

STELLWAGEN ORGEL



St. Jakobi zu Lübeck
Hauptwerk vor 1505,
Friedrich Stellwagen 1636/37,
Restaurierung 1977/78
Gebrüder Hillebrand

GROSSE ORGEL

St. Jakobi zu Lübeck
Hauptwerk um 1503,
Joachim Richborn 1673,
Karl Schuke 1984,
Flentrop (Zaandam/NL) 2013



SCHNITTGER ORGEL

St. Jacobi zu Hamburg
Arp Schnitger 1693,
Restaurierung 1990 – 1993
Jürgen Ahrend



RICHBORN POSITIV

St. Jakobi zu Lübeck
Joachim Richborn (1673),
Rekonstruktion Mads Kjersgaard
(Uppsala/S) 2003



Die Disposition der Orgeln unter / Organ specifications at: www.buxtehude-orgelwettbewerb.de

Musikhochschule Lübeck Buxtehude-Organwettbewerb

Große Petersgrube 21
23552 Lübeck

Leitung: Prof. Arvid Gast

T: +49 (0)451-1505-100

F: +49 (0)451-1505-301

buxtehude@mh-luebeck.de

Hochschule für Musik und Theater

Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg

www.buxtehude-orgelwettbewerb.de

www.mh-luebeck.de

www.hfmt-hamburg.de



Dräger-Stiftung



musik
hochschule
lübeck



musik
hochschule
lübeck

Titel: © Ina Mortsiefer

7. INTERNATIONALER BUXTEHUDE ORGEL WETTBEWERB 2026

26. SEP — 04. OKT 26
BUXTEHUDE ORGAN COMPETITION

Internationaler Organwettbewerb in drei Runden, ausgelobt von
der Musikhochschule Lübeck und der Hochschule für Musik und
Theater Hamburg mit freundlicher Unterstützung der Gemeinnützi-
gen Sparkassenstiftung zu Lübeck und der Dräger-Stiftung.

7. INTERNATIONALER BUXTEHUDE-ORGELWETTBEWERB LÜBECK 2026

26.09. bis 04.10.2026

Internationaler Orgelwettbewerb in drei Runden, ausgelobt von der Musikhochschule Lübeck und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg für bis zu 20 Teilnehmende an den Orgeln in Lübeck (St. Jakobi: Stellwagen-Orgel, Richborn-Positiv, Große Orgel) und Hamburg (St. Jacobi: Schnitger-Orgel).

Anmeldung

bis zum 1. Juni 2026

unter www.buxtehode-orgelwettbewerb.de

Preise

- 1. Preis 10.000 Euro
- 2. Preis 5.000 Euro
- 3. Preis 3.000 Euro

Internationale Jury

Pieter van Dijk (Vorsitzender ohne Stimmrecht), Isabelle Demers, Monica Melcova, Antonio di Dedda, Ja Kyung Oh, Gerhard Löffler, Arvid Gast

Videorunde:

Franz Danksagmüller, Wolfgang Zerer

PROGRAMM & REPERTOIRE

Auswahlrunde

Videoaufnahme des folgenden Programms

- Dieterich Buxtehude: Praeludium ex g BuxWV 150 oder BuxWV 148
- Johann Sebastian Bach: einen 1. und 2. Satz oder einen 2. und 3. Satz aus den Orgelsonaten c-Moll BWV 526 oder e-Moll BWV 528

Die einzelnen Werke müssen ungeschnitten sein.

Die Aufnahme ist auf einer gängigen Videoplattform (YouTube/Vimeo) hochzuladen (nicht öffentlich). Der Link und gegebenenfalls das Passwort sind zur Verfügung zu stellen.

Erste Runde / St. Jakobi Lübeck

Richborn-Positiv ► Girolamo Frescobaldi:

Bergamasca

Stellwagen-Orgel ► Franz Tunder: »In dich hab ich gehofft, Herr« oder »Komm, heiliger Geist, Herre Gott« / Dieterich Buxtehude: Praeludium ex C BuxWV 136 oder ex a BuxWV 153

Semifinale / St. Jacobi Hamburg

Schnitger-Orgel ► Vincent Lübeck: Praeludium ex d oder ex g / Matthias Weckmann: »Nun freut euch, lieben Christen gmein« oder »Gelobet seist du, Jesu Christ« (3 Verse) / Dieterich Buxtehude: »Te Deum laudamus« BuxWV 218

Finale / St. Jakobi Lübeck (02.10. ab 15 Uhr)

Stellwagen-Orgel / Richborn-Positiv /

Große Orgel ► Konzertprogramm von maximal 45 Minuten Länge, gespielt auf zwei der historischen Instrumente der Jakobikirche (Stellwagen-Orgel und Große Orgel oder Stellwagen-Orgel und Richborn-Positiv). Es müssen enthalten sein:

- Repräsentative Werke von Dieterich Buxtehude und Johann Sebastian Bach,
- die Triosonate von Hugo Distler
- und das Auftragswerk des Buxtehude-Wettbewerbs 2026 von Sarah Proske (komponiert für die Stellwagen-Orgel der Jakobikirche Lübeck, Dauer: ca. 7 Minuten).

Es dürfen keine Werke aus den vorherigen Runden gespielt werden.

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Anmeldeschluss

1. Juni 2026

Die Zulassung zum Wettbewerb und Übersendung des Auftragswerkes erfolgen zwischen dem 15. und 20. Juni 2026.

Bewerbungsunterlagen (online einzureichen)

- ausgefülltes Anmeldeformular
- Kopie/Scan des Ausweises oder Reisepasses
- Empfehlung des aktuellen Lehrers oder der aktuellen Lehrerin
- musikalischer Lebenslauf unter Angabe der Examina
- Künstlerfoto (9 x 13 cm)

Zugelassen werden maximal 20 Teilnehmende, die nach dem 1. Januar 1995 geboren sind. Die Mitteilung zur Zulassung erfolgt zusammen mit den notwendigen Zahlungsinformationen zum Wettbewerb zwischen dem 15. Juni und 20. Juni 2026. Die Teilnahmegebühr beträgt 100 Euro und ist nach Zulassung zum Wettbewerb bis zum 15. Juli 2026 zu entrichten.

Ablauf

Der Wettbewerb besteht aus drei Runden: Die erste Runde findet wie die Finalrunde in St. Jakobi zu Lübeck statt. Das Semifinale wird in St. Jacobi Hamburg ausgetragen. Der Wettbewerb ist öffentlich und kann von Rundfunk und Fernsehen aufgezeichnet und von der Presse fotografiert werden. In diesem Falle verzichten die Teilnehmenden auf alle im Zusammenhang damit stehenden Rechte und Honorare.

Preise

1. Preis 10.000 Euro / 2. Preis 5.000 Euro / 3. Preis 3.000 Euro
Alle Finalisten und Finalistinnen erhalten ein »Finalistendiplom«. Die Jury ist nicht verpflichtet, Preise zu vergeben. Die Preise können nicht geteilt, aber doppelt vergeben werden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Instrumente und Disposition

Informationen zu den Instrumenten und Dispositionen unter www.buxtehode-orgelwettbewerb.de

Registranten

Für den Wettbewerb werden den Teilnehmenden auf Wunsch Registrantinnen und Registranten zur Verfügung gestellt. Es ist auch gestattet, eigene Registrantinnen oder Registranten mitzubringen.

Unterbringung

Für Teilnehmende, die das Finale erreicht haben, werden kostenlose Unterkünfte für die Dauer der weiteren Teilnahme arrangiert.

Konzerte

Konzerte mit den Juroren und Jurorinnen des Wettbewerbs werden rechtzeitig bekanntgegeben. Das Finale findet in der Form öffentlicher Finalisten-Konzerte in St. Jakobi Lübeck statt. Die Preisverleihung findet am Samstag, den 3.10. um 19 Uhr in St. Jakobi Lübeck innerhalb eines Festkonzertes, gespielt von den den Preisträgern des Wettbewerbs statt.

7TH INTERNATIONAL BUXTEHUDE ORGAN COMPETITION LÜBECK 2026

26.09. until 04.10.2026

International organ competition in three rounds, presented by the University of Music Lübeck and the University of Music and Theatre Hamburg for up to 20 participants at the organs in Lübeck (St. Jakobi: Stellwagen organ, Richborn positiv, Great organ) and Hamburg (St. Jacobi: Schnitger organ).

Registration

until June 1st 2026

at www.buxtehode-orgelwettbewerb.de

Prizes

- 1st prize 10,000 euros
- 2nd prize 5,000 euros
- 3rd prize 3,000 euros

International Jury

Pieter van Dijk (non-voting chairman), Isabelle Demers, Monica Melcova, Antonio di Dedda, Ja Kyung Oh, Gerhard Löffler, Arvid Gast

Video round:

Franz Danksagmüller, Wolfgang Zerer

PROGRAMME & REPERTOIRE

Selection round

Video recording of the following programme

- Dieterich Buxtehude: Praeludium ex g BuxWV 150 oder BuxWV 148
- Johann Sebastian Bach: the first and second movements or the second and third movements from the organ sonatas in C minor BWV 526 or E minor BWV 528

The individual works must be uncut. The recording must be uploaded (not public) to a common video platform (YouTube/Vimeo). The link and, if applicable, the password must be provided.

First round / St. Jakobi Lübeck

Richborn Positive ► Girolamo Frescobaldi:

Bergamasca

Stellwagen organ ► Franz Tunder: »In dich hab ich gehofft, Herr« oder »Komm, heiliger Geist, Herre Gott« / Dieterich Buxtehude: Praeludium ex C BuxWV 136 oder ex a BuxWV 153

Semifinal / St. Jacobi Hamburg

Schnittger organ ► Vincent Lübeck: Praeludium ex d or ex g / Matthias Weckmann: »Nun freut euch, lieben Christen gmein« or »Gelobet seist du, Jesu Christ« (3 Verse) / Dieterich Buxtehude: »Te Deum laudamus« BuxWV 218

Finale / St. Jakobi Lübeck (October 2nd, 3 p.m.)

Stellwagen organ / Richborn positive /

Great organ ► Concert programme lasting a maximum of 45 minutes, played on two of the historic instruments of St. Jakobi zu Lübeck (Stellwagen organ and Great organ or Stellwagen organ and Richborn positive). The programme must include:

- Representative works by Dieterich Buxtehude and Johann Sebastian Bach,
- the trio sonata by Hugo Distler
- and the commissioned work for the 2026 Buxtehude Competition by Sarah Proske (composed for the Stellwagen organ of St. James's Church in Lübeck, duration: approx. 7 minutes).

No works from previous rounds may be played.

COMPETITION CONDITIONS

Closing date

June 1st 2026

Admission to the competition and sending of the commissioned work will take place between 15 and 20 June 2026.

Application documents (to be submitted online)

- completed application form
- Scan of identity card or passport
- recommendation of the current teacher
- musical curriculum vitae with details of examinations
- artist photo (9 x 13 cm)

A maximum of 20 participants born after 1 January 1995 will be admitted. Notification of admission will be sent together with the necessary payment information for the competition between June 15th and 20th 2026. The participation fee is 80 euros and must be paid after admission to the competition by July 15th 2026.

Procedure

The competition consists of three rounds: The first round, like the final round, will take place in St. Jakobi in Lübeck. The semifinals (2nd round) will be held in St. Jacobi Hamburg. The competition is open to the public and may be recorded by radio and television and photographed by the press. In this case the participants waive all rights and fees in connection therewith.

Prizes

1st prize 10,000 euros / 2nd prize 5,000 euros / 3rd prize 3,000 euros
All finalists will receive a »Finalist Diploma«. The jury is not obliged to award prizes. Prizes may not be shared, but may be awarded twice. The decisions of the jury are final.

Instruments and Dispositions

Information on instruments and dispositions at www.buxtehode-orgelwettbewerb.de

Registrants

For the competition, registrants will be made available to participants on request. It is also permitted to bring your own registrants.

Accommodation

For participants who have reached the final, free accommodation will be arranged for the duration of further participation.

Concerts

Concerts featuring the competition jurors will be announced in good time. The final will take the form of public finalists' concerts at St. Jakobi zu Lübeck. The award ceremony will take place on Saturday, 3 October at 7 p.m. at St. Jakobi zu Lübeck during a gala concert performed by the competition winners.