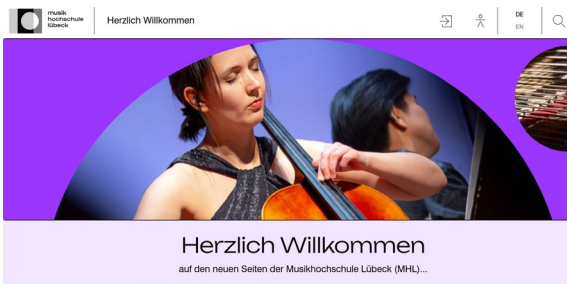


HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Screenshot: Carl Philipp Drese

Moin liebe Musiklehrkräfte,

ein frohes neues Jahr 2026! Wir hoffen, dass alle gut ins neue Jahr gestartet sind und freuen uns auf viele spannende Projekte sowie eine weiterhin inspirierende Zusammenarbeit.

Fast passend zum Jahresbeginn hat die **Musikhochschule Lübeck** ihre Website neu gestartet. Modernes Design, übersichtliche Informationen und viele spannende Einblicke in unsere Arbeit warten auf einen Besuch – klickt doch gleich einmal auf den Screenshot!

In dieser ersten Ausgabe des Jahres möchten wir noch einmal an das Projekt **PriMus.SH** erinnern. Außerdem laden wir besonders Grundschüler:innen sowie die 5. und 6. Klassen herzlich zum **MiniMaster** im Großen Saal der Musikhochschule Lübeck ein.

Ein weiterer Höhepunkt ist das neue **Schülerkonzert des diesjährigen Brahmsfestivals** unter dem Titel „Fake News – War Beethoven eine Frau?“.

Und schließlich führen wir mit dieser Ausgabe die neue Rubrik „**Best Practice**“ ein. Hier können erprobte Unterrichtsideen und Materialien mit Kolleginnen und Kollegen im Land geteilt werden. Jede Schulart und jede Jahrgangsstufe ist willkommen – so entsteht eine lebendige Tauschbörse, von der alle profitieren. Materialien können jederzeit an carlphilipp.drese@mh-luebeck.de geschickt werden.

Wir freuen uns auf ein kreatives, vernetztes und inspirierendes Jahr 2026 – voller neuer Ideen, spannender Projekte und lebendigen Austauschs.

Philipp & Willem

REMINDER

PriMus.SH – Anmeldung noch möglich

In der letzten Ausgabe unseres Newsletters haben wir das neue Projekt **PriMus.SH** vorgestellt. PriMus.SH bringt musikbegeisterte Oberstufen-Schüler:innen mit Grundschulen zusammen und ermöglicht ihnen, erste musikpädagogische Erfahrungen im Anleiten von Kindergruppen zu sammeln – begleitet von Lehrkräften und der Musikhochschule Lübeck. Nähere Informationen in der letzten Ausgabe 12/25.

Die **Anmeldephase läuft noch bis zum 31. Januar 2026**.

Bei Interesse oder Fragen meldet Euch gerne unter primus.sh@mh-luebeck.de.

Johanna Ludwig

Koordinatorin für Nachwuchsgewinnung und -förderung in der Lehrkräftebildung
Musikhochschule Lübeck (MHL)



SAVE THE DATE

MiniMaster Lübeck – Kindervorlesung an der Musikhochschule Lübeck

Wissbegierige Kinder im Alter von acht bis zwölf Jahren aufgepasst! ... hier habt ihr die Möglichkeit, in die Welt der Wissenschaft einzutauchen. In der kindgerechten Vorlesungsreihe der Lübecker Hochschulen lernt ihr echte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler an ihren jeweiligen Wirkungsstätten kennen und erlebt Forschung und Wissenschaft aus erster Hand.

Am 07. Februar 2026 um 11:15 Uhr findet an der Musikhochschule Lübeck im Kammernusiksaal eine Kindervorlesung zum Thema „Der beruhigenden Zauberkraft der Musik auf der Spur“ statt.

Musik tut gut, Musik hilft, Musik gibt mir meine Kraft zurück. Musik kann dabei ganz lebendig sein. Aber wusstest du, dass Musik auch beruhigen kann? Gemeinsam mit Studierenden wirst du entspannte und spannende Musiken spielen und spüren, was dabei mit deinem Körper passiert. Vielleicht muss die Luft auch erst einmal raus, damit du dich beruhigen kannst. Du darfst ausprobieren, wie Musik dir hilft, innere Spannungen abzubauen und untersuchen, warum Musik diese Zauberkraft hat. Die Anmeldung erfolgt [hier](#).

Lisa-Marie Lill

Studentische Hilfskraft (MHL) bei

Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff (Grundschulmusikpädagogik)

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

ANKÜNDIGUNG

FAKE NEWS - War Beethoven eine Frau? Ein Schülerkonzert für die Klassenstufen 7-10

Fake News sind kein Phänomen der Gegenwart – auch die Musikgeschichte steckt voller Irrtümer, Zuschreibungen und erstaunlicher Verwechslungen. In diesem Schulkonzert begeben wir uns auf eine spannende Spurensuche rund um Frauen in der Musik und hinterfragen vermeintlich gesichertes Wissen.

Im Mittelpunkt steht die britische Komponistin **Rebecca Clarke** und die unglaubliche Geschichte ihrer Bratschensonate: Wurde dieses Werk wirklich von einer Frau geschrieben? Oder verbarg sich hinter dem Namen Rebecca in Wahrheit ein Mann namens Anthony? Und wie sicher können wir uns überhaupt sein – hieß Beethoven vielleicht doch Leonore? Spielerisch, musikalisch und mit einem Augenzwinkern nähert sich das Konzert der Frage, warum Frauen in der Musikgeschichte lange übersehen, unterschätzt oder bewusst verborgen wurden.

Das Konzert findet am **4. Mai 2026 um 10:30 Uhr im Großen Saal der Musikhochschule Lübeck** statt.

Es ist das **dritte Schülerkonzert in Folge** im Rahmen des Brahms-Festivals der Musikhochschule Lübeck. Das Brahms-Festival ist ein jährlich stattfindendes Festival der MHL, das sich dem Werk Johannes Brahms' und seinem musikalischen Umfeld widmet und dabei immer wieder überraschende Perspektiven auf Musikgeschichte und Gegenwart eröffnet.

Das Schulkonzert richtet sich an **Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 7 bis 10** und verbindet Musik, Geschichte und kritisches Denken auf anschauliche und unterhaltsame Weise.

Anmeldungen sind ab sofort unter carlphilipp.drese@mh-luebeck.de möglich.

—
Prof. Mamo Schulze

Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Lübeck (MHL)

BEST PRACTICE

Gutes Unterrichtsmaterial zum Weitergeben

Ab sofort gibt es im Newsletter die neue Rubrik **„Best Practice“**. Hier möchten wir Euch einladen, Eure eigenen Unterrichtserfahrungen und selbst erstellten Materialien mit Kolleginnen und Kollegen im Land zu teilen.

Das erste Best Practice „Der Beat und die Beatles“ findet ihr [hier](#).

Wir wissen, wie viel Mühe die Vorbereitung von Unterricht kostet – und wie wertvoll Anregungen von außen sein können. Fachzeitschriften, Abonnements oder digitale Plattformen bieten viele Ideen, aber oft ist es besonders hilfreich, erprobtes Material von Kolleginnen und Kollegen aus dem eigenen Bundesland zu nutzen – im gleichen schulischen Kontext und für ähnliche Lerngruppen.

Daher unser Aufruf: Teilt Eure „Best Practice“-Stunden, Konzepte und Materialien! Jede Schulart, jede Jahrgangsstufe ist willkommen. So entsteht eine lebendige Tauschbörse, von der wir alle profitieren.

Abgabe der Materialien: Unterrichtsmaterialien können jederzeit an carlphilipp.drese@mh-luebeck.de geschickt werden.

—
Carl Philipp Drese

Koordination MusiS (Musik in Schulen)

HochSchulAustausch-Newsletter (MHL)

ANKÜNDIGUNG

Zertifikatskurs Ästhetik und Informatik

Ästhetische Fächer wie Kunst, Musik, Darstellendes Spiel und Textillehre leisten durch die Förderung von Kreativität, Innovation, Kollaboration und Flexibilität einen wesentlichen Beitrag zur Bildung im digitalen Zeitalter. Besonders die interdisziplinäre Verschränkung mit dem Fach Informatik kann große Potenziale für die Entwicklung medien- und digitalitätsbezogener Kompetenzen entfalten. Dazu sind die Inhalte des Zertifikatskurses sowohl fachbezogen als auch prozessbezogen im Hinblick auf Unterrichts- und Schulentwicklung:

Als Lehrkraft für ein ästhetisches Fach oder Informatik erhalten Sie im Zertifikatskurs Gelegenheit, fächerverbindende Anknüpfungsmöglichkeiten zu erkunden und Ihre eigenen Kompetenzen zur Gestaltung fruchtbarer Lerngelegenheiten zwischen Ästhetik und Informatik zu erweitern. Dabei fokussiert der Kurs sowohl Designprozesse als auch künstlerische Strategien mit Schwerpunkt auf Performance, Installation und Objekte.

Im Rahmen der Projektphase werden Sie für Ihre Schule passende Prozesse anstoßen und Strukturen gestalten, die Ihre Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zu aktiven, selbstwirksamen Produzierenden der sie umgebenden digitalen Welt unterstützen (z.B. WPU, Profilsseminar, Unterrichtsreihe, curriculare oder räumliche Veränderungen).

Formix-Nr.: RFB0243

Direkt zur Anmeldung: <https://formix.lernnetz-sh.de/iqsh/veranstaltungstermine?vnr=RFB0243>
Flyer: <https://publikationen.iqsh.de/dm-unterricht/id-12-2024-f.html>

—
Michael Knarr

Regionale Fachberatung Musik (IQSH)