

DO / 07 / MAI / 26

FREI ERFUNDEN – DIE KUNST DER FANTASIE

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Brahms-Festival 2026

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Fantasie f-Moll für Bläserquintett KV 608

I. Allegro – Andante – Tempo I

Quantum Quintett

Alisa von Rohden *Flöte*

Ding Zhang *Oboe*

Anaëlle M'Barek *Klarinette*

Beatriz Ferreira *Fagott*

Yukino Ebisu *Horn*

Rebecca Saunders (*1967)

»Stirrings Still II« (2008)

Svenja Müller *Flöte*

Shana Hoshino *Oboe*

Clara Wigger *Klarinette*

Lynn Hartfil *Kontrabass*

Johannes Fischer *Crotales*

Sophie Neeb *Klavier*

Frank Bridge (1879 – 1941)

»Phantasy Quartet« fis-Moll

I. Andante con moto – Allegro vivace – Tranquillo

Elisabeth Weber *Violine*

Kirill Volkov *Viola*

Ulf Tischbirek *Violoncello*

Florian Uhlig *Klavier*

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Friede auf Erden op. 13

MHL-Kammerchor

Valentin Manß *Leitung*

Carlo Gesualdo (1566 – 1613)

Sesto libro di madrigali

X. Io pur respiro in così gran dolore

XVII. Moro, lasso, al mio duolo

VII. Mille volte il di

Daniel Sepec *Violine I*

Anna Melkonyan *Violine II*

Kirill Volkov *Viola I*

Heime Müller *Viola II*

Zaira Pena Montes *Violoncello*

Pierre Alexandre Tremblay (*1975)

Portrait d'un ami singulier et pluriel (2023)

Heathcliff Auchinachie *Gitarre*

Nicola Leonard Hein *Elektronik*

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen D 940

Konstanze Eickhorst, Konrad Elser *Klavier*

Improvisationseinlagen

Bernd Ruf *Saxophon*

Daniel Sepec *Violine*

Johannes Fischer *Schlagzeug*

Pause