

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO

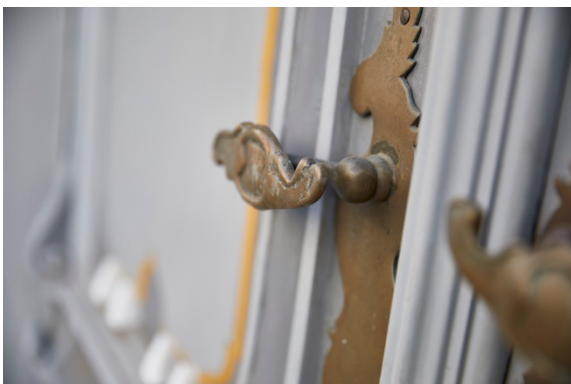


Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Musiklehrkräfte,

wir freuen uns, euch die aktuelle Ausgabe unseres *HochSchulAustausch*-Newsletters zu präsentieren – ein Gemeinschaftsprojekt von MusiS, dem Landesprogramm *Zukunft Schule* (Fach Musik), der Musikhochschule Lübeck und dem IQSH.

Am 11. März 2026 von 11 bis 11.30 Uhr feiern wir gemeinsam den Europäischen Tag der Musik in der Schule (EuDaMus) mit interaktiven Quizzes und einer Musizier-Aktivität aus Österreich – ein perfekter Anlass, ein Mini-Konzert oder einen Workshop an deiner Schule zu starten.

Die Bewerbungsfrist für die Studiengänge *Musik Vermitteln*, *MusikPlus* und den *Master of Education* an der MHL läuft am 1. April 2026 ab; ein idealer Schritt, wenn du deine pädagogische Laufbahn weiterentwickeln möchtest. Parallel dazu steht dir ab sofort der kostenfreie Selbstlernkurs „Filmbildung für Lehrer*innen“ zur Verfügung, der dir praxisnahe Ideen für den Einsatz von Film im Unterricht liefert.

Im Interview dieses Monats bekommst du einen persönlichen Einblick in die Arbeit von Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff, und das HeLa-Gymnasium Rendsburg begeistert mit seiner 16. Musicalproduktion – ein inspirierendes Beispiel für große Schulprojekte. Abschließend findest du in der Rubrik *Best Practice* einen kompakten PDF-Leitfaden, der deinen Klassen das Beschreiben von Musik mit Worten von der ersten Hörprobe bis zum kurzen Hör-Report nahebringt.

Viel Spaß beim Erkunden und Umsetzen!
Philipp & Willem

SAVE THE DATE

Virtueller Europäischer Tag der Musik in der Schule (EuDaMus) am 11. März

Die **European Association for Music in School (EAS)** lädt zur gemeinsamen **virtuellen Feier des Europäischen Tages der Musik in der Schule (EuDaMus)** ein!

Das kann zum Anlass genommen werden, ein Konzert, einen Workshop oder sogar einen Thementag an der eigenen Schule zu organisieren und/oder einfach an der internationalen Online-Feier von EuDaMus teilzunehmen. Die Veranstaltung findet am **11. März 2026 von 11 Uhr bis 11.30 Uhr** statt. Auf dem Programm stehen zwei interaktive Musik-Quizzes und eine gemeinsame Musizieraktivität aus Österreich.

Weitere Informationen findet ihr auf der [Website](#), zur Anmeldung geht es [hier](#).



REMINDER

Jetzt für ein Studium an der Musikhochschule Lübeck bewerben
(Anmeldefrist: 01. April 2026)

Die Studiengänge »Musik Vermitteln« an der Musikhochschule Lübeck bieten eine vielfältige und individuell gestaltbare Ausbildung mit vielen Wahlmöglichkeiten für junge Musikbegeisterte, die ihr zukünftiges Berufsfeld in der musikalischen Arbeit mit Menschen sehen. Ob Schule, Musik(hoch)schule oder weitere Kontexte der Musikvermittlung: Das Studium »Musik Vermitteln« qualifiziert zum einen für den Musiklehrberuf an weiterführenden Schulen und zum anderen auch für weitere Studienabschlüsse wie beispielsweise Instrumental- und Gesangspädagogik oder Elementare Musikpädagogik. Daneben bietet die MHL auch einen Bachelor of Arts »MusikPlus« für das Grundschullehramt an, sowie einen Master of Education für Musik im Doppelfach für das Lehramt an Grundschulen.

Zu den Studiengangübersichten und zur Bewerbung geht es [hier](#).



musis
musik
hochschule
lübeck



HOCHSCHUL AUSTAUSCH

ANKÜNDIGUNG

Kostenfreier Selbstlernkurs »Filmbildung für Lehrer*innen«

Der kostenfreie Online-Selbstlernkurs »**Filmbildung für Lehrer*innen**« steht ab sofort online zur Verfügung und richtet sich an alle Filmbildungs-Enthusiast:innen.

Die Inhalte der Module basieren auf den Fortbildungsangeboten der Filmuni Summer School und wurden von Sophie Knarr didaktisch ausgearbeitet – aufgeteilt in Wissen, Praxis und Tutorials. Darin werden zentrale Grundlagen der Filmpraxis vermittelt und zugleich konkrete Ideen sowie praxisnahe Hilfestellungen für die Umsetzung von Filmbildung im schulischen Kontext geboten. Ziel ist es, Lehrkräfte in ihrer pädagogischen Arbeit mit filmischen Mitteln nachhaltig zu unterstützen.

Den Kurs findet ihr unter folgendem [Link](#).



GRUNDSCHULE, AUFGEPASST!

Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff im Interview

Im Interview dieses Monats lernt ihr die Professorin für Musik in der Grundschule, Anna Unger-Rudroff, näher kennen. Sie spricht über ihre persönliche Leidenschaft für das Fach Musik und gibt spannende Einblicke in ihre Arbeit an der Musikhochschule. Dabei wird deutlich, wie wichtig ihr die enge Verbindung von Ausbildung und Berufspraxis ist – mit dem Ziel, angehende Musiklehrer:innen für die Grundschule nachhaltig und praxisnah zu begleiten.

Neugierig geworden? Das vollständige Interview findet ihr [hier](#) als PDF.

Lisa-Marie Lill

Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff (MHL)

ANKÜNDIGUNG

Musicalprojekt am HeLa-Gymnasium in Rendsburg

Und wenn sie nicht gestorben sind... – was dann?

Diesen berühmten Märchensatz kennen wir alle. Doch wie geht es eigentlich weiter, wenn der Vorhang fällt und das Happy End verklungen ist? Genau dieser Frage widmet sich die 16. HeLa-Musicalproduktion.

Die Inszenierung wirft einen augenzwinkernden Blick auf das Leben der Märchenfiguren nach ihrer bekannten Geschichte: Wird die Prinzessin ihren Prinzen finden? Was treibt der Wolf im friedlichen Märchenland? Und wer ist eigentlich die Schönste im ganzen Land? Freu dich auf überraschende Wendungen, mitreißende Musik und eine Eigenproduktion, die vertraute Stoffe kreativ und humorvoll neu erzählt.

Das Helene-Lange-Gymnasium in Rendsburg bringt alle zwei Jahre große Musicalproduktionen auf die Bühne. Über 200 Schüler:innen sind im gesamten Projekt beteiligt – auf, vor und hinter der Bühne. Die Produktionen sind längst zu einer festen Institution geworden und prägen das Schulbild nachhaltig. Eine professionelle Vorbereitung und Durchführung bilden dabei die Grundlage für die hohe künstlerische Qualität.

Vielleicht bietet dieses Projekt auch Inspiration für eigene musikalische Vorhaben: Groß angelegte Produktionen können das Schulleben bereichern, Talente sichtbar machen und Musik als lebendigen, gemeinschaftsstiftenden Erfahrungsraum erlebbar machen.

Karten können über das Sekretariat oder per Mail an pascal.quednau@schule-sh.de reserviert werden. Auch eine Hinterlegung an der Abendkasse ist möglich. Die Kurzfassung als Plakatdesign findet ihr [hier](#).

BEST PRACTICE

Gutes Unterrichtsmaterial zum Weitergeben

Im Fokus unserer Rubrik BestPractice steht dieses Mal ein praxisnahes Konzept zum Beschreiben von Musik mit Worten. Der beigefügte [PDF-Leitfaden](#) führt Sie Schritt für Schritt durch ein bewährtes Vorgehen: von einem ungestörten Erst-Hördurchlauf über das Sammeln von Gefühls-Adjektiven bis hin zur gezielten Analyse von Notenwerten, Rhythmus, Dynamik und Tempo.

Damit erhalten Ihre Schülerinnen und Schüler ein klares Vokabular, um musikalische Eindrücke zu benennen, zu begründen und schließlich in einem kurzen Hör-Report zusammenzufassen. Das Material lässt sich flexibel in den regulären Musikunterricht, fächerübergreifende Projekte oder als Einstieg in die Analyse von Programmmusik integrieren. Wir hoffen, dass Sie das Konzept inspirierend finden und freuen uns auf Ihre Rückmeldungen!

Carl Philipp Drese

Koordination MusiS (Musik in Schulen)

HochSchulAustausch-Newsletter (MHL)