahmebestätigung wird bis zum 10. Februar versendet.

Kosten Der Unterricht ist für Ensembles der MHL kostenfrei. Gastensembles zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 400 Euro.

Weitere Informationen unter: **www.mh-luebeck.de**



JONATHAN ANER
KLAVIER

Jonathan Aner ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavier- und Kammermusikwettbewerbe, u.a. in Melbourne, Florenz und beim Europäischen Kammermusikwettbewerb in Frankreich. Der »Kammermusiker par excellence« (Frankfurter Rundschau) und Opus Klassik Preisträger 2024 ist Mitglied des Oberon Trios und konzertiert regelmäßig mit der Klarinettistin Shirley Brill. Mit Ian Bostridge und Christoph Prégardien, Guy Braunstein, Daishin Kashimoto, Tabea Zimmermann, Jakob Spahn, dem Ariel Quartett und dem Vogler Quartett gastiert er weltweit, u.a. in der Berliner Philharmonie, in der Carnegie Hall in New York, beim Bergen International Festival, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, beim Festival Radio France, beim Rheingau Musikfestival und beim Bachfest Leipzig. Er studierte bei Prof. Arie Vardi an der Musikhochschule Hannover, bei Prof. Konrad Elser an der MHL und am New England Conservatory in Boston. Jonathan Aner ist Professor für Klavierkammermusik und Leiter des Zentrums für Kammermusik an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.



TIM FREDRIKSEN
VIOLINE / VIOLA

Tim Frederiksen studierte bei Gunnar Frederiksen und Erling Bloch in Kopenhagen sowie bei Prof. Max Rostal in der Schweiz. 1980 wurde er Solo-Bratscher des Dänischen Nationalen Symphonieorchesters, dessen Leiter er von 1983 bis 1996 war. Als Solist trat er mit renommierten dänischen Orchestern auf. Er war Primarius des Dänischen Streichquartetts, mit dem er in ganz Europa konzertierte und Einspielungen sämtlicher Streichquartette von Brahms, Nielsen und Hindemith vorlegte. Mit Elisabeth Westenholz und Niels Thomsen gründete er das Trio Soleil. 1995 wurde Tim Frederiksen zum Professor für Bratsche und Kammermusik an der Königlich Dänischen Musikakademie in Kopenhagen ernannt. Dort bildete er renommierte Bratschisten aus und betreute zahlreiche preisgekrönte Ensembles, darunter das Trio Ondine, The Danish String Quartet, das Ismena Piano Trio, The Nightingale String Quartet, das Nordic String Quartet, das Novo Quartet sowie das Absalon String Quartet. Tim Frederiksen gibt international Meisterkurse und ist Jurymitglied verschiedener internationaler Musikwettbewerbe.