

MI / 28 / JAN / 26

GESANGSABEND

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Maki Moriyama
(Klasse Martin Hundelt)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music
Henning Lucius Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)
»Podrugi milie«
Romanze der Pauline aus: Pique Dame op. 68

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Fünf Lieder op. 105
I. Wie Melodien zieht es mir
II. Immer leiser wird mein Schlummer

Georg Friedrich Händel (1685 – 1750)
»Vani sono i lamenti... Svegliatevi nel core«
Rezitativ und Arie des Sesto
aus: Giulio Cesare in Egitto HWV 17

Gustav Mahler (1860 – 1911)
Des Knaben Wunderhorn
Urlicht

Ann-Kathrin Strauch (*1996)
Liederzyklus »Die Verlassenen«
IV. Trauerweide

Gustav Mahler (1860 – 1911)
Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit
Erinnerung

Jacques Offenbach (1819 – 1880)
»Vois sous l'archet frémissant«
Arie des Nicklausse aus: Les Contes d'Hoffmann

Oscar Straus (1870 – 1954)
»Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?«
aus: Eine Frau, die weiß, was sie will

MI / 28 / JAN / 26

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Hyunseok Lee Bariton
(Klasse Szymon Chojnacki)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music
Henning Lucius Klavier

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
»Why do the nations so furiously rage togheter«
aus: Messiah HWV 56

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Vier Lieder op. 43
II. Die Mainacht

Hugo Wolf (1860 – 1903)
Mörike-Lieder
XLIV. Der Feuerreiter
XII. Verborgenheit

Roger Quilter (1877 – 1953)
Three Shakespeare songs op. 6
I. Come Away, Death
II. O Mistress Mine
III. Blow, Blow, Thou Winter Wind

Gioachino Rossini (1792 – 1868)
»Come un'ape ne'giorni d'aprile«
Arie des Dandini aus: La Cenerentola

Richard Wagner (1813 – 1883)
»Wie Todesahnung... /
O du, mein holder Abendstern«
Szene des Wolfram aus: Tannhäuser WW 70

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)
»Ja vas ljublju«
Arie des Fürsten Jeletzki
aus: Pique Dame op. 68

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
»Hai già vinta la causa... /
Vedrò mentr'io sospiro«
Rezitativ und Arie des Grafen Almaviva
aus: Le nozze di Figaro

MI / 28 / JAN / 26

GESANGSABEND

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Jisung Lee Bariton

(Klasse Prof. Manuela Uhl)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Garam Park Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Rivolgete a lui lo sguardo«

Arie des Guglielmo

aus: *Così fan tutte KV 588*

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

»Gott sei mir gnädig«

aus: *Paulus op. 36*

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

5 Lieder op. 38

I. Glückwunsch

II. Der Kranke

III. Altspanisch

IV. Altenglisch

V. My mistress' eyes

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

»Signore! V'assista il cielo... / E sogno«

aus: *Falstaff*

Mario Park Bariton

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

»Ja vas ljublju«

Arie des Fürsten Jeletzki

aus: *Pique Dame op. 68*