

GESANGSABEND

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Maki Moriyama

(Klasse Martin Hundelt)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Henning Lucius Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

»Podrugi milie«

Romanze der Pauline aus: Pique Dame op. 68

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Fünf Lieder op. 105

I. Wie Melodien zieht es mir

II. Immer leiser wird mein Schlummer

Georg Friedrich Händel (1685 – 1750)

»Vani sono i lamenti... Svegliatevi nel core«

Rezitativ und Arie des Sesto

aus: Giulio Cesare in Egitto HWV 17

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Des Knaben Wunderhorn

Urlicht

Ann-Kathrin Strauch (*1996)

Liederzyklus »Die Verlassenen«

IV. Trauerweide

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit

Erinnerung

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

»Vois sous l'archet frémissant«

Arie des Nicklausse aus: Les Contes d'Hoffmann

Oscar Straus (1870 – 1954)

»Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?«

aus: Eine Frau, die weiß, was sie will

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Hyunseok Lee Bariton

(Klasse Szymon Chojnacki)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Henning Lucius Klavier

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

»Why do the nations so furiously rage together«

aus: Messiah HWV 56

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Vier Lieder op. 43

II. Die Mainacht

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Mörike-Lieder

XLIV. Der Feuerreiter

XII. Verborgenheit

Roger Quilter (1877 – 1953)

Three Shakespeare songs op. 6

I. Come Away, Death

II. O Mistress Mine

III. Blow, Blow, Thou Winter Wind

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

»Come un'ape ne'giorni d'aprile«

Arie des Dandini aus: La Cenerentola

Richard Wagner (1813 – 1883)

»Wie Todesahnung... /

O du, mein holder Abendstern«

Szene des Wolfram aus: Tannhäuser WW 70

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

»Ja vas ljublu«

Arie des Fürsten Jeletzki

aus: Pique Dame op. 68

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Hai già vinta la causa... /

Vedrò mentr'io sospiro«

Rezitativ und Arie des Grafen Almaviva

aus: Le nozze di Figaro

MI / 28 / JAN / 26

GESANGSABEND

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Jisung Lee *Bariton*

(Klasse Prof. Manuela Uhl)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Garam Park *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»**Rivolgete a lui lo sguardo**«

Arie des Guglielmo

aus: Così fan tutte KV 588

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

»**Gott sei mir gnädig**«

aus: Paulus op. 36

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

5 Lieder op. 38

I. Glückwunsch

II. Der Kranke

III. Altspanisch

IV. Altenglisch

V. My mistress' eyes

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

»**Signore! V'assista il cielo... / E sogno**«

aus: Falstaff

Mario Park *Bariton*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

»**Ja vas ljublju**«

Arie des Fürsten Jeletzki

aus: Pique Dame op. 68