

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

## INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Musiklehrkräfte,

wie jedes Jahr bringt der Mai zuverlässig angenehmere Temperaturen mit sich, und natürlich ebenso einen neuen Newsletter HochSchulAustausch. Und auch diesmal dürfen wir wieder auf zahlreiche spannende Veranstaltungen hinweisen. Da wäre zum einen die Ankündigung eines Online-Austauschs für Ausbildungslehrkräfte im Fach Musik. Zudem wirft der 12. Landeswettbewerb „Choralle“ im November bereits seine Schatten voraus. Wer das neue „Notenbank“-Gebäude der MHL gleich neben dem Holstentor kennenlernen und dabei gleich das neue immersive Klangsystem erleben möchte, hat im Rahmen des DLC-Programms Gelegenheit dazu. Damit läuten wir auch gleich unsere neue Kategorie „Neues aus dem DLC“ ein, in der wir ab jetzt regelmäßig über Angebote auf dem Digital Learning Campus informieren, die insbesondere für Lehrkräfte sowie Schülerinnen und Schüler interessant sind.

Daneben präsentieren wir das attraktive Angebot des musiculum-Mobils für Grundschulen und einen Best-Practice-Beitrag zu Haydns Sinfonie „mit dem Paukenschlag“. Alle Details findet ihr wie immer unten.

Wir wünschen allen eine wunderbare Frühlingszeit!

Philipp & Willem

## ANKÜNDIGUNG

### Online-Austausch für Ausbildungslehrkräfte im Fach Musik

Am Mittwoch, den 27.05.2026 bietet Ole Oltmann eine Online-Austauschveranstaltung für Ausbildungslehrkräfte an, die sich an alle Lehrer:innen an Gymnasien und Gemeinschaftsschulen mit Oberstufe richtet, die entweder aktuell eine LiV ausbilden oder dies in Zukunft planen. Anmelden könnt ihr euch ab sofort unter der Lehrgangsnummer AUS0514.

**Datum und Zeit:** Mittwoch, den 27. Mai 2026, 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr.

**Lehrgangsnummer:** AUS0514.

## SAVE THE DATE

### 12. Landeswettbewerb »Choralle« im November 2026

Hamburg und Schleswig-Holstein feiern die Vielfalt der Chormusik! Die CHORALLE bringt Chöre aller Altersstufen und Genres zusammen: zum Landeswettbewerb, zum Austausch und vor allem zum gemeinsamen Feiern unserer Chorkultur. Eingeladen sind alle Chöre und Vokalensembles aus Hamburg und Schleswig-Holstein.

Präsentiert eure Musik, vernetzt euch und zeigt, was eure Stimmen können!  
Den Flyer zur Ausschreibung gibt es [hier](#).

**Anmeldung & Ausschreibung** unter [www.choralle.org](http://www.choralle.org)  
**Anmeldeschluss:** 30. Juni 2026

**Lydia Hofmann**

Projektmanagement

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.  
Theater Lübeck gGmbH

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

## NEUES AUS DEM DLC

**Konzert: Immersive Elektronische Kompositionen**  
**10.05.26 / Spatial Audio Lab / Notenbank (Lübeck)**

Im Rahmen des Brahms-Festivals werden im Konzert »Spatial Audio Performance« immersive Kompositionen zu hören sein: unter anderem Klassiker der elektroakustischen Musik sowie Arbeiten gegenwärtiger Komponist:innen auf dem 360-Grad-Spatial-Audio-Lautsprechersystem. Interessierte ab 5 Jahren oder Kurzzentschlossene, die gerne einmal die Notenbank von innen kennenlernen wollen, werden gebeten sich mit Vor- und Nachnamen per Mail anzumelden: [brahmsfestival@mh-luebeck.de](mailto:brahmsfestival@mh-luebeck.de). Der Eintritt ist frei!

Weitere Informationen: <https://www.mh-luebeck.de/veranstaltung/spatial-audio-performance>

**Datum & Zeit:** Sonntag, den 10.05.26, 14:00 Uhr bis 15:30 Uhr.

**Ort:** Spatial Audio Lab (Schalterhalle), Notenbank, Holstentorplatz 2, 23552 Lübeck.

**Anmeldung:** Bis 9. Mai per Mail an [brahmsfestival@mh-luebeck.de](mailto:brahmsfestival@mh-luebeck.de)



## GRUNDSCHULE, AUFGEPASST!

**musiculum-MOBIL für Grundschulen und Horte**



Das musiculum MOBIL Schule, ein farbenfroher Transporter, bringt Musik direkt in Ganztagsgrundschulen und Horte in ganz Schleswig-Holstein. Das mobile Angebot richtet sich an Kinder im Alter von sechs bis acht Jahren und eröffnet ihnen einen lebendigen, praktischen Zugang zur Welt der Musik. Gruppen von bis zu 25 Kindern entdecken eine große Vielfalt an Musikinstrumenten aus aller Welt sowie spannende Akustikexponate.

Das pädagogische Konzept besteht aus mehreren Modulen mit einer Dauer von 90 bis 180 Minuten, die aufeinander aufbauen. Thematisiert werden Schlag-, Streich-, Tasten-, Zupf- und Blasinstrumente ebenso wie digitale Musikdarstellung und grundlegende akustische Phänomene. Die Kinder dürfen alle Instrumente selbst ausprobieren und erfahren spielerisch, wie Klänge entstehen und sich verändern.

Begleitet werden sie dabei von einem erfahrenen Team aus Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, das altersgerecht, wertschätzend und einfühlsam arbeitet. Neben musikalischem Wissen fördert das Projekt auch soziale, kreative und kognitive Fähigkeiten. Durch wiederholte Besuche vertiefen die Kinder ihr Verständnis, stärken ihr Selbstvertrauen und erleben Musik als gemeinschaftlichen, inklusiven Prozess. Zusätzlich unterstützt das Angebot Schulen bei kultureller Bildung und trägt langfristig zur musikalischen Entwicklung der Kinder bei. So wird Musik als etwas Lebendiges, Verbindendes und für jedes Kind Zugängliches erlebt.

**Anne Hermans**

Geschäftsführung

musiculum - Lern- und Experimentierwerkstatt

## BEST PRACTICE

**Mitspielsatz zur Sinfonie „mit dem Paukenschlag“**

In dieser Rubrik stellen wir euch heute diesen 8-taktigen Mitspielsatz zur Sinfonie „mit dem Paukenschlag“ von Joseph Haydn bereit, der zwar im Notenbeispiel für Stabspiele ausgesetzt ist, aber natürlich auch mit anderen Melodieinstrumenten musiziert werden kann. Der Satz arbeitet mit den bekannten Rhythmusbausteinen aber auch einfacheren Begleitmelodien, sodass er schnell, binnendifferenziert und mit hohem Aktivierungsgrad im Klassenverband umgesetzt werden kann. Er eignet sich natürlich gut als Einstieg in die Wiener Klassik oder zur Werkbegegnung mit Haydn und bietet zugleich einen guten Anlass für die Rhythmusarbeit. In der Ensemblepraxis ermöglicht das Arrangement eine differenzierte Arbeit im Klassenmusizieren, da die Melodien unterschiedliche Schwierigkeitsstufen ansprechen. Insgesamt ist das Material für kurze Erarbeitungsphasen gedacht und schafft zügig ein gemeinsames Musikerlebnis. [Viel Freude beim Ausprobieren!](#)

**Carl Philipp Dress**

MusiS – Musik in Schulen

Musikhochschule Lübeck