

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Musiklehrkräfte,

kaum ist das Schulhalbjahr vorbei, geht es auch schon atemlos weiter mit der zweiten Etappe. Um euch die etwas zu versüßen, haben wir wieder ein paar interessante Beiträge für euch.

Ihr habt Schüler:innen, die ihr zukünftiges Berufsfeld in der musikalischen Arbeit mit Menschen, vielleicht sogar in Schule, sehen? Schickt sie gern zu unseren Online-Infoveranstaltungen und Vorbereitungskursen; Termin und Uhrzeit findet ihr unten.

Oder möchtet ihr euch gern kreativ mit den Schnittmengen zwischen Informatik und Musik auseinandersetzen, aber wisst nicht recht, wo ihr anfangen sollt? Dann besucht den Zertifikatskurs Ästhetik/Informatik, in dem noch Plätze frei sind.

Außerdem haben wir Interviews mit Studierenden des neuen Umstiegsmasters Grundschullehramt geführt, die euch einen ersten Live-Eindruck davon vermitteln, wie sich der neue Studiengang anfühlt.

Und wie versprochen gibt es im neuen Jahr eine neue Kategorie: Unter dem Stichwort »Best Practice« teilen wir ab sofort erprobte Unterrichtsideen - weiter geht's mit einer Stunde für die 5. oder 6. Klasse, die sich mit dem »Karneval der Tiere« von Camille Saint-Saëns beschäftigt.

Kommt frostfrei durch den Februar und wir lesen uns wieder im März!

Philipp & Willem

ANKÜNDIGUNG

MUSIK!KLASSE!

**Online-Infoveranstaltungen und kostenlose Vorbereitungskurse
für die Studiengänge »Musik Vermitteln« & »MusikPlus« an der MHL**

Die Studiengänge »Musik Vermitteln« & »MusikPlus« an der Musikhochschule Lübeck bieten eine vielfältige, Theorie und Praxis verzahnende und individuell gestaltbare Ausbildung mit vielen Wahlmöglichkeiten für junge Musikbegeisterte, die ihr zukünftiges Berufsfeld in der musikalischen Arbeit mit Menschen sehen. Ob Schule, Musik(hoch)schule oder weitere Kontexte der Musikvermittlung: Die lehramtsbezogenen Studiengänge der MHL qualifizieren zum einen für den Musiklehrberuf an Grund- und weiterführenden Schulen und zum anderen auch für weitere Berufsfelder wie beispielsweise Instrumental- und Gesangspädagogik oder Elementare Musikpädagogik.

Studieninteressierte, die über ein lehramtsbezogenes Studium im **Bachelor of Arts** oder im **Master of Education** (auch als Umstiegsmaster möglich) nachdenken, sind herzlich zu einer digitalen Informationsveranstaltung am Mittwoch, den 25. Februar 2026 eingeladen.

Der Abend ist wie folgt strukturiert:

- 18.00 Uhr: Bachelor of Arts »MusikPlus« (Grundschule)
- 18.45 Uhr: Master of Education Lehramt Grundschule (»MusikPlus« & Umstiegsmaster)
- 19.30 Uhr: Bachelor of Arts »Musik Vermitteln« (polyvalent)
- 20.15 Uhr: Master of Education Lehramt Gymnasium (»Musik Vermitteln« & Umstiegsmaster)

Nähere Infos zur Veranstaltung und zu Anmeldeöglichkeiten sowie zu den verschiedenen Projekten und Studiengängen im Bereich der Lehrkräftebildung an der MHL finden sich auf der [MHL-Webseite](#).

Übrigens: Wir bieten ab April wieder [kostenlose Online-Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung](#) an, zu denen wir auch im Info-Treffen informieren.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Informationen an interessierte Schüler:innen weitergeben könnten!

Johanna Ludwig

Koordinatorin für Nachwuchsgewinnung und -förderung in der Lehrkräftebildung
Musikhochschule Lübeck (MHL)

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

LAST CALL

**Noch Plätze frei: Der Zertifikatskurs Ästhetik/Informatik geht 2026
in die zweite Runde! (Deadline 6.3.2026)**

Im Zertifikatskurs erhalten Sie als Musiklehrkraft Gelegenheit, fächerverbindende Anknüpfungsmöglichkeiten zu erkunden und Ihre eigenen Kompetenzen zur Gestaltung fruchtbarer Lerngelegenheiten zwischen Ästhetik und Informatik zu erweitern. Dabei fokussiert der Kurs sowohl Designprozesse als auch künstlerische Strategien mit Schwerpunkt auf Performance, Installation und Objekte.

Im Rahmen der Projektphase werden Sie für Ihre Schule passende Prozesse anstoßen und Strukturen gestalten, die Ihre Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zu aktiven, selbstwirksamen Produzierenden der sie umgebenden digitalen Welt unterstützen (z.B. WPU, Profilsseminar, Unterrichtsreihe, curriculare oder räumliche Veränderungen).

Der Zertifikatskurs dauert 12 Monate und umfasst insgesamt 70 Stunden, die sich aus den Präsenzveranstaltungen, einer Selbstlernphase und einer Projektphase mit Zertifikatsleistung zusammensetzen. Die Zertifikatsleistung besteht in der Entwicklung und Präsentation eines didaktischen Szenarios/Projekts (zum Beispiel Unterrichtseinheit, Inszenierung, WPU-Kurs, Profilsseminar). Der Kurs beinhaltet insgesamt fünf ganztägige Präsenzveranstaltungen, eine Selbstlernphase mit Onlinekurs und eine Projektphase an der eigenen Schule.

Termine: 20.03., 04./05.06., 04.09.2026 & 26.02.2027

Kosten: kostenfrei

Anmeldung: <https://formix.info/RFB0243>



PORTRÄT

Umstiegsmaster Grundschullehramt: Studierende der MHL im Interview

Im Oktober 2024 wurde an der Musikhochschule Lübeck der Umstiegsmaster Grundschullehramt Musik eingeführt und besteht neben dem regulären Bachelor- und Masterangebot für die Grundschule. Der Umstiegsmaster richtet sich gezielt an Künstler:innen und Musikpädagog:innen, die einen Berufswechsel vornehmen und in der Primarstufe Musik unterrichten möchten.

Die »erste Generation« des Studiengangs wird bald ihren Abschluss machen. Im Interview gewähren sie exklusive Einblicke in ihre Erfahrungen, Motivationen und Inhalte des Studiums.

Das ganze Interview ist [hier](#) zu finden.

—
Lisa-Marie Lill

Studentische Hilfskraft (MHL)

von Prof. Dr. phil. Anna Unger-Rudroff (Grundschulmusikpädagogik)

BEST PRACTICE

Einfach tierisch!

Wie lassen sich Tiere mit musikalischen Mitteln darstellen? In dieser praxiserprobten Unterrichtsstunde für **Klasse 5/6** entdecken Schülerinnen und Schüler anhand von Camille Saint-Saëns' »Karneval der Tiere«, wie Musik erzählen kann.

Durch Hören, Analysieren und eigenes Musizieren werden musikalische Parameter wie Tempo, Dynamik und Melodieverlauf anschaulich erfahrbar.

Zwei kontrastreiche Tierbilder sorgen für klare Ergebnisse, hohe Motivation und nachhaltiges Lernen. Eine Best-Practice-Stunde für alle, die Programmmusik lebendig und schülernah vermitteln möchten.

Die ganze Stunde findet ihr [hier](#).

—
Carl Philipp Drese

Koordination MusiS (Musik in Schulen)

HochSchulAustausch-Newsletter (MHL)