



TECHNICAL RIDER

I. ALLGEMEINE INFOS / GENERAL

1.1 Ansprechpartner*in / Contact person:

1.2 MHL-E-Mail-Adresse / MHL Email

1.3 Projekttitle / Title of the Project:

1.4 Aufführungsformat / Performance Format:

1.5 Kurze technische Beschreibung des Projekts / Short technical description of the project

*z. B. Ensemble-Stück für Live-Elektronik, Instrumente, Motion Capture, Tänzer, Video oder performative Installation für Live-Performer, Licht, DIY-Instrumente und Klangobjekte usw.
e.g. Ensemble piece for live-electronics, instruments, motion capture, dancer, video or performative installation for live performer, lights, DIY instruments and sound object, etc..*

WICHTIG / IMPORTANT

Bitte beantworten Sie alle Fragen so detailliert wie möglich. Nachdem Sie das Formular ausgefüllt haben, exportieren Sie es bitte als PDF-Datei und reichen Sie es unter dem Dateinamen „Ansprechpartner*in_ProjektTitel_TechRider“ ein. Bitte fügen Sie auch alle zusätzlichen Informationen, Bühnenzeichnungen, Signalflussschemata usw. in dieselbe PDF-Datei ein. Bei Fragen zu Equipment und technischer Betreuung wenden Sie sich bitte an Kris Kuldkepp (kristin.kuldkepp@mh-luebeck.de) mit dem Betreff „Open Space 2027“. Bei Fragen zu Bühne und Licht wenden Sie sich bitte an Harald Hentschel (buehnentechnik@mh-luebeck.de).

Please answer to all the questions as detailed as possible. After finishing the form, please export it as a pdf and submit it with the filename “contactperson_projecttitle_techrider”. Please also add all the additional information, stage drawings, signal flow schemata, etc, to the same pdf file. Contact Kris Kuldkepp (kristin.kuldkepp@mh-luebeck.de) with the subject title Open Space 2027 with any questions regarding sound equipment and technical supervision. Contact Harald Hentschel with any questions regarding stage and light (buehnentechnik@mh-luebeck.de).

II. INSTRUMENTE und ELEKTRONIK / INSTRUMENTS & ELECTRONICS

2.1 Listen Sie die Instrumente und elektronische Geräte auf, die Sie selbst mitbringen werden. (z. B. Saxofon, selbstgebaute Instrumente, modularer Synthesizer, usw., auch MIDI-Controller, Effektpedale, Lichtgeräte, Rechner usw.). **I List the instruments and electronic devices you will bring.** (eg. saxophone, diy instruments, modular synthesizer, etc., also controllers, light equipment, computers etc.)

2.2 Listen Sie die Instrumente und elektronische Geräte auf, die von MHL bereitgestellt werden müssen. (z.B Klavier (mit/ohne Preparation), bestimmte elektronische Instrumente des SACMT, Controller, Verstärker, usw.) / **List the instruments and electronic devices that need to be provided by MHL.** (eg. piano (with/without preparations), specific electronic instrument of the SACMT, controllers, guitar amplifier, etc.)

III. BÜHNE / STAGE

3.1 Was wird auf der Bühne zu sehen sein? / What will be on the stage?

Bitte beschreiben Sie, was auf der Bühne zu sehen sein wird, z. B. 3 Instrumentalisten, ein Tänzer, installative Elemente (in diesem Fall beschreiben Sie die Installation bitte detailliert) usw. Please describe what will be on the stage, e.g., 3 instrumentalists, a dancer, installative elements (in which case describe the installation in detail), etc.

3.2 Wo und wie werden die Performer*innen platziert? Benötigen Sie Tische (inkl. Maße), Notenständer, Stühle usw.? Benötigen Sie Pultbeleuchtungen? / Where and how will the performers be placed? / Do you need tables (inkl. size), note stands, chairs, etc.? Do you need stand lights?

Bitte fügen Sie eine vollständige Bühnenplanzeichnung als pdf. bei / please add a complete stage plot drawing as a pdf.

3.3 Benötigen Sie einen speziellen Tanzboden? Bitte geben Sie die Größe an. / Do you need special carpeting for dance? Please specify size.

IV. AUDIO

4.1 Bitte beschreiben Sie alle Audiosignalwege: Wie viele Kanäle benötigen Sie im FOH-Hauptmischpult? Wie ist die Lautsprecherkonfiguration? (z. B. Stereo, Doppelstereo, Quadrophonie usw.) **Wie viele Monitore benötigen Sie auf der Bühne? Woher kommen die Signale?** (z. B. Sound-Interface auf der Bühne mit 4 TRS-Ausgängen, Mikrofon zur direkten Verstärkung eines Instruments, Mischpult auf der Bühne mit Stereo-XLR-Ausgang usw.) **Bitte fügen Sie eine technische Zeichnung des Signalflusses als PDF bei. / Please describe all audio signal paths: how many channels do you need in the FOH main mixer? What is the speakers configuration?** (eg. stereo, double stereo, quadrophonic, etc.) **How many monitors do you need on the stage? Where do the signals come from?** (eg. sound interface on the stage with 4 TRS outputs, microphone for direct amplification of an instrument, mixer on the stage with stereo XLR output, etc.) **Please add a technical drawing of the signal flow as a pdf.**

4.2 Wie viele Mikrofone benötigen Sie und für welchen Zweck? Welche bringen Sie selbst mit und welche müssen bereitgestellt werden? Welche Art von Stativen benötigen Sie? (z. B. *dpa mit Instrumentenclip oder Overhead-Mikrofonständer für Percussion usw.*) **Bitte fügen Sie diese Informationen ebenfalls der Signalflusszeichnung hinzu. / How many microphones do you need and for which purpose? Which will you bring yourself and which will have to be provided? What kind of stands do you need?** (eg. *dpa with instrument clip, or overhead microphone stands for percussion, etc.*) **Please add this information also to the signal flow drawing.**

V. VIDEO

5.1 Werden Sie Videos oder Ähnliches projizieren? In welchem Format/welcher Auflösung? Welche Art von Ausrüstung werden Sie für die Videoprojektion verwenden? Was bringen Sie mit, was benötigen Sie? (z.B. DVD-Player/Laptop etc.) Wo wird sich das Videogerät befinden, auf der Bühne oder am FOH? Bitte fügen Sie dies ebenfalls der Signalflusszeichnung hinzu. / Will you be projecting videos or something similar? Which format / resolution? What kind of equipment will you be using for video projection? What do you bring, what do you need? (eg. DVD Player / Laptop etc.) Where will be the video device, on the stage or at FOH? Please add this to the signal flow drawing as well.

VI. BELEUCHTUNG / LIGHTING

Haben Sie besondere Wünsche bezüglich der Beleuchtung? (z. B. bestimmte Farben, Positionen, total Blackout usw.) Bitte legen Sie nach Möglichkeit Zeichnungen bei. / Do you have special preferences concerning lighting? (e.g. certain colours, positions etc.) Please provide drawings if possible.

VII. WEITERE INFORMATIONEN / ADDITIONAL INFORMATION

Gibt es noch etwas, das wir wissen sollten? / Is there anything else we should know?